

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICO**

**TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA**



**INFORME DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN**

**JUEGOS LÚDICOS PARA MEJORAR HABILIDADES MOTRICES FINAS  
EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE  
PEDRO RUIZ 2025**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE PROFESORA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS**

**LOZANO GOMEZ, ANGIE VALERIA**

<https://orcid.org/0009-0008-3501-5858>

**CULQUI PUERTA LUZ EVELYN**

<https://orcid.org/0009-0003-7887-7697>

**ASESORA**

**Mg. AUDANTE YACTAYO, CIRILA OFELIA**

<https://orcid.org/0009-0009-8925-0789>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**ATENCIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA**

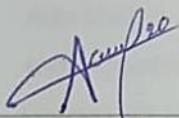
**CHACHAPOYAS – AMAZONAS**

**2025**

CONTRA CARÁTULA

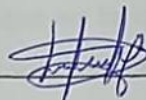
TÍTULO

Juegos lúdicos para mejorar habilidades motrices finas en niños de 5 años de una Institución Educativa de Pedro Ruiz 2025



Autora:

Lozano Gomez, Angie Valeria



Autora:

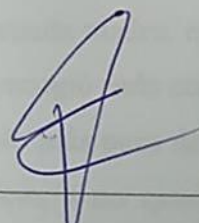
Culqui Puerta, Luz Evelyn

Presentado a la Dirección del Instituto de Educación Superior Pedagógica Público Toribio Rodriguez de Mendoza de Chachapoyas para optar el título profesional de profesora de Educación Inicial

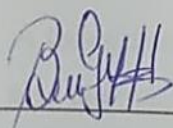
Aprobado por



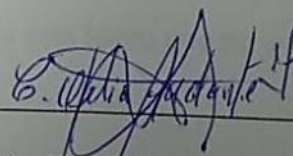
Mg. Tafur Angulo, Julio  
Presidente del Jurado



Prof. Yoplac Polo, Lucia Margarita  
Secretario del Jurado



Mg. Gallardo Huaman, Blanca Natividad  
Vocal del Jurado



Mg. Audante Yactayo, Cirila Ofelia  
Asesora de tesis

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo a ti, querido Dios, fuente interminable de amor y sabiduría. Gracias por sostenerme en cada momento, por brindarme ánimo cuando me sentía frágil y por guiarme cuando todo se tornaba incierto y parecía oscuro. Sin ti, este sueño no habría sido posible. A mis queridos padres, Lady y Walter fundamentos de mi existencia, cuyo cariño y entrega han sido una guía y un pilar que me ha conducido hasta este momento. Gracias por cada orientación; este logro no es solo mío, sino también de ustedes, porque sin su respaldo constante, no habría llegado hasta aquí. A mis queridos hermanos, Emers y Bells, por acompañarme y apoyarme incondicionalmente en todo el proceso, por siempre levantarme el ánimo con sus pequeños gestos y decir que nunca me rinda. Son ustedes parte importante en mi vida.

**Valeria**

Dedico primeramente a Dios, por darme la fortaleza, la salud y la sabiduría necesaria para culminar esta etapa tan importante de mi vida. A mi amada madre, ejemplo de esfuerzo y entrega, que con sus manos delicadas en la cocina recogió cada centavo para darme la oportunidad de estudiar, en ella encuentro el ejemplo más puro de entrega y valentía y que el amor también se expresa en cada sacrificio, a mi querido padre, trabajador incansable de la agricultura, de quien aprendí la constancia y el valor del trabajo honrado. A mis hermanas y hermano, por ser mi mayor motivación constante en cada paso del camino. A mis abuelos fuente de sabiduría y cariño que con sus oraciones y palabras de aliento que me han sostenido siempre y sabiduría me inspiran a nunca olvidar de dónde vengo. A mi compañero de vida Luis quien, a pesar de su distancia ha estado siempre presente con sus palabras de aliento, comprensión y apoyo, recordándome que los verdaderos lazos no conocen fronteras.

