

# **INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICO “TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA”**



## **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**EL SILENT WAY METHOD PARA FORTALECER EL SPEAKING EN  
LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA EN  
LA I.E. N° 18084 DE LA VILLA – JAZÁN.**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
PROFESORA EN IDIOMAS, ESPECIALIDAD INGLÉS.**

### **AUTORES:**

**LOIDITA GARCIA MAS  
MILEÑE REYNA CHUIMES**

### **ASESOR:**

**Mag. GERMÁN MORI ZAGACETA  
código ORCID: 0009-0007-1919-5150**

### **CO ASESORA:**

**Mag. JHESIBEL RAMOS VILCARROMERO  
código ORCID: 0000-0001-7113-1284**

**CHACHAPOYAS – AMAZONAS – PERÚ**

**2023**

EL SILENT WAY METHOD PARA FORTALECER EL SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA EN LA I.E. N° 18084 DE LA VILLA – JAZÁN.



---

MILEÑA REYNA CHUIMES  
AUTOR



---

LOIDITA GARCIA MAS  
AUTOR

PRESENTADO A LA DIRECCIÓN DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICO “TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA” DE CHACHAPOYAS, PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR EN: IDIOMAS, ESPECIALIDAD INGLÉS.

APROBADO POR:



---

Ph. D. JULIO CESAR CASTAÑEDA QUILICHE  
PRESIDENTE DEL JURADO



---

Lic. JUAN CARLOS FLORES OYARCE  
SECRETARIO DEL JURADO



---

Lic. PERLA KARINA VALDEZ ALVAREZ  
VOCAL DEL JURADO



---

Mag. GERMAN MORIZAGACETA  
ASESOR

## **ABSTRACT**

The following research project entitled “The Silent Way Method to improve speaking in students of the first grade of secondary school of “La Villa” – Jazán N°. 18084. The objective is to demonstrate that the Silent Way method improves the speaking skills of first grade secondary school students.

The research project is applied with a pre-experimental design. The population was 23 students from “La Villa” – Jazán N°. 18084, which try to measure statistically the learning process about the English language through the application of the Silent Way method. A checklist was used to collect the data.

In conclusion, the research project has improved the development of oral expression in the first-grade students of Secondary School “La Villa” – Jazán N°. 18084 and guarantee that the silent way method helps to improve the speaking in its four dimensions.

**Keywords:** Oral expression - method - experimental - silent.

## **DEDICATORIA**

A Dios por haberme dado la vida y la fuerza para llegar hasta este momento tan importante de mi carrera. A mi madre por darme ánimos en los momentos difíciles. A mi padre, a pesar de que ya no está con nosotros, siento que está muy cerca de mí dándome la fuerza que necesito para poder continuar y sé que este momento hubiera sido tan especial para él como lo es para mí y a mi compañera Loidita porque sin el equipo que formamos no habríamos podido lograr esta meta.

**Mileño**

El resultado de este trabajo a toda mi familia, en primer lugar, a mis padres, quienes me apoyaron económicamente y emocionalmente. Gracias por enseñarme a enfrentar la adversidad y no perder las esperanzas de lograr mis objetivos. Por enseñarme buenos principios y valores. A mis hermanos por su apoyo e incentivar en mí el deseo de triunfar y superación. Lo que ha contribuido a que llegue a esta instancia. Espero siempre contar con su valiosa e ilimitado apoyo.

**Loidita**

## **AGRADECIMIENTO**

Mi sincera gratitud a cada uno de los docentes por el conocimiento que me transmitieron y por su apoyo incondicional durante todo mi proceso académico, en especial mi reconocimiento al IESPP “Toribio Rodríguez De Mendoza” por abrirme las puertas para formarme como docente y ser un profesional con valores, ética y moral lo que me caracteriza.

**Mileña**

Especial reconocimiento a los docentes que han sido parte de mi formación académica, gracias por transmitirme sus conocimientos para poder estar aquí. A mi compañera y amiga Mileña Reyna Chuimes por apoyarnos en las dificultades. Estoy muy agradecida por el tiempo compartido, los trabajos realizados en equipo y las experiencias vividas. También al IESPP “Toribio Rodríguez de Mendoza” por darme la oportunidad de ser parte de esta gran familia, por su gestión y trabajo en beneficio de todos.

**Loidita**

## ÍNDICE

PÁGINA DEL JURADO.....	ii
RESUMEN.....	ii
ABSTRACT.....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
ÍNDICE .....	vi
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	3
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	4
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	7
1.2.1 Problema principal. ....	7
1.2.2 Problema específico. ....	7
1.5.1. Teórica.....	9
1.5.2. Metodológica.....	9
1.5.3. Práctica.....	9
CAPÍTULO II .....	10
MARCO TEÓRICO.....	10
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	11
2.1.1. Internacional.....	11
2.1.2. Nacional.. ....	12
2.1.3. Regional y/o Local. ....	13
2.1.1. Silent Way.....	14
2.2.2. Speaking. ....	17
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS .....	18
CAPÍTULO III.....	21
METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DE INVESTIGACIÓN .....	21
3.1. IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES DE INVESTIGACIÓN.....	22
3.1.1. Definición conceptual. ....	22
3.2 TIPO, NIVEL Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	24

3.2.1 Tipo de investigación. ....	24
3.2.3 Diseño de investigación. ....	24
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	25
3.3.1 Población.....	25
3.3.2 Muestra.....	25
3.4.1 Técnica.....	26
3.4.2. Instrumento. ....	26
3.5. PROCESO DE PRUEBA DE HIPÓTESIS Y ANÁLISIS DE DATOS .....	26
CAPÍTULO IV.....	28
DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS .....	28
4.1. RESULTADOS.....	29
4.1.1 Análisis de la prueba de entrada del grupo experimental (pre test). ....	29
4.1.2 Análisis de resultado de las dimensiones del speaking.....	31
4.1.3. Análisis de la prueba de salida del grupo experimental (post test).....	35
4.1.4 Análisis comparativo del grupo experimental.....	37
CAPÍTULO V .....	38
5.1 DISCUSIÓN .....	39
5.2 CONCLUSIÓN .....	42
5.3. SUGERENCIAS .....	44
REFERENCIAS BIBLIGRÁFICAS.....	45
APÉNDICES Y ANEXOS.....	42

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b>	Población de estudiantes del primer al quinto grado. ....	25
<b>Tabla 2</b>	Muestra de estudiantes del primer grado B.....	25
<b>Tabla 3</b>	Resultado de la habilidad de speaking – pre test. ....	29
<b>Tabla 4</b>	Calificativos obtenidos en la habilidad del speaking .....	29
<b>Tabla 5</b>	Resultados de logros obtenidos en el speaking.....	30
<b>Tabla 6</b>	Resultados obtenidos en speaking dimensión fluidez.....	31
<b>Tabla 7</b>	Tabla de niveles de logro en la dimensión claridad. ....	32
<b>Tabla 8</b>	Tabla de niveles de logro en la dimensión coherencia.....	33
<b>Tabla 9</b>	Tabla de nivel de logro en la dimensión persuadir. ....	34
<b>Tabla 10</b>	Resultados obtenidos de la habilidad de speaking - post test.....	35
<b>Tabla 11</b>	Resultado del nivel speaking alcanzado - post test. ....	35
<b>Tabla 12</b>	Resultado del logro alcanzado en speaking - post test.....	36
<b>Tabla 13</b>	Tabla comparativa de resultados de speaking en el pre test y post test .....	37

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Resultado obtenido del nivel de speaking - pre test. ....	30
<b>Figura 2</b> Niveles de logro en la dimensión fluidez. ....	31
<b>Figura 3</b> Nivel de logro obtenido en la dimensión claridad. ....	32
<b>Figura 4</b> Nivel de logro en la dimensión coherencia. ....	33
<b>Figura 5</b> Nivel de logro en la dimensión persuadir. ....	34
<b>Figura 6</b> Logro alcanzado en la habilidad del speaking - post test. ....	36
<b>Figura 7</b> Análisis comparativo del nivel de speaking logrado - pre test y post test..	37

## INTRODUCCIÓN

Durante nuestra estancia en la I.E "La Villa" - Jazán, hemos notado que los estudiantes no tienen un nivel adecuado de habilidad del speaking para hablar en inglés según su grado de estudio. Esto presenta varios problemas a los que nos hemos tenido que adaptar. Además, los problemas familiares que enfrentan los estudiantes afectan su comportamiento y su capacidad de concentración, lo que resulta en una falta de interés en mejorar su expresión oral, sumándose a esto que en idioma inglés no es su lengua materna. Siendo estos algunos de los factores que influyen esta dificultad. Por lo tanto, este estudio busca resolver este problema al aplicar el silent way method para fortalecer el speaking en los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E. N° 18084 "La Villa" – Jazán. De esta manera, los profesores tendrán más opciones para enseñar inglés y el aprendizaje será más productivo y significativo, fomentando el interés y la motivación de los estudiantes por aprender el idioma.

Para esta investigación se planteó la siguiente pregunta, ¿De qué manera el Silent Way method incide en el fortalecimiento del speaking en los estudiantes? Por lo que el objetivo fue demostrar que el método mejora la expresión oral, donde se ha dado como resultado que el método aplicado incide en el fortalecimiento de la habilidad oral del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E. N° 18084 "La Villa".

Para mayor entendimiento el presente informe está estructurado de la siguiente manera:

Capítulo I. Contiene la realidad problemática sobre el desempeño de la expresión oral (speaking) en el idioma inglés que abarcamos desde diversos informes y estadísticas obtenidas de expertos como es Education First (EF) y otros. Otro aspecto abordado en este capítulo son los problemas tanto principal como específicas a la que nos enfrentamos, también describimos los objetivos de la investigación al utilizar el silent way method para fortalecer el speaking. Además, planteamos nuestra hipótesis y finalmente la justificación teórica, metodológica y práctica.

Capítulo II: En este capítulo tenemos los antecedentes internacionales, nacional, a nivel regional de estudio que se han realizado acerca del tema que hemos investigado. En esa parte de nuestra investigación abordamos también las bases

teóricas que congregan un conjunto de definiciones de las, las teorías que sustentan y también la definición de términos.

Capítulo III: Está conformado por la metodología. Donde definimos las variables de investigación; asimismo el tipo de investigación aplicada, población, muestra e instrumentos de recolección de datos.

Capítulo IV: Muestra el resultado de la investigación realizada, en tablas y gráficos y su respectiva interpretación que es la interpretación de los resultados.

Capítulo V: En esta sección se encuentra la discusión, las conclusiones y recomendaciones concernientes a los objetivos.

**CAPÍTULO I**  
**PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

## **1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Melti, (2021), El empleo de métodos en proceso de enseñanza tiene un impacto beneficioso y significativo en las circunstancias y el entusiasmo de los alumnos hacia el aprendizaje. Uno de los métodos de instrucción que se menciona es el enfoque silencioso o "Silent Way" en inglés, el cual fue creado por Caleb Gattegno con la finalidad de enseñar idiomas.

Villalba, (2018), La inexactitud de interés de los escolares en el speaking se debe a aspectos tradicionales en la enseñanza, lo cual afecta su confianza en la pronunciación. Por lo tanto, es necesario establecer pautas claras que fomenten un enfoque más dinámico y despierten el interés de los alumnos.

Education First, (2022), Sostiene que: Si bien la mayoría de los métodos educativos en el mundo enseñan el idioma inglés, las herramientas de evaluación de los estudiantes varían mucho de un país a otro, y las iniciativas de evaluación internacionales como PISA y TIMSS no incluyen el dominio del idioma inglés. Como resultado, no existe una forma estandarizada de comparar la obtención de destrezas del inglés a nivel internacional. Sin embargo, EF menciona que el nivel de inglés de las personas de entre 21 y 25 años no ha cambiado desde el año 2015, e inclusive descende en los más jóvenes. El declive de nivel inicio a consecuencia de la pandemia y es especialmente visible, ya que presume una bajada de 50 puntos en 2 años. Sabemos que el correcto aprendizaje de idiomas requiere tiempo de práctica como de clases donde se pueda interactuar. Indica que, esto se debe a las clases remotas, la distancia social, el uso de los protectores faciales y su conflicto para informar, y el impedimento de trasportarse a otro lugar vapuleado a este sector con dureza.

Education First, (2022), Menciona en su última publicación que: en el puesto 51 de 111 países que de comunican en inglés ha logrado un puntaje de 517 con un dominio moderado se encuentra Perú, como consecuencia, los ciudadanos peruanos pueden mantener una mínima conversación, escribir un correo electrónico y reconocer a los de habla inglesa como turista y

extranjeros, son Lima 538 (+1), Cuzco 518 (+13), Arequipa 508 (0) y Trujillo 508 (+7). En cuanto al nivel de inglés por género, el resultado fue igualitario entre mujeres y varones. El 2021, las mujeres fueron superados por primera vez por los hombres a nivel global. En el 2022, se ha evidenciado aún más las brechas, debido a que el inglés en los varones su nivel se ha incrementado y en género femenino ha descendido levemente. Los varones han obtenido calificaciones superiores que las damas en todos los lugares del mundo y 2/3 de los países examinados, no obstante, en ciertos casos eran menores las brechas.

Instituto Nacional de Estadística e Informática, (2021), Muestra el censo de la población en el 2020 de 15 años a más según el ámbito geográfico y sexo; donde Amazonas alcanzó el 8,7% la tasa de analfabetismo, de las cuales la población masculina obtuvo una cifra de 5,4% y la femenina 12,5% en la que vemos la gran brecha que existe entre dichas poblaciones. Esta estadística también muestra el resultado del 2do grado de secundaria del departamento de Amazonas en su evaluación censal en el año 2019 en el área de comunicación (comprensión), lo que mostró el siguiente resultado: previo al inicio 35,6%, en inicio 38,9%, en proceso 18,0 %, satisfactorio 7,5. Demostrando que hemos descendido en el nivel proceso y satisfactorio en comparación al año 2018 que 37,1% se encontraron en nivel previo al inicio, 34,5 % en inicio, 20,1% en proceso y el 8,3% alcanzaron un nivel satisfactorio.

En nuestra estancia en la I.E. N° 18084 “La Villa” – Jazán hemos notado que el desempeño en el speaking de los estudiantes no corresponde con el periodo de estudio en la que se encuentran. Esto genera diversos apuros y desafío a los que se afrontan los docentes de la especialidad. A esto se suma la carencia económica que desafían a las familias, que por consecuencia los estudiantes no pueden adquirir herramientas, materiales de aprendizaje del idioma extranjero. Al mismo tiempo, el interés de los estudiantes por adquirir un nuevo idioma y mejorar su expresión oral es bajo, creemos también que al no ser su lengua materna igualmente es un factor que contribuye a este problema. Por tanto, esta investigación tiene como objetivo encontrar una

solución, a esta problemática, queremos despertar la curiosidad, ganas de adquirir el inglés a través de la aplicación del silent way method, para fortalecer el speaking de los estudiantes de 1ro de secundaria. De esta manera, los docentes contarán con más alternativas de enseñanza, lo que permitirá un aprendizaje más productivo y significativo, fomentando el provecho y la estimulación de los estudiantes por aprender el idioma.

En concordancia con los resultados obtenidos, se observa que existen una serie de causas que dificultan el óptimo progreso del speaking en los estudiantes, de los cuales enfatizo: el temor a hablar en público por incertidumbre y nervios, la falta de espacios, medios y recursos apropiados para el impulso y mejora del speaking, el nivel limitado de conocimiento cultural y vocabulario de las familias estudiantiles, pero sobre todo la baja motivación e interés de los mismos por mejorar y hacer uso de la lengua oral. Todo esto trae como consecuencia la frustración al no poder participar en clase, generando déficit en la expresión oral también desinterés por aprender, mala comunicación. Y finalmente pérdida de oportunidades laborales.

Aprender un idioma nuevo implica mucho más que simplemente memorizar y estudiar verbos, expresiones y gramática. Se trata de poder comunicarse, entender lo que otros dicen y hacerse entender. Sabemos que normalmente esto se logra a través del speaking. Es importante recordar que el 'speaking' es una de las 4 habilidades que se desarrolla (speaking, listening, Reading, writing) y también es una de las más difíciles de aprender, ya que los estudiantes no están constantemente interactuando con el inglés. Por lo tanto, la efectividad del 'speaking' en inglés es crucial. Creemos que el método silent way dentro del aula puede fortalecer el speaking en los estudiantes, lo cual tiene beneficios triples. No solo se contribuye a adquirir más vocabulario y tener confianza en uno mismo, sino que también se fomenta un acercamiento a la literatura y cultura del país cuyo idioma se está estudiando.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1 Problema principal.**

¿De qué manera el Silent Way method incide en el fortalecimiento del speaking en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. N° 18084 “La Villa”?

### **1.2.2 Problema específico.**

- A.** ¿En qué nivel se encuentra la habilidad del speaking del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. N° 18084 “La Villa” antes de la aplicación de la prueba de entrada?
- B.** ¿De qué manera se puede mejorar la fluidez en la habilidad del speaking en el idioma inglés utilizando el Silent Way Method en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. N° 18084 “La Villa”?
- C.** ¿Cómo se puede conseguir una mejor claridad en la habilidad del speaking del idioma inglés al utilizar Silent Way Method en los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E. N° 18084 “La Villa”?
- D.** ¿En qué medida el silent way method puede mejorar la coherencia en el la habilidad del speaking del idioma inglés para facilitar el aprendizaje en los diferentes niveles del idioma inglés en la I.E. N° 18084 “La Villa”?
- E.** ¿De qué forma podemos persuadir a los estudiantes utilizar el Silent Way Method para tener un speaking aceptable en los estudiantes del primer grado de la I.E. N° 18084 “La Villa”?

## **1.3. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1. Objetivo General.**

Demostrar que el Silent Way method mejora la habilidad del speaking en el idioma inglés de los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E. N° 18084 “La Villa”.

### **1.3.2. Objetivos Específicos.**

- A.** Identificar en el nivel que se encuentra la habilidad del speaking del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E. N° 18084 “La Villa”.

- B.** Mejorar la fluidez en la habilidad del speaking en el idioma inglés utilizando el Silent Way Method en los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E. N° 18084 “La Villa”.
- C.** Obtener una mejor claridad en la habilidad del speaking del idioma inglés utilizando Silent Way Method en los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E. N° 18084 “La Villa”.
- D.** Establecer la coherencia durante la habilidad del speaking en el idioma inglés haciendo uso del Silent Way Method y facilitar el aprendizaje en los diferentes niveles del idioma inglés en los estudiantes de la I.E. N° 18084 “La Villa”.
- E.** Sugerir el Silent Way Method para persuadir a los estudiantes sobre la importancia de utilizar este método para adquirir la habilidad de speaking del idioma inglés en el primer grado de secundaria de la I.E. N° 18084 “La Villa”.