A todos ustedes, con infinita gratitud y nostalgia dedico este logro que no solo es mío, sino también fruto de su esfuerzo, amor y esperanza.

**Luz**

## **AGRADECIMIENTO**

Deseo manifestar mi más profunda gratitud al Instituto de Educación Superior Pedagógica Pública “Toribio Rodríguez de Mendoza” por permitirme vivir la experiencia de formarme académicamente, asimismo por el constante apoyo institucional. Agradezco profundamente a todos mis docentes quienes con dedicación y compromiso han contribuido significativamente a mi desarrollo profesional y personal. Su acompañamiento y enseñanzas han sido indispensables en cada etapa de este proceso. También de manera especial, extendo mi agradecimiento a mi asesora, cuya orientación, paciencia y acompañamiento resultaron indispensables para la realización de esta investigación. A todos ustedes, gracias por ser parte de este importante logro.

**Valeria**

A mi querido Instituto, lugar donde me formé durante 5 años, donde aprendí no solo conocimientos académicos, sino también valores, disciplina y perseverancia que hoy marcan mi vida profesional y personal. A mis docentes por su dedicación, paciencia y compromiso en cada clase, por compartir sus experiencias y guiarnos con sabiduría en este proceso de formación, gracias por ser inspiración en el camino hacia la docencia. Y a mi asesora, a todos les guardo un profundo respeto y gratitud, porque cada enseñanza recibida ha sido una semilla que hoy florece en este logro.

**Luz**

## Índice

<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>iii</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>3</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>4</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>5</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>9</b>
2.2. Bases teóricas .....	12
2.2.1 Habilidades motrices finas: .....	12
2.2.2 Juegos lúdicos:.....	12
2.3. Bases conceptuales .....	12
2.3.1 Habilidades motrices finas.....	12
2.3.2 Juegos lúdicos:.....	15
2.4 Formulación del problema .....	18
2.4.1 Problema general .....	18
2.4.2 Problema específico.....	18
2.5 Objetivos .....	19
2.5.1 Objetivo general .....	19
2.5.2 Objetivos específicos.....	19
2.6 Hipótesis de acción.....	19
<b>III. MATERIALES Y MÉTODOS .....</b>	<b>20</b>
3.1 Tipo, enfoque y diseño de investigación. ....	20
3.2 Población, muestra y muestreo. ....	22
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	23

3.4 Procedimientos.....	24
3.5 Método de análisis de datos.....	25
3.6 Aspectos éticos.....	25
<b>IV. RESULTADOS .....</b>	<b>26</b>
4.1 Análisis de los talleres de aprendizaje.....	26
4.2 Triangulación .....	50
<b>V. DISCUSIÓN .....</b>	<b>55</b>
<b>VI. CONCLUSIONES.....</b>	<b>60</b>
<b>VII. REFLEXIONES.....</b>	<b>62</b>
<b>VIII. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>64</b>
<b>IX. REFERENCIAS.....</b>	<b>65</b>

## RESUMEN

Este trabajo de investigación tiene como propósito determinar si la implementación de los talleres de juegos lúdicos contribuye a mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Primaria N°18322 “Abraham López Lucero” Pedro Ruiz 2025. Para ello, se llevó a cabo una investigación de tipo aplicada, con un enfoque cualitativo y reflexivo, con un diseño de investigación acción cíclico, con la población de 95 niños y niñas de 5 años y una muestra de 17 niños de 5 años, como método de análisis de datos hemos recurrido a la codificación, categorización y triangulación; donde los resultados evidencian que los juegos lúdicos son una estrategia pedagógica innovadora priorizando al desarrollo motriz fino en edades tempranas dentro de la educación inicial.

Finalmente concluimos que la motricidad fina de los niños y niñas mejoró progresivamente a medida que se trabajaron los talleres de juegos lúdicos, ayudando a que los niños desarrollen estas habilidades motrices como el agarre de lápiz, el recorte con tijeras, el ensartado, el modelado y la coordinación viso manual; así mismo fortaleciendo su autonomía y la ejecución de actividades que requieran destreza manual.