#### **1.4. HIPÓTESIS**

##### **1.4.1. Hipótesis General.**

El silent way method incide en el fortalecimiento de la habilidad del speaking del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E. N° 18084 “La Villa”.

##### **1.4.2. Hipótesis Específicas.**

- A.** La habilidad del speaking en el idioma inglés los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E. N° 18084 “La Villa” es bajo.
- B.** Se puede mejorar la fluidez en la habilidad de speaking en idioma inglés utilizando el Silent Way Method en los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E. N° 18084 “La Villa”.
- C.** Se obtiene una mejor claridad en la habilidad del speaking en el idioma inglés al utilizar Silent Way Method en los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E. N° 18084 “La Villa”.
- D.** Se demuestra que hay coherencia durante en la habilidad del speaking del idioma inglés y facilita el aprendizaje en los diferentes niveles del idioma inglés empleando el silent way method en los estudiantes del primer grado de la I.E. N° 18084 “La Villa”.

E. Se logra persuadir a los estudiantes acerca de la importancia de utilizar en Silent Way Method en la habilidad del speaking para adquirir un habla aceptable en el primer grado de secundaria de la I.E. N° 18084 “La Villa”.

## **1.5. JUSTIFICACIÓN**

### **1.5.1. Teórica.**

La perspectiva constructivista está basada en las ideas de Vigotsky, quien arguye que el desarrollo y el aprendizaje de los individuos principalmente son el resultado de un proceso de construcción donde el alumno es el principal garante de su aprendizaje. El individuo es quien reconstruye o construye su conocimiento, y puede ser participante activo al maniobrar, explorar, investigar o descubrir, incluso cuando escucha o lee la explicación de otros. Según (Vigotsky, 1962 citado en Arturo, 2018, p.16)

### **1.5.2. Metodológica.**

A partir del aspecto pedagógico, empleando los datos obtenidos en este estudio, el docente será capaz de estimar el nivel de destreza en el speaking de cada escolar y, de modo que, mejorará su vocabulario en función de lo que sea preciso. Creemos que el silent way method es esencial para vigorizar la habilidad de hablar en inglés y se cree que debe ser considerado en los planes de estudios.

### **1.5.3. Práctica.**

Esta investigación se realiza con el objetivo de fortalecer el speaking en los estudiantes del 1er grado de secundaria de la I.E. N° 18084 “La Villa”, aplicando el silent way method en el proceso de aprendizaje-enseñanza del inglés, específicamente en sus dimensiones; fluidez, claridad, coherencia y persuasión, despertando así la curiosidad, el interés de los alumnos hacia el idioma a aprender.

**CAPÍTULO II**  
**MARCO TEÓRICO**

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1.1. Internacional.**

Vega, (2020), Su indagación se titula: Estudiantes de inglés de nivel 3 en el Centro de Aprendizaje Bilingüe de Barranquilla utilizan video para mejorar el listening y speaking. El objetivo es mejorar la comprensión y expresión oral a mediante vídeos. Vídeos utilizados por estudiantes de inglés de nivel 3 en el Centro de Educación Bilingüe de Barranquilla. Hago investigaciones de calidad. El estudio constó de dos variables, la primera fue el uso de vídeo y la segunda la comprensión y expresión verbal. Este trabajo busca utilizar observaciones; la población de investigación son estudiantes de idioma inglés nivel 3 del Centro de Educación Bilingüe de Barranquilla. En el estudio del lenguaje hablado se encontraron mejoras, particularmente en el uso de la gramática, lo que se destacó en la selección y uso de videos. Asimismo, llegó a una conclusión que esta herramienta de tecnología audiovisual mejora en última instancia la expresión del habla. Como una de las macro habilidades más importantes del idioma. Indicar que este video puede usarse de manera apropiada, específica y contextualizada en el idioma y el idioma que se pretende mejorar u optimizar (por ejemplo, inglés); el empleo de este recurso didáctico demuestra que puede abarcar cualquier macro-habilidad del idioma inglés, pues demuestra sustancialmente que es una herramienta que aumenta la atención, lo que a su vez permite practicar el idioma de forma hablada (speaking).

Chamorro y Rodríguez, (2020), Realizó un estudio titulado “Estrategias de juego para mejorar las habilidades comunicativas (speaking) en inglés” con escolares de décimo grado del IEM Carlos Lozano y Lozano, el cual tuvo como objetivo implementar estrategias de juego en actividades deportivas y vivenciales utilizando juegos para mejorar las habilidades comunicativas (speaking) Hago investigaciones de calidad. El estudio incluyó a un grupo de escolares de décimo grado de la

I.E. pública del municipio de Carlos Lozano y Lozano de Fusagasuga con un total de 155 estudiantes, y la muestra fue la clase 1002, la cual incluyó a 38 estudiantes, de los cuales 21 fueron del sexo femenino. y 17 A. varón de 14-15 años durante años. Para realizar este estudio, consideramos dos encuestas como herramientas para recolectar los datos necesarios para identificar las falencias de la oratoria de los estudiantes, así como posibles soluciones y mejoras que podrían ocurrir en el proceso. Este estudio concluyó que los juegos como estrategias de aprendizaje proporcionan un ambiente dinámico, atractivo e interesante donde los estudiantes gradualmente disfrutarán y participarán de una manera más autónoma y espontánea al comunicarse en otra lengua, considerando los conocimientos previos.

### **2.1.2. Nacional**

Gavino y otros, (2020), El título de su estudio las Estrategias instruccionales para el desarrollo del speaking en inglés en estudiantes de secundaria en la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas, 2019. Su objetivo es determinar si el uso de estrategias de aprendizaje podría mejorar los resultados de aprendizaje de los estudiantes. La investigación empleó un diseño cuasi-experimental para medir estadísticamente el aprendizaje del idioma inglés mediante métodos de enseñanza seleccionados y estrategias en dos grupos de estudiantes: un grupo control, compuesto por 44 personas, y un grupo experimental, constituido por 40 personas. En el proceso de recolección de datos se utilizó una lista de verificaciones. Los hallazgos del estudio indicaron que las habilidades de expresión oral de los estudiantes de segundo grado mejoraron en el I.E. Leoncio Prado.

Cadena, (2019), En 2018 realizó un proyecto de investigación sobre “Uso de técnicas grupales para mejorar la expresión oral” entre alumnos del 4to grado de secundaria del I.E. Simón Bolívar de la provincia de Cailloma, Arequipa. El propósito consiste en mejorar las habilidades del speaking del 4to grado de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar de la provincia de Cailloma en la región de Arequipa, a través de métodos grupales. El tipo de investigación es un experimento

cuasiexperimental, empleando un grupo experimental y un grupo control. Había 169 estudiantes de secundaria y 45 estudiantes de secundaria participaron en el speaking del estudio. Hojas de observación fueron aplicadas en ambos grupos como instrumentos de recolección de datos.

### **2.1.3. Regional y/o Local.**

Rojas y Figueroa, (2020), Ejecutó una investigación denominada Desarrollo de actividades de aprendizaje virtual basadas en juegos verbales para desarrollar el speaking en inglés de los estudiantes de primer grado "A" del colegio Miguel Rubio de Chachapoyas, 2020; el objetivo fue plantear un plan de actividades en educación virtual basados en juegos verbales para desarrollar el speaking en los estudiantes de 1er grado "A" del colegio Miguel Rubio de Chachapoyas. Como medio de comunicación se utilizará el aplicativo WhatsApp para la mejora de las actividades planteadas. En esta investigación se mencionan tres variables de estudio (Propositiva, temática y fáctica); el diseño que se ha utilizado es descriptivo propositivo porque recoge información de un fenómeno donde se hace un diagnóstico y evaluación, luego se realizó un análisis y funcionamiento de teorías. Como técnicas se utilizó la encuesta, el cuestionario y la lista de cotejo se empleó como instrumento durante la observación y la entrevista. El estudio concluye que los juegos verbales como canciones y adivinanzas son medios por el cual les permite llegar a los estudiantes y desarrollar su creatividad, imaginación y razonamiento lógico del idioma inglés con más facilidad, además la aplicación de esta propuesta ayuda a los estudiantes al desenvolvimiento de su autonomía, superación de la timidez, confianza en sí mismo y soltura en su expresión oral.

Horna y otros, (2020), Realizó su investigación titulada “Guiones radiales basado en el juego de roles para desarrollar el speaking en el nivel básico A1 de los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa María Auxiliadora de chachapoyas, 2020”; cuyo objetivo fue proponer los guiones radiales basado en el juego de roles para desplegar el speaking en el nivel básico A1 en los estudiantes del 1er grado

de secundaria de la I.E. María Auxiliadora. La metodología que utilizaron es un programa de radio, la población estuvo conformada por una docente del área de inglés. Se utilizó la entrevista para recolección de datos, además se usó una ficha de observación como instrumento. El estudio concluye que los estudiantes asumen un rol el cual permite el impulso del speaking y promueve el trabajo colaborativo, además, Haciendo uso de guiones radiales los estudiantes asumen responsabilidades y entonces logran mejores resultados en cuanto al cooperación en equipo.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.1.1. Silent Way.**

#### **A. Definición silent way method.**

Silent way method de instrucción de idiomas fundado por Gattegno en el año 1972, donde, se hace un uso extensivo del silencio como técnica didáctica. Es basado en la premisa de que el maestro debe guardar silencio tanto como posible en el aula y se debe alentar al alumno a producir tanto lenguaje como sea posible. Aquí se utiliza el método Silent Way para ayudar al estudiante a ser más activo en la clase no solo cuando el maestro lo pida la pregunta, sino también cuando el alumno da su opinión. (Gattegno, 1972 citado en Risky, 2018, p.6)

Este método origina y destaca la utonomía del estudiante de modo que se genera confianza y la pérdida de temor de los estudiantes por ser juzgados y criticados, tambien se puede emplear en la eseñanza de matemátoca, este método tambien se centra en como asimilan los aprendizajes los alumnos más no en como enefñar.

#### **B. Varilla (Gráfico de palabras).**

Riski, (2018), La varilla (llamado Word Chart) proporciona herramientas físicas para el entrenamiento estudiantes. Se crean imágenes impresionantes para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Las varillas se emplean en el aula en diferentes situaciones. Los gráficos de palabras contienen palabras en el idioma de destino. El maestro puede señalar el gráfico para la pronunciación de diferentes palabras en

oraciones que los estudiantes están aprendiendo. Los gráficos de Word también usan codificación de colores y enumera diversas formas en que se pueden deletrear los sonidos.

Es un instrumento ayuda al docente guiar a los estudiantes a una composición y producción de articulaciones, despertando esta tabla la atención de los estudiantes que permite concentrar en el idioma y no en el docente.

### **C. Habilidad de hablar.**

La capacidad de hablar es transcendental en el aprendizaje de idiomas porque podemos comunicarnos a través de nuestra expresión oral para obtener mucha más información. “Hablar implica producción, el acto de producir expresión en la comunicación oral”. Significa que esta actividad involucra a dos o más personas donde los participantes son tanto oyentes como hablantes que tienen que reaccionar a lo que oyen, por lo que cada participante tiene la intención de que él quiere. (Johnson y Morrow, 1981 citado por Risky, 2018, p.10).

Esta habilidad es esencial para el desarrollo en los diversos campos como la educación, salud, tecnología, etc. Ya que actualmente vivimos en un mundo globalizado es necesario para la interacción y realización de diversas actividades.

### **D. El papel del alumno.**

Rangel, (2013), Es el principal sujeto de su proceso de aprendizaje-enseñanza y, de modo que, sobre recaer toda la responsabilidad de lo demás. Es decir, es el protagonista. El aprendiz tiene la, mayor responsabilidad sobre la adquisición de sus nuevos conocimientos, y persigue de modo independiente las diversas actividades, normas y acciones que son designadas por el docente.

La razón de ser de los docentes es el alumno por lo que, debemos centrarse en la adquisición de sus nuevos conocimientos siendo guías y orientadores no imponiendo.

### **E. Principio fundamental del Silent Way.**

Rangel, (2013), Es los elementos primordiales del Silent way es el subsiguiente: “La enseñanza debe estar sometida al aprendizaje”. Gattegno quiso indicar con esto que la enseñanza debería ser sólo un "servidor" del aprendizaje, no debería intentar controlarlo, debería cambiar en consecuencia; Según el tipo de estudio y nuestro grupo de alumnos utilizamos una u otra enseñanza además de considerar el propio entorno.

El docente debe ser un guía y orientador que busca que los estudiantes de manera autónoma generen sus propios conocimientos y asuman la responsabilidad y compromiso de su aprendizaje.

### **F. Teoría que sustenta.**

La principal característica de su teoría es que anima al estudiante a adquirir aprendizajes por sí mismo. Esta comprensión de la enseñanza representa un cambio de paradigma en los métodos de enseñanza más habituales, porque el documento no debe presentarse de forma definitiva, más bien los estudiantes deben descubrirlo poco a poco. Bruner opina que los alumnos deben adquirir conocimiento mediante la invención guiada mediante una investigación impulsada por la curiosidad. Por lo tanto, el papel del docente no es explicar el contenido elaborado con un inicio y un final muy claro, sino entregar material adecuado que estimule a sus alumnos a través de estrategias de análisis, comparación, observación, y discrepancias. (Bruner citado en Ezpinoza, 2019, p. 25)

En la teoría del aprendizaje por descubrimiento el auto fomenta que el estudiante debe aprender mediante exploración que debe ser causada por la curiosidad.

## **2.2.2. Speaking.**

### **A. Definición Speaking.**

Indica que la capacidad es la comunicación didáctica entre varios o un interlocutor para transmitir sentimientos e ideas. En este proceso, se pone en juego las habilidades de los alumnos, como por ejemplo los diversos conocimientos y cualidades sobre el lenguaje hablado y el entorno que lo sitúa. (Minedu, 2016 citado en Pravia, 2020, p.21).

Por otro lado, expresan que la dimensión discursiva se centra fundamentalmente en el habla. Para ello, el profesor debe promover debates que enfatizan el uso real y adecuado para que los alumnos puedan emplear las frases adquiridas mediante conversaciones reales. (Cubillos y Villacaqui, 2019 citado en Pravia, 2020, p.22).

### **B. Claridad.**

Silva, (2016), Este es un requisito esencial en el diálogo o el habla, porque quien es claro tiene mayores posibilidades de transmitir, enseñar, persuadir o persuadir que quien no lo es. Para ello, hay que impedir el uso de terminología especial, presentar 2 o una idea por frase, no utilizar vocabulario inventadas, emplear el menor número posible de adverbios y adjetivos y dar preferencia a vocabulario que tengan el significado pertinente.

### **C. Coherencia.**

Es tener la capacidad de formular pensamientos e ideas en una sucesión organizada conectada por un hilo lógico. (Martínes, 2007 citado en Silva, 2016, p.20).

### **D. Persuadir.**

Mayordomo y otros (s.f.), subraya que: Las teorías que explican la persuasión y el cambio de actitud pueden formularse desde dos perspectivas diferentes:

- a. Teorías del procesamiento de sistemas. Según ellos, el cambio de actitud está determinado por el grado de procesamiento consciente de la información y la evaluación que se le da a la misma; y,
- b. Modelos de tratamiento dual. Sugieren que el cambio de actitud también puede ocurrir a través de otros procesos alternativos a la evaluación sistemática de la información.

#### **E. Fluidez**

(Guadalupe citado en Silva, 2016, p.20), Es la capacidad que tiene el hablante de hablar de manera adecuada con cierta soltura y naturalidad; permitiendo funcionar de cierta manera. Cubre las áreas siguientes:

- a. Área creativa. Estar preparados para generar ideas.
- b. Campo de idioma. Estar preparados relacionar vocabularios, expresarse y producir.

#### **F. Teoría que sustenta**

El lenguaje es la manera en que los seres humanos se comunican. Es una gama de signos, tanto escritos como también hablados, que, mediante su significado y relación, facilitan a la persona expresarse y comunicarse. Sobre todo, el uso de un lenguaje específico, social e históricamente situado. Los actos comunicativos están relacionados con la competencia comunicativa, porque a través del lenguaje se configura el simbolismo del sujeto y el universo cultural en relación con otros sujetos culturales. (Vigotsky citado en Ezpinoza, 2019, p. 21).

### **2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS**

#### **A. Pronunciación.**

La pronunciación es una parte conceptual del habla (comunicación oral) que incluye tres elementos importantes, como son: emitir los sonidos correctos de un idioma determinado, comprender cómo expresar la máxima intensidad de las palabras y el uso correcto de la entonación. (Boyer, 2008 citado en Rodríguez 2016, p.39)

## **B. Vocabulario.**

El concepto de vocabulario tiene muchas definiciones, pero se enfatiza que el léxico es una colección de vocabulario de la persona necesita para poder comunicarse. (Lang, 2009 citado en Rodríguez 2016, p.39)

## **C. Fluidez.**

La fluidez va más allá de hablar rápido y sin dudar, es la capacidad de utilizar las palabras correctamente y en el contexto adecuado, la capacidad de expresarse con fluidez y precisión, de forma oral o escrita. (Hernández, 2013 citado en Rodríguez 2016, p.39)

## **D. Comunicación no verbal.**

Rangel, (2013), indica que: Es un proceso de intercambio de información a través del cual se envía y recibe mensaje determinado sin utilizar un mensaje verbal, es decir. sin palabras Para ello consideramos signos, muecas e inclinaciones que no tienen organización sintáctica. La comunicación no verbal juega un principal papel en la vida rutinaria de todas las personas. A veces, dependen de las particularidades de una persona, un gesto o un movimiento nos da un mensaje de que, si sólo nos determináramos en las palabras, lo descifraríamos de otra manera.

## **E. Método.**

Rangel, (2013), Se entiende como una serie de actividades realizadas según una planificación, en este aspecto la formación (no obstante, existen métodos en muchos otros campos). Esto significa que la formación requiere una previa planificación, una sucesión de instrucciones a perseguir en función del camino que queramos seguir.

## **F. Motivación.**

Es el proceso general mediante el cual se inicia la conducta y se dirige hacia el logro de una meta. (Bañueloz, 2015 citado en Aguilar, 2019, p.52).

## **G. Expresión Oral.**

Un proceso bidireccional entre hablante y oyente que tiene en cuenta la capacidad de hablar productivamente y la capacidad receptiva para la comprensión auditiva. (Llerena, 2018 citado en Aguilar, 2019, p.52).

## **H. Estrategia.**

Gavino y otros, (2020), Es un plan de resolución de problemas que consta de una cadena planificada de medidas que te impulsan en la toma de decisiones y alcanzar óptimos resultados. Esta estrategia está trazada para seguir pautas operativas para lograr los objetivos.