***Palabras claves:*** habilidades motrices finas, juegos lúdicos.

## **ABSTRACT**

The purpose of this research is to determine whether the implementation of recreational game workshops contributes to improving fine motor skills in 5-year-old children at Educational Institution No. 18322 "Abraham López Lucero" Pedro Ruiz 2025. To this end, an applied research project was conducted using a qualitative approach of participatory and reflective action research, using a cyclical action research design, with a population of 95 5-year-old children and a sample of 17 5-year-old children. Coding, categorization, and triangulation were used as data analysis methods. The results show that recreational games are an innovative pedagogical strategy prioritizing fine motor development at early ages within early childhood education. Finally, we concluded that the children's fine motor skills improved progressively as the playful games workshops were carried out, helping the children develop motor skills such as pencil grip, cutting with scissors, threading, modeling, and hand-eye coordination; as well as strengthening their autonomy and the execution of activities that require manual dexterity.

**Keywords:** fine motor skills, playful games.

## I. INTRODUCCIÓN

La evolución de la motricidad fina durante la primera infancia constituye un pilar esencial en el desarrollo integral de niños y niñas, ya que favorece de manera significativa el fortalecimiento de competencias clave para su autonomía, aprendizaje y desempeño en la vida diaria. Esta habilidad que implica el control preciso y la coordinación de los músculos pequeños de las manos y los dedos, es esencial para el desarrollo de actividades cotidianas como escribir, recortar, abotonar, ensartar, utilizar herramientas del aula y manipular objetos, especialmente durante la primera infancia; donde su fortalecimiento no solo incide en el rendimiento académico, sino que ayuda a promover la autonomía, autoestima, creatividad y la capacidad, además de ello favorece en el desarrollo físico, cognitivo y socioemocional.

Estudios diversos han demostrado que el desarrollo de actividades lúdicas tiene un impacto positivo en el desarrollo de la motricidad fina; estas habilidades estimulan la coordinación, la presión y el control muscular, elementos esenciales en el proceso de aprendizaje durante la primera infancia; investigaciones como Chicaiza (2024) donde evidencia que la técnica de pintura mejora significativamente la motricidad fina en los niños de 4 y 5 años dando como resultado que el 80% de los niños mejoró la motricidad fina al aplicar la técnica de pintura y el 20% de niños necesitan la guía y asesoramiento de sus docentes para lograrlo. Así mismo, Moreira (2022) con su investigación demuestra que los rincones lúdicos permiten mejorar en un 80% la capacidad motriz fina en los estudiantes del nivel inicial, del mismo modo Llumipanta (2022) demuestra que las técnicas grafoplásticas son esenciales para el desarrollo de las habilidades motrices ayudando a mejorar el control postural y la destreza óculo manual. Es así como estos estudios respaldan la aplicación e implementación de diversos talleres lúdicos como estrategia de intervención ante esta problemática.

Esta investigación acción se orienta a mejorar las habilidades motrices finas de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N°18322 “Abraham López Lucero” de Pedro Ruiz Gallo, mediante la implementación de diversos juegos lúdicos como estrategia pedagógica ante esta dificultad encontrada. Esta propuesta surge a partir de la observación directa durante la práctica pedagógica. Aquí se identificó dificultades relacionadas a la coordinación viso manual, presión en el agarre de lápices, tijeras u objetos pequeños, también al momento de realizar tareas que requieran el uso de la mano y los dedos. Reconociendo este diagnóstico inicial, se vió por conveniente plantear una intervención educativa basada en talleres de juegos lúdicos, priorizando a este como una

herramienta didáctica y pedagógica que permita el aprendizaje activo, significativo y contextualizado en los niños y niñas de esta institución.

Como respuesta a este marco optamos por formularnos la pregunta de investigación orientada al presente estudio: ¿de qué manera los juegos lúdicos permitirán mejorar habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N° 18322 “Abraham López Lucero” de Pedro Ruiz Gallo 2025? y como interrogantes secundarias nos planteamos lo siguiente: ¿cómo es el estado real de las habilidades motrices finas en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N° 18322 “Abraham López Lucero” de Pedro Ruiz Gallo 2025?, ¿qué plan de acción de juegos lúdicos puede mejorar habilidades motrices finas de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N° 18322 “Abraham López Lucero” Pedro Ruiz Gallo 2025?, ¿cómo una unidad de aprendizaje con talleres de aprendizaje sobre juegos lúdicos mejorará habilidades motrices finas de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N° 18322 “Abraham López Lucero” Pedro Ruiz Gallo 2025? y ¿cuáles serían los resultados sobre la práctica pedagógica en función a las habilidades motrices finas de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N° 18322 “Abraham López Lucero” Pedro Ruiz Gallo 2025?.

A partir de estas interrogantes planteadas en nuestra investigación nos propusimos el siguiente objetivo general: mejorar habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N° 18322 mediante juegos lúdicos. Con el propósito de alcanzar lo propuesto, nos planteamos planificar un plan de acción que se oriente a garantizar el logro del objetivo general. Para ello, se diagnosticó el estado real de las habilidades motrices finas en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N° 18322 “Abraham López Lucero” de Pedro Ruiz Gallo 2025, seguidamente se diseñó un plan de acción de juegos lúdicos para mejorar las habilidades motrices finas de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N° 18322 “Abraham López Lucero” Pedro Ruiz Gallo 2025, luego desarrollar una unidad de aprendizaje de talleres de aprendizaje sobre juegos lúdicos para mejorar habilidades motrices finas de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N° 18322 “Abraham López Lucero” Pedro Ruiz Gallo 2025 y finalmente reflexionar sobre la práctica pedagógica en función a las habilidades motrices finas de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N° 18322 “Abraham López Lucero” Pedro Ruiz Gallo 2025. En ese sentido, planteamos una hipótesis de acción donde los juegos lúdicos que se realizaron a través de la unidad de aprendizaje desarrollaron habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 de la I.E.I.P. N°18322 “Abraham López Lucero” Pedro Ruiz Gallo 2025.

El presente estudio se sustenta desde el análisis teórico del enfoque Montessori (1967) que destaca el valor de las actividades prácticas y manipulativas para la formación de la motricidad fina, promoviendo el autoaprendizaje y la independencia desde sus edades tempranas, es así como esta teoría nos da a entender que los niños aprenden mejor cuando le permitimos explorar libremente, manipular los materiales concretos y dejándoles participar activamente dentro de su proceso de aprendizaje. Por otro lado Piaget (1964), en el marco de su propuesta sobre el crecimiento intelectual y durante la fase preoperacional que comprende de los 2 a los 7 años, resalta que el juego constituye un recurso esencial para el desarrollo de la inteligencia y la motricidad en los niños y niñas de la primera infancia, cabe recalcar que los juegos lúdicos facilita a los niños y niñas a interactuar con su entorno, experimentar los materiales, desarrollar la coordinación óculo manual y adquirir así estas habilidades motoras finas lo que va a favorecer y comprender el mundo a través de las diversas estrategias para solucionar situaciones diarias de forma independiente.

La presente investigación adopta el enfoque de investigación acción, caracterizándose por su naturaleza cíclica, reflexiva y participativa, lo cual va a facilitar que el docente investigador se integre en el proceso de cambio de la práctica pedagógica, lo cual va a permitir identificar los problemas concretos y a partir de ellos diseñar estrategias pedagógicas de intervención implementando así acciones de solución y evaluando los resultados. En este caso, a través de la observación participante, se logró detectar como dificultad la escasa habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución mencionada, es así como parte la propuesta de aplicar los talleres de juegos lúdicos lo cual tuvo como objetivo estimular el desarrollo de estas habilidades.