## **I. Varilla.**

Risky, (2018), Utiliza barras de diversos colores: verde, naranja, marrón, blanco, rojo, azul, amarillo, negro, rosa y gris como accesorios para formar números y frases.

## **J. Silent Way.**

Risky, (2018), Este es un método para la enseñanza de diversos idiomas establecido por Gattegno que hace un uso prolongable del silencio a manera herramienta de enseñanza.

**CAPÍTULO III**  
**METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DE INVESTIGACIÓN**

### **3. METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES DE INVESTIGACIÓN**

##### **3.1.1. Definición conceptual.**

###### **A. El Silent Way Method.**

Rangel, (2013), El Silent Way method se emplea para la enseñanza de idiomas establecido por el erudito y profesor egipcio Caleb Gattegno. Sus pilares son el silencio y su uso. De hecho, se escucha extraño que un método de enseñanza de idiomas cuyo contenido transcendental es la comunicación y el empleo del lenguaje se llame "The Silent Way". Sin embargo, cabe resaltar que se refiere al papel del docente, quien minimiza la intervención, ya que este método tiene como primordial objetivo cultivar la autonomía personal de los aprendices, permitiéndoles ser ellos mismos quienes propongan la mayor cantidad de afirmaciones y ser más eficaz en el uso del idioma de forma independiente. Este enfoque comprende el aprendizaje como actividad orientada a la resolución de conflictos, el hallazgo y la creatividad.

El docente tiene los desempeños. Es organizador, primeramente, esto quiere decir que el maestro las diversas actividades dentro del aula de clase, es decir predice o anticipa lo que acontecerá, lo que ocurrirá en la clase de modo que los alumnos puedan organizar diferentes actividades que provoquen los procesos de aprendizajes. Como segunda función el docente es guiar. Los maestros del idioma guía a los estudiantes, ofrece materiales de aprendizaje para que los estudiantes les ayude a adquirir la lengua meta que en este caso es el inglés. La tercera función es proporcionar fuentes de información confiable y verídica, es decir de cómo se entrega el tema. Es trabajo de los alumnos poder consultar si no pueden solucionar el problema entre ellos. Cómo última función del maestro es ser un evaluador. Esto ayuda a emitir juicios si los alumnos serán capaces de calcular y producir el

vocabulario en la medida esperada, también mediante la evaluación puede observar si el proceso es irrelevante o relevante. Para la retroalimentación es necesario evaluar.

Principalmente, el docente debe garantizar de manera responsable crear un aula que pueda animar a los alumnos a producir el idioma inglés. El profesor emplea gráficos y gestos para captar la atención de los estudiantes de tal manera que ellos brinden respuestas y manifiesten su creatividad.

Existen diversas actividades de enseñanza y aprendizaje del silent way method. Las tareas desempeñan un papel fundamental que es de alentar a los alumnos a dar una respuesta oral, donde el maestro modela una palabra, frase u oración y después evoca la respuesta del alumno, es donde los alumnos crean sus propias expresiones uniendo lo nuevo con lo viejo apoyándose en el uso de las varillas, tablas y otras ayudas para que los estudiantes den respuesta a los comandos, preguntas y señales visuales, por lo que esto constituye la base de las actividades en el salón de clase.

## **B. Speaking.**

Es una habilidad del idioma inglés muy eficaz donde se emplea el lenguaje para expresar opiniones de forma hablada. Al hablar en inglés, es necesario emitir mensaje con una aceptable pronunciación, fluidez, entonación y gramática. Los docentes necesitan desarrollar las actividades orales de los estudiantes de una manera clara y significativa, utilizando estrategias y técnicas de comunicación que puedan ayudar a reducir la ansiedad asociada a expresarse en otro idioma. (Harmer, 2002 citado en Salas, 2017, p.23)

### **3.1.2. Definición operacional.**

**Lista de cotejo.** Esta herramienta evalúa el grado de aprobación emitiendo juicios de valor que describen la realidad mediante la recopilación y análisis de datos, es decir, expresando información en forma cuantitativa o numérica.

## 3.2 TIPO, NIVEL Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.2.1 Tipo de investigación.

Fue experimental siendo uno de los métodos de investigación cuantitativa. Una indagación tipo experimental establece la causa y el efecto de una problemática, lo que representa que debe ser entendible que los resultados observados en un experimento se deben a la causa.

En la investigación se experimenta mediante la aplicación del silent way method en el primer grado “B” de la I.E N° 18084 La Villa-Jazán.

### 3.2.2 Niveles de investigación.

La investigación cuantitativa radica en recoger, comparar y analizar información obtenida a través de fuentes haciendo uso de herramientas matemáticas y estadísticas para cuantificar el problema de investigación.

El estudio descriptivo recoge información sin modificar datos. Algunas veces se conocen también como estudios “de observación.” o “correlacionales”. En los estudios descriptivos el investigador interacciona con el colaborador sonde se involucra diversos instrumentos de recolección de datos.

### 3.2.3 Diseño de investigación.

La investigación pre experimental puede realizarse con varios grupos o 1 grupo. A partir de ello, los investigadores pretenden observar si sus intervenciones tendrán un resultado en un grupo pequeño de personas. Por lo que, siempre se llevan a cabo como primer paso para evidenciar en contra o a favor de la intervención.

**GE: O1 X O2**

Interpretando

- ➔ • GE Grupo experimental
- O1 pre-test----M2 post test
- O2 pre - test ----M4 post test
- X: aplicación de la estrategia

### 3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.3.1 Población.

Define a la población como: El contiguo de los elementos que constituyen fragmento del ámbito geográfico al que pertenece los problemas de investigación y que tienen propiedades más específicas que el universo. (Carrasco citado en Torres, 2022, p.34)

Nuestra población estuvo conformada por un total de 237 alumnos del primer al quinto grado de secundaria de la I.E N° 18084 La Villa-Jazán. Entre varones y mujeres.

**Tabla 1.**

*Población de estudiantes del primer al quinto grado.*

Grados Y Secciones	Sexo		Total
	Varones	Mujeres	
1ro	25	26	51
2do	27	28	55
3ro	21	24	45
4to	24	27	51
5to	16	19	35
<b>Total</b>	113	124	237

**Nota:** <https://escale.minedu.gob.pe/PadronWeb>.

#### 3.3.2 Muestra.

La muestra se define como una parte específica de la población a investigar, esta debe tener las características iguales. Para que sea objetivo, debe elegir empleando adecuadas técnicas. (Carrasco citado en Torres, 2022, p.34)

La muestra de estudio fue conformada por 23 estudiantes entre el sexo femenino y masculino, que pertenecen al primer grado B.

**Tabla 2.**

*Muestra de estudiantes del primer grado B.*

Grado Y Seccion	Sexo		Total
	Varones	Mujeres	
1ro B	10	13	23

**Nota:** Nómima de matrícula 202

### 3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### 3.4.1 Técnica.

Una técnica de investigación social para la investigación, la investigación y la recopilación de datos mediante la formulación de preguntas directa o indirectamente a los sujetos que son la unidad de análisis en un estudio de encuesta. (Carrasco citado en Torres, 2022, p.36)

#### 3.4.2. Instrumento.

Tamayo, (2003), Un instrumento se define como una ayuda o conjunto de elementos diseñados por un investigador para obtener información y con ello facilitar su medición.

### 3.5. PROCESO DE PRUEBA DE HIPÓTESIS Y ANÁLISIS DE DATOS

Para este estudio se considerará un enfoque comparativo. El procesamiento de datos se realizará en Excel para análisis estadístico. Asimismo, se dará prioridad a las medidas de tendencia central, son medidas estadísticas que muestran valores destinados a resumir información sobre un conjunto de datos.

Las medidas de tendencia central que se utilizarán son la media, la mediana y la moda. El tipo de informe puede tener las siguientes tendencias:

#### A. Media

Novaes, (2011), La media aritmética de la repartición es el valor de la distribución (o concentración) de otros valores, es decir, el valor que muestra el conjunto de datos analíticos. Una posible interpretación de la media de un agrupación de datos es el punto de medio de la distribución de valores.

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{n}$$

Sumatoria de los valores observados divididos entre su mitad divididos entre su cantidad.

Donde:

**n**: cantidad de datos  
 **$\bar{X}$** : promedio  
 **$\sum_i$** : sumatoria  
 **$x_i$** : datos

## B. Mediana

Batanero, (2002), Esto se logra ordenando todos los valores de una variable estadística de menor a mayor de modo que haya tantos números por encima o iguales a ella como valores por debajo o iguales a ella, lo que se llama mediana. Según esta definición, los conjuntos de datos iguales o menores a la media representa el 50% del total de datos de la muestra, mientras que los conjuntos de datos superiores que la media simbolizarán el otro 50 por ciento del la totalidad de datos de la muestra.

$$M_e = L_i + \frac{\frac{N}{2} - F_{i-1}}{f_i} \cdot a_i$$

Donde:

$L_i$ : Es el límite inferior de la clase donde se encuentra la mediana

$\frac{N}{2}$ : Es la semisuma de las frecuencias absolutas

$f_i$ : Es la frecuencia absoluta de la clase mediana

$F_{i-1}$ : Es la frecuencia acumulada anterior a la clase mediana

$a_i$ : Es la amplitud de la clase

## C. Moda

Batanero, (2002), Es el valor que ocurre con mayor frecuencia y es la única característica de valor central que pueden asumir las variables cualitativas.

**$\bar{X}, Me, x_{me}$**

Cuando n es impar

**$Mo = x_{mo}$**

Mo= El valor que más se repite.

**CAPÍTULO IV**  
**DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS**

## 4. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS

### 4.1. RESULTADOS

#### 4.1.1 Análisis de la prueba de entrada del grupo experimental (pre test).

**Tabla 3**

*Frecuencia estadística de las medidas de posición de tendencia central del speaking en los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E N° 18084 de la villa-Jazán.*

N°	Válida	23
		0
Media		10.6
Mediana		11
Moda		11

**Nota:** Resultados obtenidos de la evaluación de entrada.

**Interpretación:** En la tabla 3, se presenta los resultados obtenidos de la evaluación de entrada en los estudiantes del primer grado B de secundaria, donde el número de valores validos corresponde al total de estudiantes evaluados que son 23, número de valores perdidos es 0, que representa a los estudiantes no evaluados. Luego se presentan la media (promedio) que es a 10.6 obtenido dividiendo entre la frecuencia relativa y la frecuencia absoluta; la mediana obtenida es 11 que es el valor central de los calificativos y la moda es 11 siendo el valor que se repite con mayor frecuencia.

**Tabla 4**

*Tabla de frecuencia obtenidos del pre test sobre el speaking en los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E N° 18084 de la villa-Jazán.*

	Calificativos	frecuencia absoluta (fi)	porcentaje	% valido	% acumulado
válido	1	1	4.3%	4.3%	4.3%
	5	1	4.3%	4.3%	8.7%
	6.5	1	4.3%	4.3%	13.0%
	7	2	8.7%	8.7%	21.7%
	10	2	8.7%	8.7%	30.4%
	10.5	1	4.3%	4.3%	34.8%
	11	4	17.4%	17.4%	52.2%
	11.5	2	8.7%	8.7%	60.9%
	12	1	4.3%	4.3%	65.2%
	12.5	2	8.7%	8.7%	73.9%
	13	3	13.0%	13.0%	87.0%
	14	2	8.7%	8.7%	95.7%
	15.5	1	4.3%	4.3%	100%
	TOTAL	23	100%	100%	

**Nota:** Calificativos obtenidos en la evaluación de entrada.

**Interpretación:** En la tabla 4 se muestra la frecuencia de los estudiantes en los calificativos obtenidos, donde 7 estudiantes se encontraron entre los calificativos 1 y 10; 13 estudiantes con calificativos entre 10.5 y 13; 3 estudiantes con calificativos 14 y 15.5 siendo la nota máxima 20, que se evaluó con una lista de cotejo donde está establecido detalladamente los puntajes.

**Tabla 5**

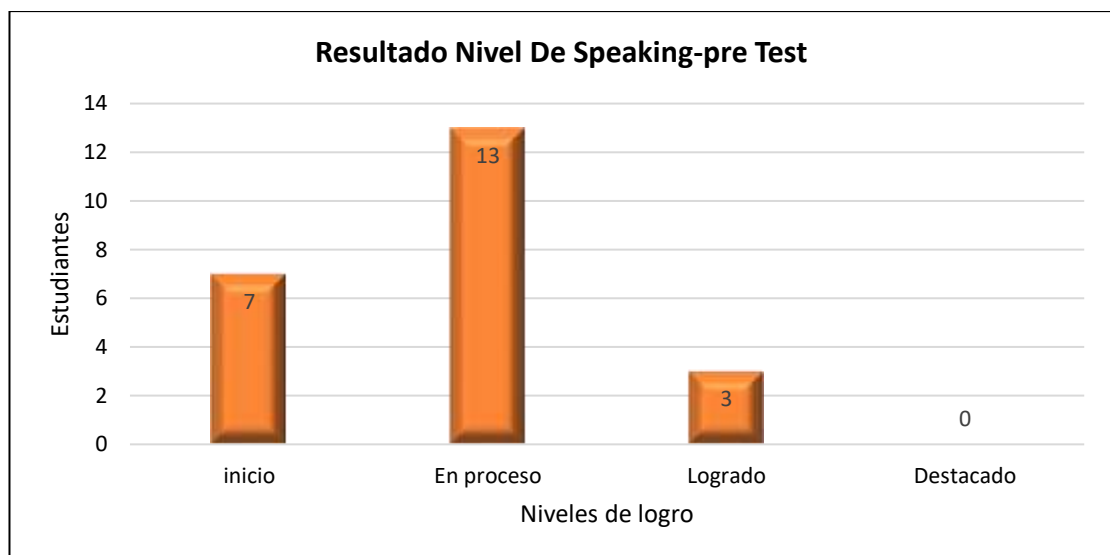
*Total. Agrupado del nivel del speaking en los estudiantes del primer grado B de secundaria en la I.E N° 18084 de la villa-Jazán.*

Niveles de logro	fi	%	% valido	% acumulado
válido inicio	7	30.43%	30.43%	30.43%
En proceso	13	56.52%	56.52%	86.96%
Logrado	3	13.04%	13.04%	100%
Destacado	0	0%	0.00%	100%
Total	23	100%	100%	

**Nota:** Niveles de logro obtenidos en la evaluación de entrada. (pre test)

**Figura 1**

*Total (agrupado) del nivel de speaking de los estudiantes de primer grado B secundaria de la I.E N° 18084 de la villa-Jazán.*



**Nota:** Niveles de logro obtenidos en la evaluación de entrada.

**Interpretación:** En la figura 1 se muestra los calificativos obtenidos por los estudiantes del primer grado B de secundaria, donde se evidencia que: 7 estudiantes se encuentran en inicio, 13 estudiantes en proceso, 3 en logrado y además se puede evidenciar que ningún estudiante se encontró en nivel destacado.

#### 4.1.2 Análisis de resultado de las dimensiones del speaking.

**Tabla 6**

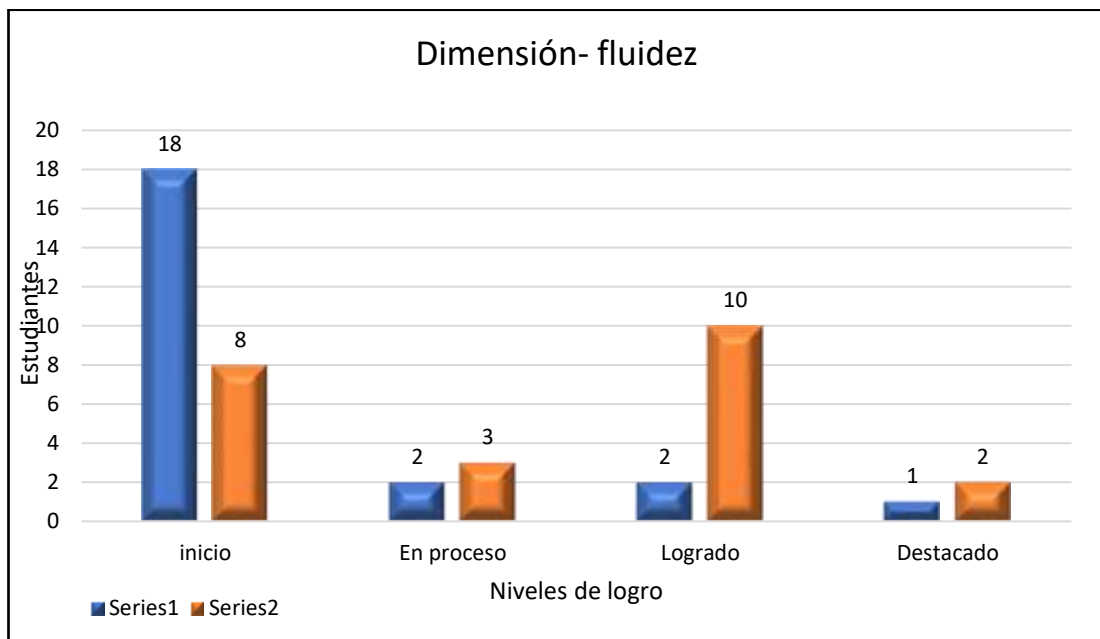
*Total (agrupado) del nivel del speaking en la dimensión 1 fluidez en los estudiantes del primer grado B de secundaria de la I.E N° 18084 de la villa-Jazán.*

Niveles de logro	pre test	%	post test	%
Inicio	18	78.26%	8	34.78%
En proceso	2	8.70%	3	13.04%
Logrado	2	8.70%	10	43.48%
Destacado	1	4.35%	2	8.70%
Total	23	100%	23	100%

**Nota:** Niveles de logro obtenidos en la dimensión 1 fluidez.

**Figura 2**

*Total. Agrupado pre test y post test del nivel del speaking en la dimensión fluidez de los estudiantes del primer grado B de secundaria de la I.E N° 18084 de la villa-Jazán.*



**Nota:** Niveles de logro obtenidos en la dimensión 1 (fluidez)

**Interpretación:** En la figura 2 muestra el resultado obtenido en la dimensión fluidez haciendo una comparación del pre test y post test, donde podemos ver que: en el nivel inicio se logró reducir la cantidad de 18 a 8 estudiantes, en el nivel proceso se pasó de 2 a 3 estudiantes; el nivel logrado aumento considerablemente de 2 a 10 estudiantes y en nivel destacado evidenciamos que hubo un incremento favorable de 1 a 2 estudiantes.

**Tabla 7**

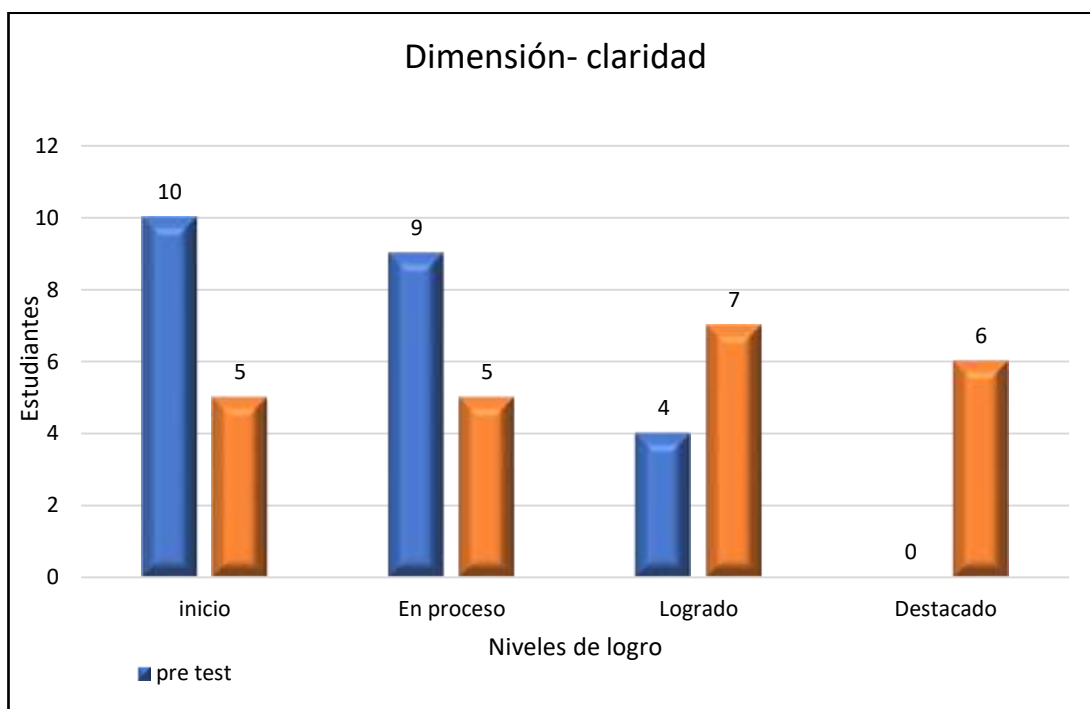
*Total (agrupado) del nivel del speaking en la dimensión 2 claridad en los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E N° 18084 de la villa-Jazán.*

Niveles de logro	pre test	%	post test	%
Inicio	10	43.48%	5	21.74%
En proceso	9	39.13%	5	21.74%
Logrado	4	17.39%	7	30.43%
Destacado	0	0.00%	6	26.09%
Total	23	100%	23	100%

**Nota:** Niveles de logro obtenidos en el la dimensión 2 claridad.

**Figura 3.**

*Total pre test y post test del nivel del speaking en la dimensión 2 claridad de los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E N° 18084 de la villa-Jazán.*



**Nota:** Niveles de logro obtenidos en la dimensión 2 claridad.

**Interpretación:** En la figura 3 muestra el resultado obtenido en la dimensión claridad haciendo un balance del pre test y post test, donde podemos ver que: en el nivel inicio se logró reducir la cantidad de 10 a 5 estudiantes, en el nivel proceso logramos una ligera mejoría pasando de 9 a 5 estudiantes, el nivel logrado hubo un aumento favorable de 4 a 7 estudiantes y en nivel destacado evidenciamos que tuvo un incremento considerable de 0 a 6 estudiantes.

**Tabla 8**

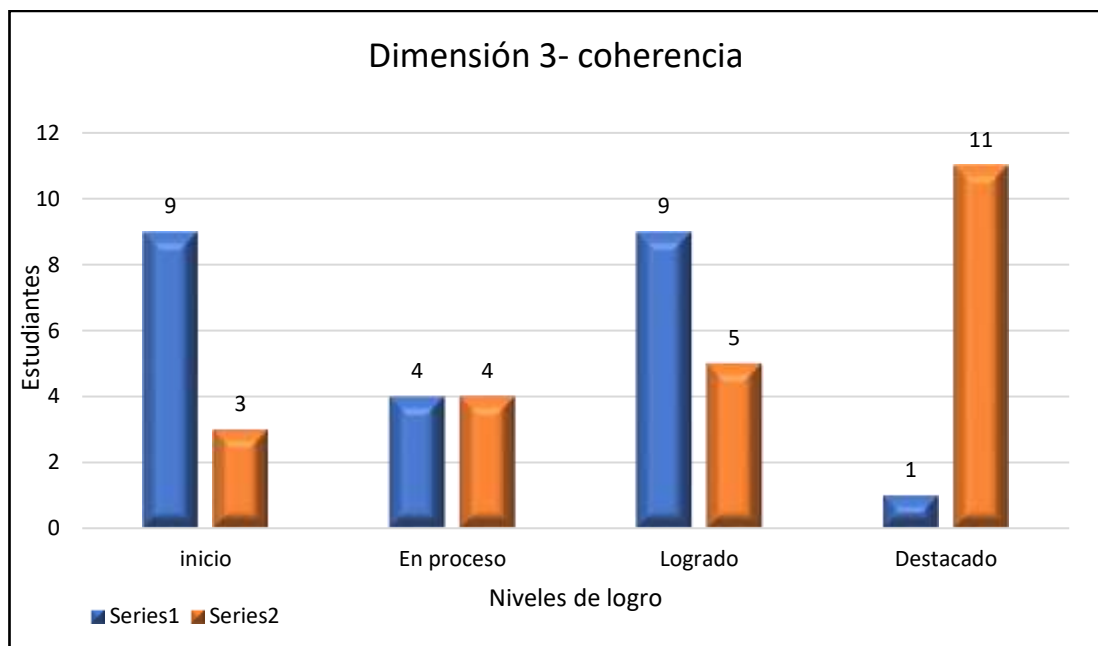
*Total, del nivel del speaking en la dimensión 3 coherencia en los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E N° 18084 de la villa-Jazán.*

Niveles de logro	pre test	%	post test	%
Inicio	9	39.13%	3	13.04%
En proceso	4	17.39%	4	17.39%
Logrado	9	39.13%	5	21.74%
Destacado	1	4.35%	11	47.83%
Total	23	100%	23	100%

**Nota:** Niveles de logro obtenidos en el la dimensión 3 coherencia.

**Figura 4**

*Total, pre test y post test del nivel del speaking en la dimensión 3 coherencia de los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E N° 18084 de la villa-Jazán.*



**Nota:** Niveles de logro obtenidos en el la dimensión 3 coherencia.

**Interpretación:** En la figura 4 muestra el resultado obtenido en la dimensión coherencia haciendo una comparación del pre test y post test, donde podemos ver que: en el nivel inicio se logró reducir la cantidad de 9 a 3 estudiantes, en el nivel proceso se mantuvo la misma cantidad de 4 estudiantes, el nivel logrado se disminuyó de 9 a 5 estudiantes, porque dichos estudiantes se posicionaron en nivel destacado, donde evidenciamos que hubo un incremento formidable de 1 a 11 estudiantes.

**Tabla 9**

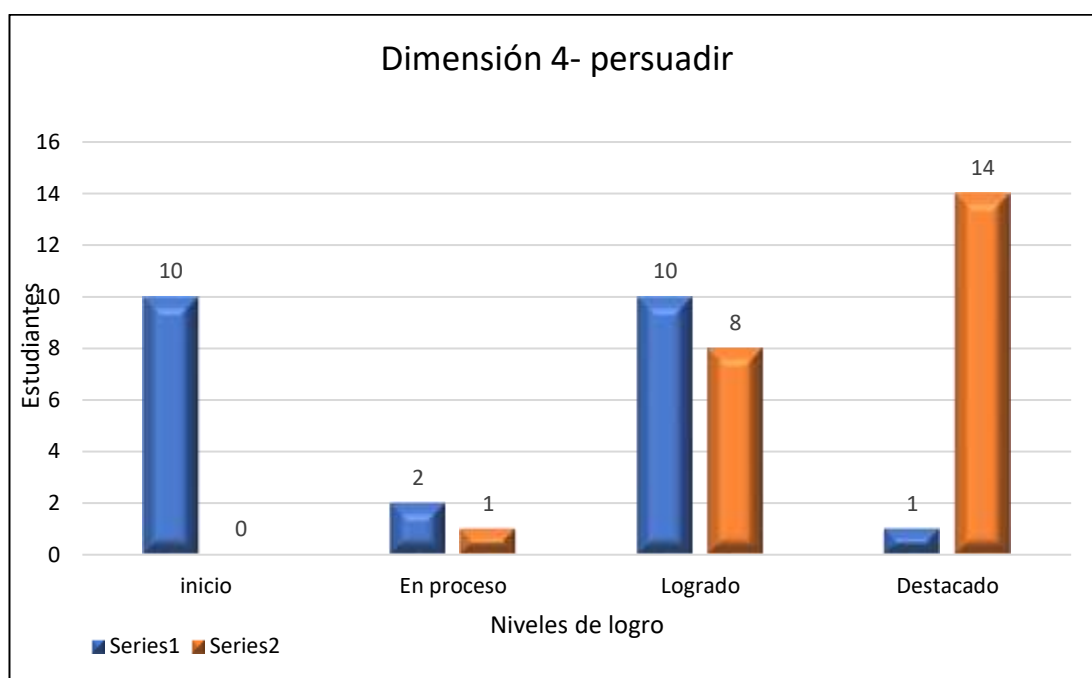
*Total, del nivel del speaking en la dimensión 4 persuadir en los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E N° 18084 de la villa-Jazán.*

Niveles de logro	pre test	%	post test	%
Inicio	9	39.13%	3	13.04%
En proceso	4	17.39%	4	17.39%
Logrado	9	39.13%	5	21.74%
Destacado	1	4.35%	11	47.83%
Total	23	100%	23	100%

**Nota:** Niveles de logro obtenidos en el la dimensión 4 persuadir.

**Figura 5**

*Total, pre test y post test del nivel del speaking en la dimensión 4 persuadir de los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E N° 18084 de la villa-Jazán.*



**Nota:** Niveles de logro obtenidos en el la dimensión 4 persuadir.

**Interpretación:** En la figura 5 muestra el resultado obtenido en la dimensión persuadir haciendo una comparación del pre test y post test, donde podemos ver que: en el nivel inicio se logró reducir la cantidad de 10 a 0 estudiantes, en el nivel proceso se redujo la cantidad de 2 estudiantes a 1, el nivel logrado se disminuyó de 10 a 8 estudiantes, en nivel destacado demostramos que hubo un incremento formidable de 1 a 14 estudiantes.

#### 4.1.3. Análisis de la prueba de salida del grupo experimental (post test).

**Tabla 10**

*Frecuencia estadística de las medidas de posición de tendencia central del speaking en los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E N° 18084 de la villa-Jazán.*

N°	Válida	23
		0
Media		14.8
Mediana		14
Moda		17

**Nota:** Resultados obtenidos de la evaluación de salida.

**Interpretación:** En la tabla 10, se presenta los siguientes resultados obtenidos de la evaluación de salida (post test) en los estudiantes del primer grado B de secundaria, donde el número de valores validos corresponde al total de estudiantes evaluados que son 23, número de valores perdidos es 0, que representa a los estudiantes no evaluado. Luego se presentan la media (promedio) que es a 14.8 obtenido dividiendo entre la frecuencia relativa y la frecuencia absoluta; la mediana obtenida es 14 que es el valor central de los calificativos y la moda es 17 siendo valores que se repite con mayor frecuencia.

**Tabla 11**

*Tabla de frecuencia obtenidos del post test sobre el speaking en los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E N° 18084 de la villa-Jazán.*

	Calificativos	frecuencia absoluta (fi)	porcentaje	% valido	% acumulado
válido	7	1	4.3%	4.3%	4.3%
	9.5	1	4.3%	4.3%	8.7%
	11	1	4.3%	4.3%	13.0%
	12	1	4.3%	4.3%	17.4%
	12.5	3	13.0%	13%	30.4%
	13	2	8.7%	8.7%	39.1%
	14	1	4.3%	4.3%	43.5%
	15	1	4.3%	4.3%	47.8%
	15.5	1	4.3%	4.3%	52.2%
	16	2	8.7%	8.7%	60.9%
	17	4	17.4%	17.4%	78.3%
	18.5	3	13.0%	13.0%	91.3%
	19	2	8.7%	8.7%	100%
	TOTAL	23	100%	100%	

**Nota:** Calificativos obtenidos en la evaluación de salida (post test)

**Interpretación:** En la tabla 11 se muestra el porcentaje de los calificativos obtenido por los estudiantes del primer grado B de secundaria, donde se evidencia la frecuencia

de los estudiantes en los calificativos logrados, en el cual 2 estudiantes se encontraron con calificativos 7 y 9.5; 7 estudiantes con calificativos entre 12 y 13; 9 estudiantes con calificativos entre 14 y 17; 5 estudiantes en nivel destacado con calificativo 18.5 y 19.

**Tabla 12**

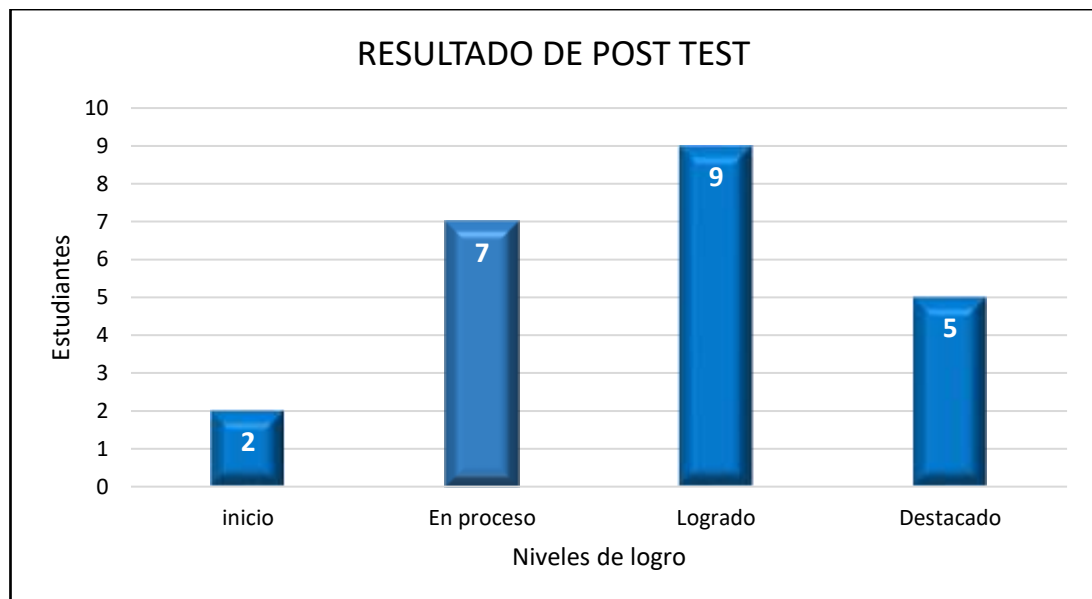
*Total, del nivel del speaking en los estudiantes del primer B grado de secundaria en la I.E N° 18084 de la villa-Jazán.*

	Niveles de logro	fi	%	% valido	% acumulado
válido	Inicio	2	8.70%	8.70%	8.70%
	En proceso	7	30.43%	30.43%	39.13%
	Logrado	9	39.13%	39.13%	78%
	Destacado	5	22%	21.74%	100%
	Total	23	100	100	

**Nota:** Niveles de logro obtenidos en la evaluación de salida (post test)

**Figura 6.**

*Total, del nivel de speaking de los estudiantes de primer grado B secundaria de la I.E N° 18084 de la villa-Jazán.*



**Nota:** Niveles de logro obtenidos en la evaluación de salida.

**Interpretación:** En la figura 6 se muestra los calificativos obtenidos por los estudiantes del primer grado B de secundaria, donde se evidencia que: 2 estudiantes se encuentran en inicio, 7 estudiantes en proceso, 9 en logrado y se evidencia que 5 estudiante lograron alcanzar el nivel destacado.

#### 4.1.4 Análisis comparativo del grupo experimental.

**Tabla 13**

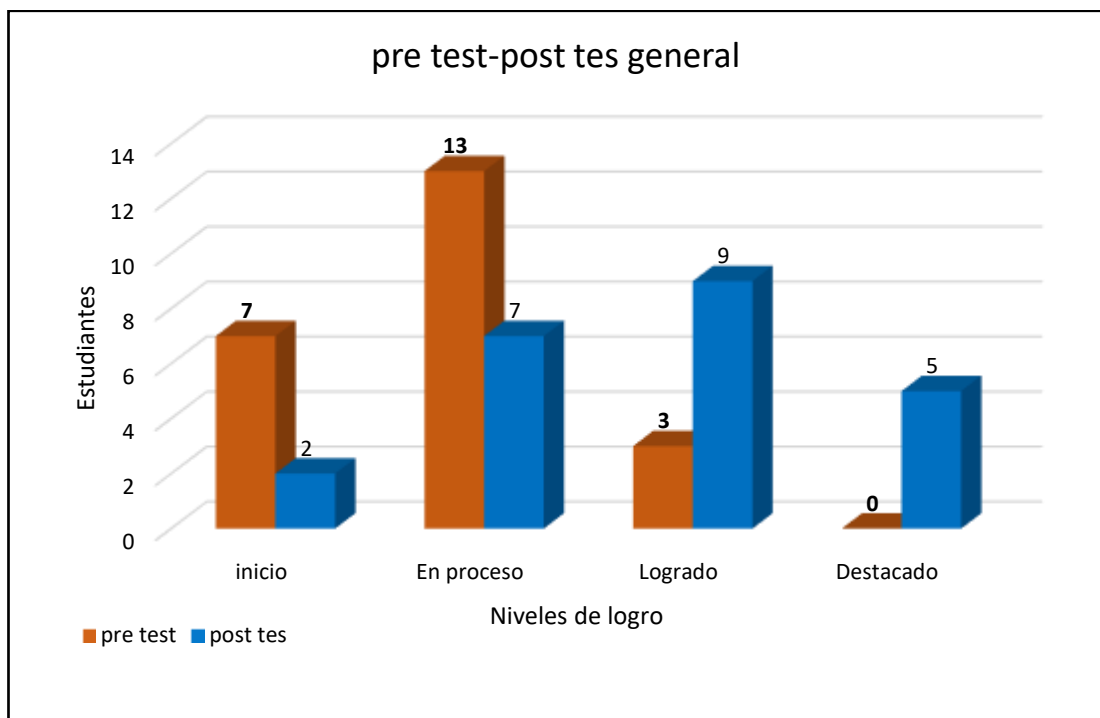
*Total, del nivel del speaking pre test y post test en los estudiantes de primer grado B secundaria de la I.E N° 18084 de la villa-Jazán.*

	pre test		post test	
inicio	7	30.43%	2	8.70%
En proceso	13	56.52%	7	30.43%
Logrado	3	13.04%	9	39.13%
Destacado	0	0%	5	21.74%
Total	23	100%	23	100%

**Nota:** Análisis comparativo pre test y post test general

**Figura 7**

*Total, del pre test y post test del nivel de speaking en los estudiantes de primer grado B secundaria de la I.E N° 18084 de la villa-Jazán.*



**Nota:** Análisis comparativo pre test y post test general.

**Interpretación:** En la figura 7 evidencia el resultado comparando el pre test y post test general en la que podemos ver que: en el nivel inicio se logró reducir la cantidad de 7 a 2 estudiantes, en el nivel proceso se redujo la cantidad de 13 estudiantes a 7, el nivel logrado se hubo un incremento de 3 a 9 estudiantes y en el nivel destacado notamos que hubo un incremento favorable de 0 a 5 estudiantes.

**CAPÍTULO V**  
**DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## 5. DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1 DISCUSIÓN

Los actuales años hablar del inglés se ha convertido en la columna fundamental de la internacionalización de las prácticas competitivas, por lo que es trascendental promover el estudio y gestación del idioma extranjero en los alumnos, especialmente en los estudiantes del nivel secundario, ya que es ahí donde los estudiantes deben prepararse y tener una buena base para continuar con una carrera profesional. La investigación realizada nos muestra la eficacia obtenida de acuerdo a los resultados de cada sesión establecida en base a las hipótesis general y específicos de la investigación en la evaluación de entrada por lo que en el post test los estudiantes se encuentran en proceso, logro y destacado, por lo tanto, se puede decir que coincide con la investigación de (Vega, 2020) en su investigación mencionada: El empleo del vídeo para vigorizar la comprensión oral (speaking) en los alumnos de Nivel 3 de inglés en Barranquilla Colombia, en el centro de enseñanza bilingüe en el cual observaron métodos, estrategias diferentes que se puede emplear para optimizar el inglés de los estudiantes de manera entretenida y práctica, en donde el docente sea una guía del estudiante y sea el mismo estudiante quien adquiera sus conocimientos, el uso de este recurso como es el video expuso que puede comprender cualquiera de las macro habilidades del inglés, pues principalmente se señaló que se trata de un medio que aviva la atención y a su vez permite poner en experiencia el speaking. Donde podemos decir que existe una gran concordancia de utilizar Silent Way Method ya que van a mejorar las habilidades del speaking que tiene cada estudiantes, además, el Silent Way Method permite que el estudiante se mantenga muy despierto y concentrado: donde, apoyándonos de (Chamorro y Rodríguez, 2020) quien realizó su investigación “Estrategias lúdicas para mejorar la habilidad comunicativa (speaking) en el área de inglés, con estudiantes de grado décimo de la IEM Carlos Lozano y Lozano”, nos muestra que existe un resultado positivo, ya que la estrategia ofrece dinámicos espacios y entretenidos en los que los estudiantes llegan a recrearse y participar paulatinamente de manera más libre y espontanea, empleado el uso de una lengua secundaria para expresarse,

considerando los saberes previos y no abandonando de lado las otras habilidades que integran el proceso de aprendizaje-enseñanza. Donde podemos decir que existe una gran similitud al utilizar Silent Way Method ya que de la misma forma este método busca que los estudiantes sean autónomos de su aprendizaje teniendo en cuenta sus saberes previos. Según el creador de este método (Gattegno) el silent way es basado en la premisa de que el maestro debe guardar silencio tanto como posible en el aula y se debe alentar al alumno a producir tanto lenguaje como sea posible. Aquí se utiliza el método Silent Way para ayudar al estudiante a ser más activo en la clase no solo cuando el maestro lo pida la pregunta, sino también cuando el alumno da su opinión.

En la dimensión persuasión, donde consistió en sugerir el Silent Way Method a ser utilizado para adquirir un speaking aceptable en el primer grado de secundaria; los resultados arrojaron diferencias estadísticamente significativas; indicamos que en el post test, es el nivel que más se logró; es decir que existen cambios después de aplicar el Silent Way Method. Estos resultados coinciden con los autores (Alirio, Lísbet, y Nelsy, 2020) de acuerdo a los resultados de su investigación Estrategias didácticas para desplegar el speaking en inglés en los estudiantes del 2do grado de educación secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca, Obas en el año 2019, que nos dice que ha fortalecido el speaking en los alumnos. De mismo modo que el autor (Cadena, 2019) En su trabajo de investigación titulada “Aplicación de metodologías grupales para optimar la expresión oral en los estudiantes del 4to grado de educación secundaria de la institución educativa gran libertador Simón Bolívar de la provincia de Caylloma-Arequipa, 2018” nos menciona que ha mejorado el speaking mediante la aplicación de las metodologías grupales que representa al 100% de los estudiantes que se ubicó en un nivel aceptable. Donde podemos decir que existe un gran parecido al utilizar Silent Way Method ya que de la misma forma este método busca que los estudiantes sean los principales responsables de su aprendizaje teniendo en cuenta sus saberes previos. Por lo que en la teoría de Bruner cree que los escolares deben aprender mediante el descubrimiento guiado mediante una investigación impulsada por la curiosidad. Por lo tanto, el papel del docente no es explicar el contenido elaborado con un inicio y un final muy claro, sino entregar material adecuado

que estimule a sus alumnos a través de destrezas de observación, comparación, observación de semejanzas y discrepancias, etc.

Silent Way method se usó con la finalidad de demostrar que puede mejorar el speaking en los escolares del 1ro de secundaria, esto tiene similitud con (Horna y otros, 2020) en su investigación titulada “Guiones radiales basado en el juego de roles para desarrollar el speaking en el nivel básico A1 de los estudiantes del 1er grado de secundaria de la I.E. María Auxiliadora de chachapoyas, 2020”. Según el autor (Harmer, 2002) nos menciona que expresarse en inglés consiste en transferir un mensaje con una pronunciación aceptable, fluidez, entonación y uso lingüístico. Las acciones diversas para desarrollar el speaking en los alumnos deben ser de forma significativa y clara a través de técnicas y estrategias comunicativas por el docente, que apoyan a estrechar la angustia que provoca expresarse en nueva lengua. Del mismo modo que (Vigotsky) nos menciona que el lenguaje es el modo en que los seres humanos se comunican. Es un conjunto de caracteres, tanto escritos como hablados, mediante su relación y significado, ayudan a la persona expresarse y comunicarse. Sobre todo, el uso de un idioma específico, social e históricamente situado. Los actos comunicativos están relacionados con la competencia comunicativa, porque a través del lenguaje se configura el simbolismo del sujeto y el universo cultural en relación con otros sujetos culturales.

## CONCLUSIONES

1. Antes de aplicar el silent way method en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. 18084 “La Villa” -Jazán, en la prueba de entrada (pre test), se obtuvo un resultado de 7 estudiantes en el nivel de inicio que corresponde al 30.43%, 13 en proceso equivalente al 56.52%, en el nivel logrado 3 estudiantes siendo el 13.04% y ningún estudiante logro el nivel destacado. Evidenciando así que la habilidad del speaking en el idioma inglés el nivel que la mayoría de alumnos se encontraron fueron en inicio y en proceso.
2. Concerniente a la dimensión fluidez en la habilidad del speaking del idioma inglés, los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. 18084 “La Villa” - Jazán, se observó que se pudo mejorar mediante el silent way method. Teniendo como resultado los siguientes datos en el pre test y post test, nivel inicio 18 a 8 estudiantes correspondiendo al 78.26% y 34.78% respectivamente, en el nivel proceso se logró pasar de 2 a 3 estudiantes representando el 8.70% y 13.04%, correspondiente al nivel logrado 2 a 10 lo que representa en porcentajes 8.70% y 43.48%, se pasó 1 estudiante en nivel destacado a 2 equivalente al 4035% y 8.70% respectivamente.
3. Se demostró que a través del uso del silent way metoh se obtuvo una mejor claridad en la habilidad del speaking en el idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. 18084 “La Villa” -Jazán. Lo que se ve reflejado en los siguientes datos tanto en el pre test y post test, nivel inicio 10 a 5 estudiantes correspondiendo al 43.48% y 21.74% respectivamente, en el nivel proceso se logró pasar de 9 a 5 estudiantes representando el 39.13% y 21.74%, correspondiente al nivel logrado 4 a 7 lo que representa en porcentajes 17.39% y 30.40%, se pasó 0 estudiante en nivel destacado a 6 equivalente al 0% y 26.09% respectivamente.
4. Se Probó que al emplear el silent way metoh se establece la coherencia en la habilidad del speaking del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. 18084 “La Villa” -Jazán, en las siguientes cantidades y porcentajes: en nivel inicio en el pre test fue de 39.13% y en el post test 13.04% de modo que corresponden a 9 y 3 alumnos, en proceso 4 en el pre test y también 4 en el post test representado en porcentajes a 17.39% en ambas evaluaciones, 9 estudiantes equivalente al 39.13% obtuvieron un nivel logrado

en el pre test mientras que el 21.74% lo que representa a 5 estudiantes en el post test, en cuanto al nivel destacado 1 alumno en el pre test y 11 en el post test representando el 4.35% y 47.83%.

5. Así mismo se utilizó el silent way method para persuadir a los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. 18084 “La Villa” -Jazán sobre la importancia de utilizar el método mencionado para adquirir la habilidad del speaking del idioma inglés. Teniendo como resultado los siguientes datos en el pre test y post test, nivel inicio 9 a 6 estudiantes correspondiendo al 39.13% y 13.04% respectivamente, en el nivel proceso se logró pasar de 4 a estudiantes representando el 17.39% y 17.39%, correspondiente al nivel logrado 9 a 5 lo que representa en porcentajes 39.13% y 21.74%, se pasó 1 estudiante en nivel destacado a 11 equivalente al 4.35% y 47.83% respectivamente
6. Posteriormente de aplicar el silent way method, se comprobó que los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. 18084 “La Villa” -Jazán según los datos del post test se obtuvo un resultado de 2 estudiantes en el nivel de inicio que corresponde al 8.70%, 7 en proceso equivalente al 30.43%, en el nivel logrado 9 estudiantes siendo el 39.13% y en el nivel destacado se logró 5 estudiantes representando 21.75%. Evidenciando así que la habilidad del speaking en el idioma inglés el nivel que la mayoría de alumnos alcanzó después de aplicar el silent way method fueron en logrado y destacado.

## **SUGERENCIAS**

1. A los docentes del nivel secundario emplear el silent way method para potenciar el desarrollo de habilidad del speaking en el idioma inglés, con el objetivo de mejorar la interacción social entre alumnos, docentes y demás. Esto, a su vez, contribuirá a fomentar un entorno escolar más armonioso.
2. Para la plana docente de la I.E. 18084 “La Villa” -Jazán implementar el silent way method como estrategia para mejorar los inconvenientes que pueden surgir en el desarrollo de la habilidad del speaking en el idioma inglés, con el fin de generar soluciones alternativas y alcanzar mejores resultados académicos.
3. La Dirección de la institución educativa “La Villa” debe permitir el uso del silent way method dentro de las aulas para mejorar el speaking en relación al aprendizaje del idioma inglés, y consolidar este método de manera exitosas.
4. Es importante que las autoridades educativas como la DRE Amazonas y el Ministerio de Educación puedan reconocer los notables resultados obtenidos al implementar el Silent Way method, y que lo consideren como una estrategia y método pedagógica valiosa para mejorar la habilidad del speaking.
5. Los investigadores emplear el uso del silent way method para mejorar el aprendizaje y desarrollo de la habilidad del speaking en los estudiantes de los diferentes niveles haciendo uso de los recursos que ofrece este método.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar Quispe, H. (2019). → *Motivación Y Aprendizaje Del Idioma Inglés En Estudiantes Del 2º Año De La I.E.S. General Ollanta Del Distrito De Urubamba – Cusco. Lima, Perú.*
- Alirio, G. A., Lísbet, T. O., & Nelsy, R. C. (2020). “*Estrategias Didácticas Para Desarrollar La Expresión Oral En Inglés En Los Estudiantes Del Segundo Grado De Educación Secundaria De La I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019*”. Huánuco, Huánuco, Perú.
- Arturo, M. V. (Julio De 2018). *La Habilidad De Speaking En Inglés, Una Propuesta Lúdica Para Su Desarrollo.*
- Batanero, C. &. (2002). *Estocástica Y Su Didáctica Para Maestros. . Departamento De Didáctica De La Matemática. Universidad De Granada.*
- Benveniste, E. (1966). *Problemas De Lingüística General. México: Siglo XXI, 1971. México.*
- Cadena, C. A. (2019). *Aplicación De Técnicas Grupales Para Mejorar La Expresión Oral, En Los Estudiantes Del Cuarto Grado De Educación Secundaria De La Institución Educativa Gran Libertador Simón Bolívar De La Provincia De Caylloma-Arequipa,2018. Arequipa, Arequipa, Perú.*
- Carmen, R. H., & Marielena, F. C. (2020). *Diseño De Un Plan De Actividades En Educación Virtual Basados En Juegos Verbales Para Desarrollar La Expresión Oral Del Idioma Inglés En Los Estudiantes Del Primer Grado "A" Del Colegio Miguel Rubio De Chachapoyas, 2020. Chachapoyas, Amazonas, Perú.*
- Chamorro, D. P., & Rodríguez, H. P. (Setiembre De 2020). *Estrategias Lúdicas Para Mejorar La Habilidad Comunicativa (Speaking) En El Área De Inglés, Con Estudiantes De Grado Décimo De La IEM Carlos Lozano Y Lozano. Bogotá.*
- Chemi, H. C., Floriciella, L. T., & Malu, M. C. (2020). “*Guiones Radiales Basado En El Juego De Roles Para Desarrollar La Expresión Oral En El Nivel Básico Al De Los Estudiantes Del Primer Grado De Secundaria De La Institución*

- Educativa María Auxiliadora De Chachapoyas, 2020". Chachapoyas, Amazonas, Perú.*
- Instituto Nacional De Estadística E Informática. (2021). *Compendio Estadístico. Chachapoyas: Editorial Bicentenario.*
- Mayordomo, S., Zlobina, A., Igartua, J. J., & Páez, D. (S.F.). *Persuasión Y Cambio De Actitudes.*
- Melti. (2021). *Using The Silent Way Method In Improving Learners Speaking Skill At SMA Negeri 2 Palopo. Indonesia.*
- Morales, C. M. (2016). *Las Estrategias De Aprendizaje Compensatorias En El Desarrollo De La Destreza Oral (Speaking Skill) Del Idioma Inglés En Los Estudiantes De Tercer Año De Bachillerato De La Unidad Educativa "Mariano Benítez" Del Cantón Pelileo Provincia De Tungurahua. Ambato-Ecuador.*
- Novaes, D. (2011). *Concepções De Professores Da Educação Básica Sobre Variabilidade Estatística. Tesis Doctoral. Pontifícia Universidade Católica De São Paulo.*
- Parella, S. Y. (2008). *Metodología De La Investigación Cuantitativa (2º Edición). Caracas.*
- Perloff. (1993). *Persuacion Y Cambio De Actitud.*
- Piaget. (1968). *La Autonomía En La Escuela. Barcelona: Paidós. . Barcelona.*
- Pravia Rojas, M. (2019). *Aprendizaje Del Idioma Inglés En Los Estudiantes De Segundo Grado De. Huancabamba.*
- Rangel, G. (2013). *Aportaciones De La Comunicación No Verbal Y Del Silent Way A La Enseñanza De Idiomas.*
- Rangel, Gema. (2012-2013). *Aportaciones De La Comunicación No Verbal Y Del Silent Way A La Enseñanza De Idiomas.*
- Revista Chilena De Educación, M. (Julio De 2021). *Significado De La Media, Mediana. Chile.*

- Riski, H. (2018). *Mejorar La Capacidad De Hablar De Los Estudiantes A Través Del Método Silent Way*. Makassar.
- Salas Machaca, M. D. (2017). *Los Materiales Audiovisuales Para Mejorar La Habilidad De Conversación “Speaking” En El Aprendizaje Del Inglés En Los Estudiantes Del Nivel Básico Del Centro De Idiomas De La Universidad Nacional De San Agustín Del Distrito De Arequipa 2017*. Arequipa, Perú.
- SEIDLHOFER, B. (2001). “Pronunciation” En Carter Y Nunan (Editores): *Teaching English To Speakers Of Other Languages*, Cambridge University Press. .
- Silva Quispe, F. S. (2016). *Influencia De Los Tralenguas En La Expresión Oral En Los Estudiantes Del Primer Grado De Primaria De La Institución Educativa Sagrada Familia - Fe Y Alegría N° 64, Tingo María – 2014*. Tingo Marí, Perú.
- Tamayo Y Tamayo, M. (2006). *Técnicas De Investigación (2° Edición)*. Mexico, Mexico.
- Torres Diaz, M. (2022). *El Método Respuesta Física Total Y Su Relación Con El Aprendizaje Del Idioma Inglés En Los Alumnos Del Primer Grado De Nivel Secundaria De La Institución Educativa Industrial Alfredo Vargas Guerra A-26, Pucallpa – 2021*. Pucallpa, Perú.
- Van Dijk, T. A. (2000). *El Discurso Como Estructura Y Proceso*. . Barcelona:Gedisa.
- Varas, M. F. (Abril De 2021). *Estrategias De Enseñanza Y El Desarrollo De La Habilidad Oral Del Inglés. Tesis Para Optar El Grado Académico De Magistra En*. Perú.
- Vega, M. R. (2020). *El Uso Del Vídeo Para Fortalecer La Comprensión Y Producción Oral (Listening /Speaking) En Los Estudiantes De Nivel III De Inglés En Un Centro De Enseñanza Bilingüe De Barranquilla*. Barranquilla, Colombia.
- Villalba, F. A. (Julio De 2018). *La Habilidad De Speaking En Inglés, Una Propuesta Lúdica Para Su Desarrollo*.

## **APÉNDICES Y ANEXOS**

**ANEXO 01**

**RD de aprobación del proyecto de investigación.**



Instituto de Educación Superior Pedagógica Pública

**"TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA"**

CHACHAPOYAS

Alma mater del magistero amazense



**Resolución Directoral N.º 0132-2023-MINEDU- Gobierno Regional Amazonas -DRE/ IESPP "TRDM"-DG.**

Chachapoyas, 14 de julio de 2023.

**VISTO:**

Los Informes en vías de regularización, de las diferentes Comisiones Ad -Hoc De Revisión y Aprobación de los Proyectos de Investigación de la Promoción 2019 – 2023 de los diferentes Programas que brinda el Instituto de Educación Superior Pedagógica Pública "Toribio Rodríguez de Mendoza" de Chachapoyas.; en un total de diez (10) folios útiles.

**CONSIDERANDO:**

Que, de acuerdo a RVM N° 097-2022-MINEDU., que aprueba el Documento Normativo "Disposiciones que Regulan la Evaluación de las Condiciones Básicas; en el Numeral 5.1.2. CBC II: Desarrollo de Investigación e Innovación; hace referencia al desarrollo, difusión e implementación de una política de investigación e innovación institucional, orientado al desarrollo de habilidades investigativas en los estudiantes, así como la producción y difusión del conocimiento pedagógico con aplicación directa en el sector educativo a través de proyectos de investigación a lo largo del proceso formativo.

Que, según la Ley N° 30035, que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de acceso Abierto, en el Literal b) dice: Garantizar la seguridad y las condiciones necesarias a fin de salvaguardar la propiedad intelectual y los derechos de autor y de la institución, fomentando el fortalecimiento de la red científica de investigadores y asesores de trabajo de investigación.

Que, según la Guía Alicia 2.0.1. respecto a los directrices para el repositorio institucional afiliado a la Red Nacional de Repositorios Digitales de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto (RENARE), con la finalidad de facilitar la correcta implementación de repositorios institucionales, de revistas y de datos primarios de investigación en un contexto de ciencia abierta.

Que, de acuerdo a la RVM N° 097-2022-MINEDU., Ley N° 30035, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia y Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, en el Literal b) dice: Garantizar la seguridad y las condiciones necesarias a fin de salvaguardar la propiedad intelectual y los derechos de autor y de la institución, fomentando el fortalecimiento de la red científica de investigadores en un contexto de ciencia abierta.

Que, es indispensable aprobar con un documento directriz a fin de garantizar la ejecución de los proyectos de investigación con fines de graduación de los estudiantes de la promoción 2019 – 2023 de las diferentes especialidades; en concordancia al Plan Anual de Trabajo, Reglamento Interno de la Institución, planes de trabajo de las Coordinaciones de las Áreas Académicas y a las normas legales vigentes; y dispuesto por el Órgano de Dirección General.

**SE RESUELVE:**



Instituto de Educación Superior Pedagógica Pública  
**"TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA"**  
CHACHAPOYAS



Alma mater del magisterio amazónico

**ARTÍCULO PRIMERO: APROBAR** en vías de regularización, los **PROYECTOS de INVESTIGACIÓN** de los estudiantes del **IX Ciclo-2023** del Instituto de Educación Superior Pedagógica Pública "Toribio Rodríguez de Mendoza" de Chachapoyas.

**ARTÍCULO SEGUNDO: AUTORIZAR** a las Áreas de: Tesorería cobrar la matrícula en el X ciclo y Secretaría Académica considerar la matrícula en el Sistema de Información Académica (SIA) del MINEDU.

**ARTÍCULO TERCERO: DISTRIBUIR** a todos los involucrados para su conocimiento y fines.

Regístrese, Comuníquese y Cúmplase,

JCCQDGEPPF TRDM  
C.s. Robles



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION AMAZONAS  
I.P.P. "TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA" DE CHACHAPOYAS

*[Handwritten Signature]*  
D. JULIO CESAR CASTAÑEDA QUILICHE  
DIRECTOR GENERAL



DIRECCIÓN REGIONAL DE  
EDUCACIÓN AMAZONAS

Instituto de Educación Superior Pedagógica Público

**"TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA"**

CHACHAPOYAS

Alma mater del magisterio amazónico



Nº Ord.	PROGRAMA	INVESTIGADOR	ASESOR	ASESOR	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
01	IDIOMAS INGLÉS	- SEGURA FERNANDEZ, Daniel. - CHAVEZ CHAVEZ, Odalis M.	Mg. GERMAN MORI ZAGACETA	JUAN CARLOS FLORES OYARCE	USO DE FLASHCARDS PARA FORTALECER LA HABILIDAD DEL WRITING EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA I.E. PEDRO RUIZ GALLO, JAZÁN-2023.
02		- GUELAC GOMEZ, Kennedy	Mg. GERMAN MORI ZAGACETA	JHESIBEL RAMOS VILCARROMERO	INFLUENCIA DEL MÉTODO AUDIO-LINGUAL PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. CRISTO REY DE CHOCTA, 2023.
03		- GRANDEZ HUAMAN, Lesly Jhoana. - USQUIZA TORRES, Luz Magaly.	Mg. GERMAN MORI ZAGACETA	LUIS ARMANDO RIMAICUNA CHERO	EL TPR PARA FORTALECER EL LISTENING DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO "A" DE SECUNDARIA DE LA I.E. "TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA" BUENOS AIRES, 2023.
04		- ABANTO FLORES, Luz Clarita. - QUINTANA RIOS, Erlita.	Mg. GERMAN MORI ZAGACETA	JUAN CARLOS FLORES OYARCE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA BASADA EN "LYRICS TRAINING" PARA FORTALECER EL SPEAKIN EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. JUAN VELASCO ALVARADO-LA JALCA GRANDE.
05		- HUAMAN CULQUI, Rosa Isabel - CASTRO MENDOZA, Robinson.	Mg. GERMAN MORI ZAGACETA	JUAN CARLOS FLORES OYARCE	DIRECT METHOD PARA FORTALECER EL SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DE 2º GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. "SAN MIGUEL-HUAMBO" RODRÍGUEZ DE MENDOZA-2023.
06		- GARCÍA MAS, Loidita. - REYNA CHUIMES, Milefe.	Mg. GERMAN MORI ZAGACETA	JHESIBEL RAMOS VILCARROMERO	EL SILENTWAY METHOD PARA FORTALECER EL SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA EN LA I.E. N° 18084 DE LA VILLA-JAZÁN.
07		- TRUJILLO CHUQUIZUTA, Alondra Marisol. - VÁSQUEZ MUÑOZ, Blanca Estrella.	Mg. GERMAN MORI ZAGACETA	ALIDA YNGA VALDIVIA	PODCASTS PARA FORTALECER EL LISTENING EN LAS ESTUDIANTES DE 3º DE LA I.E.E. "VIRGEN ASUNTA" CHACHAPOYAS-2023.
08		- ZUTA CHAVEZ, Noemí. - PUERTA TUCTO, Leoncio	Mg. GERMAN MORI ZAGACETA	JUAN CARLOS FLORES OYARCE	THE SHORT MOVIES PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN LAS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO "A" DE LA I.E. BLAS VALERA-LAMUD, 2023.
09		- CAMPOS DÁVILA, Roni Emercito. - PORTOCARRERO SAUCEDO, Yakelin.	Mg. GERMAN MORI ZAGACETA	JUAN CARLOS FLORES OYARCE	DRAMATIZATION METHOD PARA REFORZAR EL SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO "A" DE LA I.E.E. BLAS VALERA-LAMUD, 2023.



Instituto de Educación Superior Pedagógica Pública  
**"TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA"**  
 CHACHAPOYAS



Alma mater del magisterio amazónico

Nº Ord.	PROGRAMA	INVESTIGADOR	ASESOR	COASESOR	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
10	IDIOMAS INGLÉS	- CATPO CAMUS, Cesar. - QUINTANA GUEVARA, Leyder	Mg. FANNY CRUZ LOPEZ	JUAN CARLOS FLORES OYARCE	EL COMIC BOOK PARA EL DESARROLLO DEL WRITING EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER "C" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "RAMON CASTILLA" LUYA-2023.
11		- ACUÑA DAMACEN, Remelita. - VILLALOBOS CAMPOJÓ, Juveiny.	Mg. GERMAN MORI ZAGACETA	JHESIBEL RAMOS VILCARROMERO	"BLENDED LEARNING PARA MEJORAR LA HABILIDAD DEL WRITING EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.E. JORGE BASADRE DE TINGO"
12		- FUENTES GUEVARA, Mariana. - ZUMAETA VELA, Zelideth.	Mg. GERMAN MORI ZAGACETA	JUAN CARLOS FLORES OYARCE	ROLE PLAY PARA INCREMENTAR EL SPEAKIN EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. "SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO" DE CHACHAPOYAS, 2023.
13		- TENORIO BOCANEGRA, Iris Sandra. - URIARTE AGUILAR, Vilma Juneli.	Mg. FANNY CRUZ LOPEZ	YNGA VALDIVIA, ALIDA	APP "CAKE" PARA REFORZAR EL SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA I.E. N° 18001 "MIGUEL RUBIO"- CHACHAPOYAS, 2023.

**ANEXO 02**  
**Matriz de consistencia.**

**Matriz de consistencia de la variable independiente (silent way) y variable dependiente (speaking).**

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variable I: SILENT WAY		Instrumento	Escala valorativa		
<p><b>Problema principal.</b> ¿De qué manera el Silent Way method incide en el fortalecimiento del speaking en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. N° 18084 “La Villa”?</p> <p><b>Problema específico</b> ➤ ¿En qué nivel se encuentra el speaking en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. N° 18084 “La Villa” antes de la aplicación de la prueba de entrada? ➤ ¿De qué manera se puede mejorar la <b>fluidez</b> en el speaking utilizando el Silent Way Method en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. N° 18084 “La Villa”? ➤ ¿Cómo se puede conseguir una mejor <b>claridad</b> en el speaking al utilizar Silent Way Method en los estudiantes del primer grado de</p>	<p><b>Objetivo General</b> Demostrar que el Silent Way method mejora el speaking de los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E. N° 18084 “La Villa”.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b> ➤ Identificar en el nivel que se encuentra el speaking del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E. N° 18084 “La Villa”. ➤ Mejorar la <b>fluidez</b> en el speaking utilizando el Silent Way Method en los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E. N° 18084 “La Villa”. ➤ Obtener una mejor <b>claridad</b> en el speaking utilizando Silent Way Method en los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E. N° 18084 “La Villa”. ➤ Establecer la <b>coherencia</b> durante</p>	<p><b>Hipótesis General</b> El silent way method incide en el fortalecimiento del speaking del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E. N° 18084 “La Villa”.</p> <p><b>Hipótesis Específicas</b> ➤ El nivel de speaking en el que se encuentran los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E. N° 18084 “La Villa” es bajo. ➤ Se puede mejorar la <b>fluidez</b> en el speaking utilizando el Silent Way Method en los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E. N° 18084 “La Villa”. ➤ Se obtiene una mejor <b>claridad</b> del speaking al utilizar Silent Way Method en los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E. N° 18084 “La Villa”. ➤ Se demuestra que hay <b>coherencia</b> durante el speaking y facilita el aprendizaje en los</p>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Lista de cotejo</b>	<b>Deficiente</b>  <b>Bueno</b>  <b>Regular</b>		
			Varilla (Gráfico de palabras)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza de manera correcta la herramienta.</li> <li>• Hace uso de las varillas en diversas. Situaciones dentro del aula.</li> </ul>				
			Habilidad de hablar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia adecuadamente las palabras.</li> <li>• Produce diversos vocabularios.</li> <li>• Presenta dominio al momento de hablar.</li> </ul>				
			Papel del alumno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra responsabilidad en su proceso del aprendizaje.</li> <li>• Produce información relevante.</li> <li>• Desarrollan criterios internos y se corrigen así mismo.</li> </ul>				
			Principio fundamental (docente servidor)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente en clase.</li> <li>• Contribuye con crear un entorno agradable y productivo.</li> </ul>				
			<b>Variable II: SPEAKING</b>		<b>Fluidez</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea las palabras correctas en un contexto adecuado.</li> <li>• Muestra aptitud para expresarse de manera oral o escrita de forma ágil y precisa.</li> <li>• Lee en voz alta a velocidad normal.</li> <li>• Presenta buena interpretación expresiva.</li> <li>• Alcanza la competencia comunicativa.</li> </ul>		<b>Excelente</b>
			<b>Claridad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa con vocabulario entendible.</li> <li>• Utiliza un tono de voz adecuado.</li> </ul>				

<p>secundaria en la I.E. N° 18084 “La Villa”?</p> <p>¿En qué medida el silent way method puede mejorar la <b>coherencia</b> en el speaking para facilitar el aprendizaje en los diferentes niveles del idioma inglés en la I.E. N° 18084 “La Villa”?</p> <p>¿De qué forma podemos <b>persuadir</b> a los estudiantes utilizar el Silent Way Method para tener un speaking aceptable en la I.E. N° 18084 “La Villa”?</p>	<p>el speaking haciendo uso del Silent Way Method y se pueda facilitar el aprendizaje en los diferentes niveles del idioma inglés en la I.E. N° 18084 “La Villa”.</p> <p>Sugerir el Silent Way Method para <b>persuadir</b> a los estudiantes sobre la importancia de utilizar este método para adquirir un speaking aceptable en el primer grado de secundaria de la I.E. N° 18084 “La Villa”.</p>	<p>diferentes niveles del idioma inglés empleando el silent way method en los estudiantes del primer grado de la I.E. N° 18084 “La Villa”.</p> <p>Se logra <b>persuadir</b> a los estudiantes acerca de la importancia de utilizar en Silent Way Method para adquirir un speaking aceptable en el primer grado de secundaria de la I.E. N° 18084 “La Villa”.</p>	<p><b>Coherencia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse oralmente en situaciones cotidianas usando el vocabulario que conoce.</li> <li>• Comprende y producen mensajes contextualizados.</li> <li>• Al hablar facilita la intervención entre interlocutores.</li> </ul>	<p><b>Lista de cotejo</b></p>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa su idea con coherencia.</li> <li>• Demuestra su destreza gramatical.</li> <li>• Utiliza diversos vocabularios bien estructurados.</li> <li>• Se comunica apropiadamente de acuerdo al contexto.</li> <li>• Reproduce los fonemas característicos de la lengua inglesa.</li> </ul>		
				<p><b>Persuadir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea gestos al momento de expresarse.</li> <li>• Organiza sus ideas antes de hablar.</li> <li>• Participa y colabora en las actividades que el profesor propone.</li> <li>• Demuestra pasión en cada palabra que expresa.</li> <li>• Provoca interés empleando recursos no verbales.</li> </ul>		

MILENE REYNA CHUIMES  
DOCENTE PRACTICANTE

LOIDITA GARCIA MAS  
DOCENTE PRACTICANTE

**ANEXO 03**

**Constancia de autorización de ejecución del proyecto.**



PERU

Ministerio  
de Educación

Dirección Regional de  
Educación Amazonas

Provincia Bongará

Dirección I.E. 18084

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18084 "LA VILLA" DEL DISTRITO DE JAZAN, PROVINCIA BONGARÁ, COMPRENSIÓN DE LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL BONGARÁ, GOBIERNO REGIONAL DE AMAZONAS QUE AL FINAL SUSCRIBE EXPIDE LA SIGUIENTE:

### AUTORIZACIÓN

A : **MILEÑE REYNA CHUIMES Y LOIDITA GARCIA MAS** – Estudiantes del IX Ciclo del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Toribio Rodríguez de Mendoza" de la Especialidad de Idioma Inglés; para que realicen su trabajo de investigación titulado **EL SILENT WAY METHOD PARA FORTALECER EL SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA EN LA I.E. N° 18084 DE LA VILLA – JAZÁN** por un total de 20 sesiones.

Para mayor constancia firmo el presente.

Pedro Ruiz Gallo, 22 de marzo del 2023



*[Firma]*  
Profr. Ricardo Chavéz Pareyo  
DIRECTOR I.E. 18084 - LA VILLA

**ANEXO 04**

**Constancia de ejecución del proyecto.**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 18084 "LA VILLA"  
CREADA CON RDZ N° 0575 Y RDRS N° 1258  
Código Modular N° 1700673 - INICIAL  
Código Modular N° 0255976 - PRIMARIA  
Código Modular N° 1303376 - SECUNDARIA



EL DIRECTOR DE LA I.E N° 18084 "LA VILLA", PERTENECIENTE AL DISTRITO DE JAZAN, PROVINCIA DE BONGARÁ, REGIÓN AMAZONAS, UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE BONGARÁ, DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AMAZONAS; QUE AL FINAL SUSCRIBE, OTORGA LA PRESENTE:

### CONSTANCIA

A: **LOIDITA GARCIA MAS**, identificada con DNI N° 47749158 y **MILEÑE REYNA CHUIMES**, identificada con DNI N° 48323397 estudiantes de Idiomas, Especialidad: Ingles del Instituto de Educación Superior Pedagógico Pública "Toribio Rodríguez de Mendoza" de la ciudad de Chachapoyas; quienes realizaron su trabajo de investigación titulado **EL SILENT WAY METHOD PARA FORTALECER EL SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA EN LA I.E. N° 18084 DE LA VILLA – JAZÁN**, , aplicado desde el 30 de marzo hasta el 06 de octubre del 2023, se hace extensivo el reconocimiento por su gran dedicación y esmero en su trabajo de investigación realizado con los alumnos del Primer Grado de nuestra institución, demostrando responsabilidad, interés y puntualidad.

Se expide la presente a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Pedro Ruiz Gallo, 06 de noviembre del 2023



**ANEXO 05**

**Instrumentos de aplicación Pre y Post tes.**

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE INGLÉS DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. "....."**

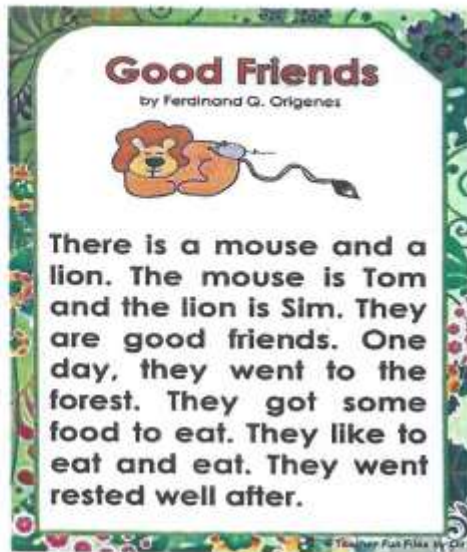
Este instrumento de evaluación busca obtener información relevante acerca del speaking en el idioma inglés.

NOMBRE: .....

GRADO: .....SECCIÓN: .....FECHA:.....

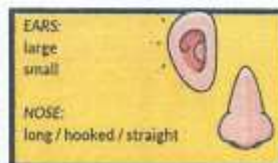
SEXO: (F) (M)

**I. Lee el siguiente texto.**



**PARA  
EVALUAR LA  
FLUIDEZ**

**II. Describe utilizando los siguientes vocabularios:**



**PARA  
EVALUAR LA  
CLARIDAD**

III. Elige una de las siguientes imágenes y describe utilizando el vocabulario que conoces.



**PARA  
EVALUAR LA  
COHERENCIA**



IV. La docente practicante presenta una canción para evaluar la participación e integración de los estudiantes.



**PARA  
EVALUAR LA  
PERSUASIÓN**

[https://www.youtube.com/watch?v=LgNcGj\\_XYlw](https://www.youtube.com/watch?v=LgNcGj_XYlw)

head shoulders knees and toes knees and  
toes head shoulders knees and toes knees  
and toes eyes and ears and mouth and  
nose head shoulders knees and toes knees  
and toes  
head shoulders knees and toes knees and  
toes head shoulders knees and toes knees  
and toes eyes and ears  
knees and toes  
foreign  
[Applause]  
head shoulders knees and toes knees and  
toes head shoulders knees and toes knees  
and toes eyes and ears and mouth and  
nose head shoulders knees and toes knees  
and toes  
foreign  
head shoulders knees and toes knees and  
toes head shoulders knees and toes knees  
and toes eyes and ears  
[Applause]  
head shoulders knees and toes knees and  
toes head shoulders knees and toes knees  
and toes eyes and ears.

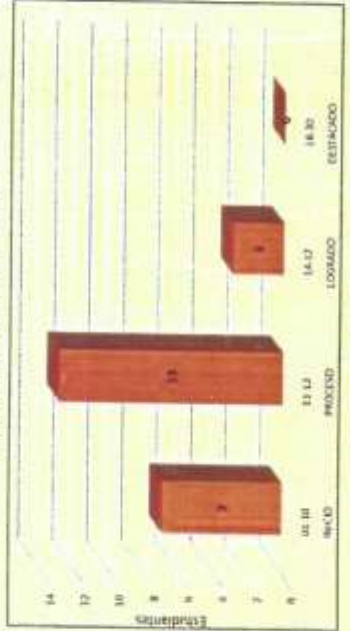


**EL SILENT WAY Y METHOD PARA FORTALECER EL SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA EN LA I.C. N° 10064 DE LA VILLA - JAZÁN**

INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS: LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑOS													Puntaje
		Muestra aptada para expresarse de manera oral de forma agíl y precisa.	Lee en voz alta y velocidad normal	Presenta buena interpretación expresiva	Se expresa con vocabulario entendible	Utiliza tono de voz adecuado	Expresa su idea con claridad	Demuestra su destreza gramatical	Utiliza distintas variaciones bien evaluadas	Empieza parlar al momento de expresarse	Participa y colabora en las actividades que el profesor propone.				
1	Chuquzuta Pinedo, Estebany Fernandía	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
2	Cufampe Huaman, Dayanlis	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	14
3	Cudqui Huaman, Victor Hugo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
4	Huaman Bacalla, Jhesian Brandon	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
5	Jambo Quiroz, Mireya Alirson	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11.5
6	Lopez Tepia, Robinson Martín	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	12.5
7	Mendoza Goñas, Karla Paola	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	7
8	Morales Chumbe, Camila Luana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
9	Navarro Santillán, Karla Anthonella	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
10	Neyra Upaz, Leysi Grisell	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
11	Ortiz Ocas, Llenider Alexander	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
12	Ortiz Ocas, William Manrique	0.5	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	6.5
13	Quijano Vargas, Joselin Esther	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
14	Ramos Chuquiboma, Analy Fabiana	1	1	1	1	1.5	1.5	1	1	1	1	1	1	1	12.5
15	Rosales Huaman, Shirley	1	1	1	1	1.5	1.5	1	1	1	1	1	1	1	10.5
16	Treño Rabaral, Kleiman	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11.5
17	Tumay Caperes, Cristian Edith	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	13
18	Vasquez Huaman, Claizer	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
19	Vela Chuquizuta, Cristófer Ivan	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	15.5
20	Ventura Alva, Renzo Manuel	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	14
21	Zabalita Diaz, Luis Fernando	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
22	Zagalata Zula, Nancy	1	1	0.5	1	0.5	1	0.5	1	0	1	0	1	1	7
23	Zuta Reyna, Blanca Jhudit	0.5	0	1	0	1	0	1	0	0.5	1	0.5	1	0.5	5

NIVELES DE LOGRO	NOTA	NºDE ALUMINOS
INICIO	01-10	7
PROCESO	11-13	13
LOGRADO	14-17	3
DESTACADO	18-20	0



*Loidita Garcia Mas*  
LOIDITA GARCIA MAS  
DOCENTE PRACTICANTE

*Maria E. Guivin Chochabot*  
MARIA E. GUIVIN CHOCHABOT  
DOCENTE DEL AREA DE INGLES

*Milene Reyna Chumbe*  
MILENE REYNA CHUMBE  
DOCENTE PRACTICANTE

MINISTERIO DE EDUCACION  
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION  
DIRECCION DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS  
DIRECCION DE ESCUELA EDUCACIONAL N° 10064 DE LA VILLA - JAZAN  
Prof. Ricardo Chavez Pareyo  
DIRECTOR I.E. 10064 - LA VILLA



**ANEXO 06**

**Ficha de juicio de expertos**



PERÚ

Ministerio de Educación



GOBIERNO REGIONAL AMAZONAS  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AMAZONAS



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

### INFORME DE EXPERTOS

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES: *Champitán Cháver Benjamín*
- 1.2. CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: *Docente de la E.E. 18084 "LA VILLA"*
- 1.3. NOMBRE DEL INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO/RÚBRICA
- 1.4. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: EL SILENT WAY METHOD PARA FORTALECER EL SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA LA LE 18084 DE LA VILLA - JAZÁN

1.5 AUTORES: LOIDITA GARCIA MAS Y MILEÑE REYNA CHUIMES.

#### II- ASPECTO DE EVALUACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS*	Deficiente 00-30%	Regular 31-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado.			X		
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.			X		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			X		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en claridad y calidad.			X		
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				X	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos-científicos.			X		
8. COHERENCIA	Entre los indicadores y las dimensiones.			X		
9. METODOLOGÍA	Las estrategias, responde al propósito del diagnóstico.				X	
10. PERTINENCIA	El instrumento es adecuado para el propósito de la investigación.			X		

#### III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: % OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

(X) El instrumento debe ser aplicado tal como está establecido.

( ) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

FIRMA DEL EVALUADOR(A)

DNI: 44893330



PERÚ

Ministerio de Educación



GOBIERNO REGIONAL AMAZONAS

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AMAZONAS



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

### INFORME DE EXPERTOS

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES: RAMOS VILCARRONERO, JHESI BEL
- 1.2. CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: DOCENTE EN EL IESPP "TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA"
- 1.3. NOMBRE DEL INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO/RÚBRICA
- 1.4. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: EL SILENT WAY METHOD PARA FORTALECER EL SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA LA I.E 18084 DE LA VILLA - JAZÁN

1.5 AUTORES: LOIDITA GARCIA MAS Y MILEÑE REYNA CHUIMES.

#### II- ASPECTO DE EVALUACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado.					✓
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				✓	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en claridad y calidad.				✓	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.					✓
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos-científicos.				✓	
8. COHERENCIA	Entre los indicadores y las dimensiones.					✓
9. METODOLOGÍA	Las estrategias, responde al propósito del diagnóstico.				✓	
10. PERTINENCIA	El instrumento es adecuado para el propósito de la investigación.					✓

#### III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: % OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

- El instrumento debe ser aplicado tal como está establecido.
- El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

FIRMA DEL EVALUADOR(A)

DNI: 43627946



PERÚ

Ministerio de Educación



GOBIERNO REGIONAL AMAZONAS  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AMAZONAS



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

### INFORME DE EXPERTOS

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES: *GUZUIN CHOCHABOT MARIA ETELINDA*
- 1.2. CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: *Docente de la I.E 18084 "LA VILLA"*
- 1.3. NOMBRE DEL INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACIÓN: *LISTA DE COTEJO/RÚBRICA*
- 1.4. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: *EL SILENT WAY METHOD PARA FORTALECER EL SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA LA I.E 18084 DE LA VILLA - JAZÁN*
- 1.5 AUTORES: *LOIDITA GARCIA MAS Y MILEÑE REYNA CHUIMES.*

#### II.- ASPECTO DE EVALUACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado.			X		
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.			Y		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				Y	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en claridad y calidad.			X		
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				Y	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos-científicos.			Y		
8. COHERENCIA	Entre los indicadores y las dimensiones.			X		
9. METODOLOGÍA	Las estrategias, responde al propósito del diagnóstico.				Y	
10. PERTINENCIA	El instrumento es adecuado para el propósito de la investigación.			X		

#### III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: % OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

- (X) El instrumento debe ser aplicado tal como está establecido.
- ( ) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

FIRMA DEL EVALUADOR(A)

DNI: 33734721

**ANEXO 07**

**Planificación curricular de actividades.**



PERÚ

Ministerio de Educación

## INTITUCIÓN EDUCATIVA – N.º 18084 “La Villa”



### Planificación Curricular Para Aplicación Del Proyecto - " El Silent Way Method Para Fortalecer El Speaking En Los Estudiantes Del Primer Grado De Secundaria En La I.E. N° 18084 De La Villa – Jazán."

#### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>IE</b>	18084 "La Villa"	<b>Nivel</b>	SECUNDARIA	<b>Grado y sección</b>	1° "B"
<b>Área</b>	Inglés como lengua extranjera	<b>Autores</b>	Mileñe Reyna Chuimes – Loidita Garcia Mas		
<b>Título</b>	<i>We improve our speaking with the silent way method.</i>				
<b>Inicio</b>	30 de marzo	<b>Término</b>	28 de setiembre	<b>Duración</b>	20 sesiones / pre test – post test

#### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

#### III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Basándonos en nuestra experiencia, hemos notado que el nivel de expresión oral de los estudiantes no corresponde con su periodo de estudio. Al mismo tiempo: las crisis económicas que enfrentan las familias también influyen ya que muchas no pueden adquirir herramientas tecnológicas; la falta de interés de los estudiantes por mejorar su expresión oral en inglés, al no ser su lengua materna. Por tanto, esta investigación tiene como objetivo encontrar una solución a esta problemática, a través de la aplicación del método silent way, para fortalecer el speaking de los estudiantes de primer grado de secundaria para resolver esta problemática nos hacemos la siguiente pregunta ¿De qué manera el Silent Way method incide en el fortalecimiento el speaking en los estudiantes del primer grado de secundaria?

#### PROPÓSITO:

Demostrar que el Silent Way method mejora el speaking de los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E. N° 18084 "La Villa".

#### IV. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

<b>Gestiona aprendizajes de manera autónoma</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizajes.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>

#### V. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	
<b>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>	
<b>Valor(es)</b>	<b>Responsabilidad</b>
<b>Actitudes</b>	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechen, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
<b>ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b>	
<b>Valor(es)</b>	<b>Superación personal</b>
<b>Actitudes</b>	Disposición a adquirir cualidades que mejorará el propio desempeño y aumenta el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

## INTITUCIÓN EDUCATIVA – N.º 18084 “La Villa”



## VI. SECUENCIA DE SESIONES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ACTIVIDADES		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
			TÍTULOS	FECHA	
Se Comunica Oralmente En inglés Como Lengua Extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de textos orales.</li> <li>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en la que alterna los roles hablante - oyente.</li> <li>Pregunta y responde en inglés usando el vocabulario aprendido.</li> </ul>	<p><b>PRE-TEST</b> <b>CAMPO TEMÁTICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee un texto</li> <li>Describe imágenes</li> <li>Canta una canción</li> </ul>	30/03/2023	Rúbrica / lista de cotejo.
Se Comunica Oralmente En inglés Como Lengua Extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de textos orales.</li> <li>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en la que alterna los roles hablante - oyente.</li> <li>Pregunta y responde en inglés usando el vocabulario aprendido.</li> </ul>	<p><b>Lesson N° 01</b> <b>GREETINGS</b> <b>CAMPO TEMÁTICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario</li> <li>Saludos.</li> <li>Despedidas.</li> </ul>	05/04/2023	Ficha de observación.
Se Comunica Oralmente En inglés Como Lengua Extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de textos orales.</li> <li>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronuncia de manera correcta el alfabeto en inglés.</li> <li>Obtiene, infiere e interpreta información relevante y aplica lo aprendido.</li> <li>Comprende el vocabulario de acuerdo a las imágenes.</li> <li>Participa activamente en durante la clase.</li> </ul>	<p><b>Lesson N° 02</b> <b>THE ALPHABET</b> <b>CAMPO TEMÁTICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario</li> <li>Alfabeto</li> </ul>	13/04/2023	Lista de cotejo
Se Comunica Oralmente En inglés Como Lengua Extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de textos orales.</li> <li>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el significado de relaciones lógicas (adición y diferencia) y jerárquicas (secuencia) haciendo uso de los números cardinales (0-1000)</li> </ul>	<p><b>Lesson N° 03</b> <b>CARDINAL NUMBERS</b> <b>CAMPO TEMÁTICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario</li> <li>Números de 1 al 1000</li> </ul>	20/04/2023	Lista de cotejo
Se Comunica Oralmente En inglés Como Lengua Extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de textos orales.</li> <li>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el significado de relaciones lógicas (adición y diferencia) y jerárquicas (secuencia) haciendo uso de los números cardinales (0-1000)</li> </ul>	<p><b>Lesson N° 04</b> <b>ORDINAL NUMBERS</b> <b>CAMPO TEMÁTICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario</li> <li>Números de 1 al 1000</li> </ul>	27/04/2023	Lista de cotejo
Se Comunica Oralmente En inglés Como Lengua Extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada y apoyándose de material audiovisual.</li> <li>Opina en inglés como hablante y oyente sobre los días de la semana.</li> </ul>	<p><b>Lesson N° 05</b> <b>THE DAYS OF THE WEEK</b> <b>CAMPO TEMÁTICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario.</li> <li>Days of the week.</li> </ul>	04/05/2023	Lista de cotejo.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA – N.º 18084 “La Villa”



Se Oralmente Como Extranjera.	Comunica En inglés Lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomenta de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y respeto mutuo.</li> </ul>	<p><b>Lesson N° 06</b> <b>MONTHS OF THE YEAR</b> <b>CAMPO TEMÁTICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabio.</li> <li>Months of the year.</li> </ul>	11/05/2023	Lista de cotejo.
Se Oralmente Como Extranjera.	Comunica En inglés Lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere e interpreta información personal en inglés deduciendo el significado de las palabras, frases y expresiones de mediana complejidad.</li> <li>Respeto los modos de cortesía cuando sus compañeros participan en clase.</li> </ul>	<p><b>Lesson N° 07</b> <b>CLASSROOM LANGUAGE</b> <b>CAMPO TEMÁTICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classroom.</li> </ul>	18/05/2023	Lista de cotejo.
Se Oralmente Como Extranjera.	Comunica En inglés Lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos de los nombres de los colores que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente.</li> </ul>	<p><b>Lesson N° 08</b> <b>THE COLORS</b> <b>CAMPO TEMÁTICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Colors</li> <li>Vocabulario</li> </ul>	24/05/2023	Lista de cotejo.
Se Oralmente Como Extranjera.	Comunica En inglés Lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada y apoyándose de material audiovisual.</li> <li>Opina en inglés como hablante y oyente sobre los días de la semana.</li> </ul>	<p><b>Lesson N° 09</b> <b>COUNTRIES AND NATIONALITIES</b> <b>CAMPO TEMÁTICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Countries.</li> <li>Nationalities.</li> </ul>	08/06/2023	Lista de cotejo.
Se Oralmente Como Extranjera.	Comunica En inglés Lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada y apoyándose de material audiovisual.</li> </ul>	<p><b>Lesson N° 10</b> <b>SCHOOL SUPPLIES</b> <b>CAMPO TEMÁTICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario.</li> <li>School supplies.</li> </ul>	15/06/2023	Lista de cotejo.
Se Oralmente Como Extranjera.	Comunica En inglés Lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere e interpreta información personal en inglés deduciendo el significado de las palabras, frases y expresiones de mediana complejidad.</li> <li>Respeto los modos de cortesía cuando sus compañeros participan en clase.</li> </ul>	<p><b>Lesson N° 11</b> <b>THE TIME</b> <b>CAMPO TEMÁTICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario.</li> <li>Time</li> </ul>	22/06/2023	Lista de cotejo.
Se Oralmente Como Extranjera.	Comunica En inglés Lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada y apoyándose de material audiovisual.</li> <li>Opina en inglés como hablante y oyente sobre los días de la semana.</li> </ul>	<p><b>Lesson N° 12</b> <b>DAILY ROUTINE</b> <b>CAMPO TEMÁTICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario.</li> <li>Present simple</li> <li>Routine</li> </ul>	28/06/2023	Lista de cotejo.
Se Oralmente Como Extranjera.	Comunica En inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto.</li> <li>Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> </ul>	<p><b>Lesson N° 13</b> <b>FAMILY MEMBERS</b> <b>CAMPO TEMÁTICO.</b></p>	06/07/2023	Lista de cotejo.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

## INTITUCIÓN EDUCATIVA – N.º 18084 “La Villa”



Como Extranjera.	Lengua			<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario.</li> <li>Family members</li> </ul>		
Se Oralmente Como Extranjera.	Comunica En inglés Como Lengua Extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere e interpreta información personal en inglés deduciendo el significado de las palabras, frases y expresiones de mediana complejidad.</li> <li>Respeto los modos de cortesía cuando sus compañeros participan en clase.</li> </ul>	<p><b>Lesson N° 14</b> <b>HOME APPLIANCES</b> <b>CAMPO TEMÁTICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario.</li> <li>Home appliances.</li> </ul>	13/07/2023	Lista de cotejo.
Se Oralmente Como Extranjera.	Comunica En inglés Como Lengua Extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere e interpreta información personal en inglés deduciendo el significado de las palabras, frases y expresiones de mediana complejidad.</li> <li>Respeto los modos de cortesía cuando sus compañeros participan en clase.</li> </ul>	<p><b>Lesson N° 15</b> <b>PARTS OF THE HOUSE</b> <b>CAMPO TEMÁTICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario.</li> <li>Parts of the house.</li> </ul>	17/08/2023	Lista de cotejo.
Se Oralmente Como Extranjera.	Comunica En inglés Como Lengua Extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere e interpreta información personal en inglés deduciendo el significado de las palabras, frases y expresiones de mediana complejidad.</li> <li>Respeto los modos de cortesía cuando sus compañeros participan en clase.</li> </ul>	<p><b>Lesson N° 16</b> <b>JOB-PROFESSION-OCUPATION</b> <b>CAMPO TEMÁTICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario.</li> <li>Jobs.</li> <li>Profesión</li> <li>Occupation</li> </ul>	24/08/2023	Lista de cotejo.
Se Oralmente Como Extranjera.	Comunica En inglés Como Lengua Extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere e interpreta información personal en inglés deduciendo el significado de las palabras, frases y expresiones de mediana complejidad.</li> <li>Respeto los modos de cortesía cuando sus compañeros participan en clase.</li> </ul>	<p><b>Lesson N° 17</b> <b>PUBLIC PLACES</b> <b>CAMPO TEMÁTICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario.</li> <li>Public places.</li> </ul>	31/08/2023	Lista de cotejo.
Se Oralmente Como Extranjera.	Comunica En inglés Como Lengua Extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada y apoyándose de material audiovisual.</li> </ul>	<p><b>Lesson N° 18</b> <b>MY FAVORITE FRUIT</b> <b>CAMPO TEMÁTICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario.</li> <li>Fruits</li> </ul>	07/09/2023	Lista de cotejo.
Se Oralmente Como Extranjera.	Comunica En inglés Como Lengua Extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere e interpreta información personal en inglés deduciendo el significado de las palabras, frases y expresiones de mediana complejidad.</li> <li>Respeto los modos de cortesía cuando sus compañeros participan en clase.</li> </ul>	<p><b>Lesson N° 19</b> <b>VEGETABLES</b> <b>CAMPO TEMÁTICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario.</li> <li>Vegetables.</li> </ul>	14/09/2023	Lista de cotejo.
Se Oralmente Como Extranjera.	Comunica En inglés Como Lengua Extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel.</li> </ul>	<p><b>Lesson N° 20</b> <b>MY FAVORITE ANIMAL</b> <b>CAMPO TEMÁTICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario.</li> <li>Animals</li> </ul>	27/09/2023	Lista de cotejo.



PERÚ

Ministerio de Educación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA – N.º 18084 La Villa\*



<p>Se Comunica Oralmente En inglés Como Lengua Extranjera.</p>	<p>Obtiene información de textos orales. Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.</p>	<p>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en la que alterna roles de hablante y oyente. Pregunta y responde en inglés usando el vocabulario aprendido.</p>	<p><b>POST TEST</b> <b>CAMPO TEMÁTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee un texto</li> <li>Describe imágenes</li> <li>Cantan una canción</li> </ul>	<p>28/09/2023</p>	<p>Lista de cotejo</p>
--	--	---	--	-------------------	------------------------

*Milene*

MILENE REYNA CHUIMES  
ENCARGADA

*Maria E. Guivin*

MARIA E. GUIVIN CHOCHABOT  
DOCENTE DE ÁREA INGLÉS

*Loidita*

LOIDITA GARCÍA MAS  
ENCARGADA



*Ricardo*  
Ricardo Chávez Parayri  
DIRECTOR I.E. 18084 - LA VILLA

LA VILLA  
JAZAN - AMAZONAS

**ANEXO 08**

**Sesión de aprendizaje.**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20

### I DATOS INFORMATIVOS

DRE	AMAZONAS	UGEL	BONGARÁ	I.E.	N° 18084 – LA VILLA
ÁREA	INGLÉS	GRADO	1 <sup>RO</sup> - PRIMERO	SECCIÓN	"B"
NIVEL	SECUNDARIA	CICLO		FECHA	2 <sup>º</sup> / 09 / 2023
TIEMPO	45 MINUTOS	ENCARGADOS	LOIDITA GARCIA MAS – REYNA CHUIMES MILEÑE		

### II . TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: **My favorite animal!**

### III. COMPETENCIAS PRIORIZADAS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTR. DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel.	Lista de cotejo

### IV. ENFOQUE TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
Ambiental	Respeto a toda forma de vida.	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado de toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.

V - PROPÓSITO: Pronunciar los nombres de los animales en inglés.

VI. EVIDENCIA: Participación oral mediante imágenes de animales.

### VII. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente practicante ingresa al aula y saluda con el debido respeto.</li> <li>La docente practicante presenta un video para que los estudiantes se familiaricen con el tema a tratar.</li> <li>La practicante hace preguntas a los estudiantes. ¿Qué animales domésticos tienes en tu hogar? ¿Saben cómo se llaman en inglés?</li> <li>La docente practicante proyecta el propósito de la sesión. El propósito de la sesión es: "Pronunciar los nombres de los animales en inglés"</li> </ul>	Video	10 minutos
DESARROLLO	<p><b>CONSTRUCCIÓN DE NUEVO APRENDIZAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente practicante Presenta el título de la sesión: <b>My favorite animal.</b></li> <li>La docente practicante presenta imágenes de animales en Word chart.</li> <li>La docente utilizando la varilla e indica cada animal y los estudiantes realizan la pronunciación correspondiente.</li> <li>La docente indica al estudiante que va a participar, involucrando a todos los educandos. (la docente guarda silencio)</li> </ul> <p>Al finalizar la docente practicante da agradamiento a todos los estudiantes por participar durante todo el proceso de investigación.</p>	Word chart con imágenes de animales de la granja.	30 minutos
CIERRE	<p>La docente practicante realiza preguntas de metacognición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>¿para qué nos servirá lo aprendido?</li> </ul> <p>Los estudiantes responden las preguntas de metacognición.</p>		5 minutos

MILEÑE REYNA CHUIMES  
DOCENTE PRACTICANTE

MARIA E. GUVIN CHOCHABOT  
DOCENTE DE ÁREA INGLÉS

LOIDITA GARCIA MAS  
DOCENTE PRACTICANTE



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN UCAYALI  
UGEL BONGARÁ  
Rt. Ricardo Chávez Peray  
DIRECTOR I.E. 18084 - LA VILLA

**ANEXO 09**

**Ficha teórica, hoja aplicativa u ficha científica.**



## FARM ANIMALS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTR. DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel.	Lista de cotejo

**PROPÓSITO:** Pronunciar los nombres de los animales en inglés.

**EVIDENCIA:** Participación oral mediante imágenes de animales.

- **Speaking the names of farm animals.**



**Good Job!**



**ANEXO 10**

**Instrumento de evaluación.**



**EL SILENT WAY METHOD PARA FORTALECER EL SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA EN LA I.E. N°18084 DE LA VILLA - JAZÁN**



**LISTA DE COTEJO: Lesson nº 20 – My favorite animal GRADO: Primero B**

N°	ESTUDIANTES	DESEMPEÑO				Puntaje
		Pronuncia correctamente los nombres de los diversos animales.	El estudiante obtiene, infiere e interpreta información relevante sobre los diversos animales.	El estudiante reconoce e identifica los animales a través de imágenes.	se involucra en las actividades y participa activamente.	
1	Chuquizuta Pinedo, Estelary Fernanda	X	✓	✓	✓	A
2	Cullampe Huaman, Dayanita	X	✓	✓	✓	A
3	Culqui Huaman, Victor Hugo	X	✓	X	X	B
4	Huaman Bacalla, Jhelin Brandon	✓	X	✓	X	B
5	Jambo Quiroz, Mireya Alinson	✓	✓	✓	✓	AD
6	Lopez Tapia, Robinson Martín	✓	X	✓	✓	A
7	Mendoza Goñas, Karla Paola	✓	✓	✓	X	A
8	Morales Chumbe, Camila Luana	✓	✓	X	✓	A
9	Navarro Santillan, Karla Anthonela	✓	✓	✓	✓	AD
10	Neyra Ugaz, Leysi Grisell	✓	✓	✓	✓	AD
11	Ortiz Ocas, Ulender Alexander	✓	X	✓	✓	A
12	Ortiz Ocas, William Manrique	✓	✓	✓	X	A
13	Quijano Vargas, Joselin Esther	X	X	✓	✓	B
14	Ramos Chuquipoma, Analy Fabiana	X	✓	✓	✓	A
15	Rosales Huaman, Shirley	✓	✓	X	✓	A
16	Tineo Rabanal, Kleiman	✓	✓	X	✓	A
17	Tumay Caceres, Cristen Edith	✓	✓	X	✓	A
18	Vásquez Huaman, Cleiser	✓	✓	X	X	B
19	Vela Chuquizuta, Cristofer Ivan	✓	✓	✓	✓	AD
20	Ventura Aya, Renzo Manuel	✓	X	✓	✓	A
21	Zabaleta Diaz, Luis Fernando	✓	✓	✓	✓	AD
22	Zagaceta Zuta, Nancy	✓	X	X	✓	B
23	Zula Reyna, Blanca Jhudit	✓	X	✓	X	B

RESUMEN	
N° DE ESTUDIANTES EN INICIO	0
N° ESTUDIANTES EN PROCESO	6
N° DE ESTUDIANTES EN LOGRO ESPERADO	12
N° DE ESTUDIANTES EN LOGRO DESTACADO	5
N° DE ESTUDIANTES AUSENTES	0



*Loidita*

**LOIDITA GARCIA MAS  
DOCENTE PRACTICANTE**

*Milene*

**MILENE REYNA CHUIMES  
DOCENTE PRACTICANTE**

*Maria E. Guivin*

**MARIA E. GUVIN CHOCHABOT  
DOCENTE DE ÁREA INGLÉS**



*Ricardo*  
**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
UGEL BONGARA  
Prof. Ricardo Chavez Paray  
DIRECTOR I.E. 18084 - LA VILLA**

**ANEXO 11**  
**Evidencia de aprendizaje.**

**LESSON 20**  
**My favorite animal**



Los estudiantes observan un video para familiarizarse con el tema a tratar en la durante la clase.



Los estudiantes observan la imagen e identifican la palabra.



Los estudiantes observan la imagen y cada uno va pronunciando el nombre referente a la imagen.

## **ANEXO 12**

### **Fotos de la aplicación de la variable dependiente**

## VARIABLE DEPENDIENTE



Antes de iniciar la clase la docente da las respectivas indicaciones.



Como introducción los estudiantes hacen movimientos corporales a ritmo de una canción con ayuda de la docente.



cada estudiante realiza oraciones orales utilizando las palabras claves guiado por la docente.



Cada estudiante lee el texto que se muestra en la pantalla.

**ANEXO 13**  
**Videos enlace**

Video - pre test 1

[https://drive.google.com/file/d/1KbVYXcg4ym2ik7Q9JPHyTFOXAYQiJdZg/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1KbVYXcg4ym2ik7Q9JPHyTFOXAYQiJdZg/view?usp=drive_link)

video – pre test 2

[https://drive.google.com/file/d/1PV68GXT1TrX8X1NofeTIG7ui691wXqHb/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1PV68GXT1TrX8X1NofeTIG7ui691wXqHb/view?usp=drive_link)

video sesión 20 my favorite animal

[https://drive.google.com/file/d/1IMdIEcTXewmhosMRIR7p3XMUy1Ei-Qgc/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1IMdIEcTXewmhosMRIR7p3XMUy1Ei-Qgc/view?usp=drive_link)

video – exposición grupal

[https://drive.google.com/file/d/1SrGosfe1GMOvIcbVmvAJ0QCAohnjBv6U/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1SrGosfe1GMOvIcbVmvAJ0QCAohnjBv6U/view?usp=drive_link)

video- post test

[https://drive.google.com/file/d/1Z\\_OAdTpO9TkE1tBM-GL7N1d9wt0zG5iS/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1Z_OAdTpO9TkE1tBM-GL7N1d9wt0zG5iS/view?usp=drive_link)

## **ANEXO 14**

**Nómina de matrícula de la muestra visada por la institución.**



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2023

El reporte de matrícula se emitió haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siage.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo						Ubicación Geográfica										
Número y/o Nombre			18084 DE LA VILLA			Gestión <sup>(7)</sup>	PGD	Inicio	13/03/2023	Fin	22/12/2023	Dpto.	AMAZONAS												
Código	0 1 0 0 0 0 3		Código Modular	1 3 0 3 3 4 5		Característica <sup>(4)</sup>	-	Programa <sup>(8)</sup>	-			Prov.	BONGARÁ												
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Bongará		Resolución de Creación N°	258		Forma <sup>(5)</sup>	Esc	Datos del Estudiante					Dist.	JAZAN											
			Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>	SEC	Grado/Edad <sup>(3)</sup>	1	Sección <sup>(6)</sup>						B	Turno <sup>(9)</sup>	M	Centro Poblado									
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Fecha de Nacimiento			Sexo HM	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>					
						Día	Mes	Año												Código Modular	Número y/o Nombre - R/JRD				
1	D-N-I- - - - 6-2-6-6-5-0-4-6		CHUQUIZUTA PINEDO, Estefany Fernanda			04	07	2010	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	5	0	4	6	6	2	PEDRO RUIZ GALLO
2	D-N-I- - - - 6-0-3-9-7-8-8-4		CULLANPE HUAMAN, Dayanita			25	05	2010	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	2	5	5	9	7	6	18084 DE LA VILLA
3	D-N-I- - - - 6-1-6-9-0-4-7-6		CULQUI HUAMAN, Victor Hugo			29	05	2009	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	2	5	5	9	7	6	18084 DE LA VILLA
4	D-N-I- - - - 7-7-1-9-6-5-0-9		HUAMAN BACALLA, Jheisin Brandon			26	10	2010	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	2	5	5	9	7	6	18084 DE LA VILLA
5	D-N-I- - - - 6-1-7-7-0-8-1-4		JAMBO QUIROZ, Mireya Alinson			13	02	2009	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	2	5	5	9	7	6	18084 DE LA VILLA
6	D-N-I- - - - 6-2-2-9-8-0-3-8		LOPEZ TAPIA, Robinson Martin			06	01	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	2	5	5	9	7	6	18084 DE LA VILLA
7	D-N-I- - - - 8-1-2-8-5-0-3-1		MENDOZA GOÑAS, Karla Paola			21	04	2010	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	2	5	5	9	7	6	18084 DE LA VILLA
8	D-N-I- - - - 7-5-2-9-2-6-7-4		MORALES CHUMBE, Camila Luana			18	10	2010	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	2	5	5	9	7	6	18084 DE LA VILLA
9	D-N-I- - - - 6-2-6-7-1-4-9-4		NAVARRO SANTILLAN, Karla Anthonela			07	10	2010	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	7	6	6	8	0	8	18277
10	D-N-I- - - - 6-2-2-2-7-0-7-8		NEYRA UGAZ, Leysi Grisell			18	12	2010	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	2	5	5	9	7	6	18084 DE LA VILLA
11	D-N-I- - - - 6-2-1-7-4-1-5-3		ORTIZ OCAS, Liender Alexander			12	03	2010	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	1	7	8	2	4	5	7	18258
12	D-N-I- - - - 6-2-1-7-4-1-5-6		ORTIZ OCAS, William Manrique			04	11	2010	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	2	5	5	9	7	6	18084 DE LA VILLA
13	D-N-I- - - - 6-0-6-8-3-8-4-7		QUIJANO VARGAS, Josefín Esther			13	05	2009	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	2	5	5	9	7	6	18084 DE LA VILLA
14	D-N-I- - - - 6-2-4-2-5-8-5-8		RAMOS CHUQUIPOMA, Ansy Fabiana			20	06	2010	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	2	5	5	9	7	6	18084 DE LA VILLA
15	D-N-I- - - - 6-0-3-9-7-8-8-6		ROSALES HUAMAN, Shirley			25	09	2010	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	2	5	5	9	7	6	18084 DE LA VILLA
16	D-N-I- - - - 6-2-3-8-2-2-0-4		TINEO RABANAL, Kleiman			01	04	2010	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	2	5	5	9	7	6	18084 DE LA VILLA
17	D-N-I- - - - 6-2-2-4-1-7-1-6		TUMAY CACERES, Cristen Edith			21	01	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	2	5	5	9	7	6	18084 DE LA VILLA
18	D-N-I- - - - 6-2-2-7-2-5-0-7		VASQUEZ HUAMAN, Cleiser			03	11	2010	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	2	5	5	9	7	6	18084 DE LA VILLA
19	D-N-I- - - - 6-1-7-5-1-8-8-5		VELA CHUQUIZUTA, Cristofer Ivan			02	08	2010	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	2	5	5	9	7	6	18084 DE LA VILLA
20	D-N-I- - - - 6-2-4-2-5-9-3-6		VENTURA ALVA, Renzo Manuel			23	11	2010	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	2	5	5	9	7	6	18084 DE LA VILLA
21	D-N-I- - - - 6-2-1-3-5-7-8-0		ZABALETA DIAZ, Luis Fernando			11	05	2010	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	2	5	5	9	7	6	18084 DE LA VILLA

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EE: (NI) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria  
Para el caso ESA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado  
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (ESA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.  
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).  
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.  
En el caso de ESA: C: Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°  
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P).  
(4) Característ.: Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado  
Para el caso ESA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia  
(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial  
(7) Gestión : (PGD) Pub. de gestión directa, (PGP) Priv. de Gestión Privada, (PR) Privada  
(8) Programa : (PSN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PSJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos PBN/PSJ/PEBAN/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.  
Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche  
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reingresante.  
Solo en el caso de ESA: (RE) Reingresante  
(P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (R) Brasil, (B) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro  
(11) País : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera  
(12) Lengua : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior  
(13) Escolaridad de la Madre : (DI) Intelectual, (DF) Física, (TA) Auditiva, (DV) Visual, (DA) Auditiva, (SC) Sordociega, (OT) Otra. En caso de no declarar discapacidad, dejar en blanco  
(14) Tipo de discapacidad : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.  
(15) IE de procedencia : El Cód. del Est. Se aplicará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.  
(16) N° de DNI o Cod. Del Est. :

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(10)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(10)</sup>		
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular
22	D·N·I· . . . . 6·2·4·2·5·8·5·3	ZAGACETA ZUTA, Nancy	21	07	2010	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI		0589945	1032 ABRAHAM LOPEZ LUCERO	
23	D·N·I· . . . . 6·2·2·4·1·7·0·5	ZUTA REYNA, Bianca Jhudit	30	12	2010	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI		1391119	10306	
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen	
Hombres	10
Mujeres	13
Total	23

VALENCIA VASQUEZ, Carolina  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma


 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BOLOGNESE  
 UGEL BONGARA  
 Profr. Ricardo Chavez Peroy  
 DIRECTOR (a) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
 CHAVEZ PEREYRA, Ricardo

Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
027	13	03	2023