Esta investigación acción no solo buscó generar conocimientos sino también transformar la realidad educativa en la que vivimos, en ese sentido nuestra investigación demuestra como esta herramienta poderosa puede mejorar y optimizar una educación efectiva, reforzando las habilidades y fomentando el crecimiento integral de los alumnos, de igual forma nos permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica e identificar las fortalezas y debilidades, con la que tomaremos conciencia y decisiones para mejorar las dinámicas educativas y el proceso formativo de nuestros estudiantes.

El propósito de esta investigación es mejorar las habilidades motrices finas en los niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 18322 “Abraham López Lucero” Pedro Ruiz Gallo 2025 mediante la implementación de los juegos lúdicos y la aplicación de estrategias lúdicas que respondan a las necesidades del contexto. Como resultado, se alcanzó el fortalecimiento del desarrollo integral de los estudiantes y la mejora continua de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el nivel inicial. Asimismo, este estudio puede utilizarse como referente para trabajos de investigación posteriores en intervenciones educativas orientadas al desarrollo de la motricidad fina en contextos similares.

El informe se organiza de la siguiente manera: dedicatoria, agradecimiento, índice, resumen, abstract, introducción, marco teórico, materiales y métodos, resultados, triangulación de diarios de campo, diarios reflexivos, cuaderno de campo, discusiones, conclusiones, reflexiones, recomendaciones, referencias y anexos.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

#### **En el ámbito internacional**

En Ecuador, Chicaiza, M. (2024). Su investigación tuvo como objetivo diagnosticar la incidencia de la técnica de pintura en el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “19 de Septiembre”, en el cantón Salcedo. Se aplicó una metodología de enfoque mixto, utilizando métodos inductivo, bibliográfico y documental. Para la recolección de datos se emplearon entrevistas a tres docentes, encuestas a padres de familia y fichas de observación a los niños de 4 a 5 años. Estos resultados mostraron que un 80% de los niños y niñas mejoró la motricidad fina al aplicar la técnica de pintura y el 20% de niños necesitan la guía y asesoramiento de sus docentes para lograrlo. Concluyendo que la técnica de pintura si mejora el desarrollo de la motricidad fina.

Para Moreira, M. y Chavez, k. (2022). El objetivo de su estudio es implementar rincones lúdicos para mejorar el desarrollo de la motricidad fina niños y niñas de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Luz y Progreso”, Ecuador. Se llevó a cabo una investigación de enfoque cuantitativo y descriptivo; en este contexto, se aplicó un cuestionario con el objetivo de evaluar el nivel de motricidad fina en los niños y niñas. La población estuvo conformada por 20 estudiantes, continuamente se procedió a determinar los porcentajes de los resultados obtenidos, dando en la muestra un promedio del 95% con respecto al nivel deficiente o bajo de motricidad, esto en la evaluación inicial. Los resultados finales fue que se mejoró en un 80% el nivel de motricidad, después de haber aplicado el programa de actividades lúdicas. Se determina que las distintas dinámicas lúdicas y recreativas contribuyeron significativamente al fortalecimiento del desarrollo motriz de los alumnos.

En Ecuador, Llumipanta, M. y García R. (2022), el propósito de su investigación es proponer técnicas grafoplásticas orientadas la desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de Educación Inicial. Se empleó un enfoque descriptivo, cualitativo y no experimental. La población estuvo conformada por 49 estudiantes, de los cuales se seleccionó una muestra de 45 estudiantes. Para la recolección de datos, se aplicaron encuestas a 4 docentes y se utilizaron fichas de observación para evaluar a los niños. Los resultados evidenciaron que el 65,6% de los niños presentó mejoras en su motricidad fina tras la aplicación de las técnicas grafoplásticas. Se concluye

que dichas estrategias son fundamentales para el desarrollo de habilidades motoras, ya que potencia el control postural y la coordinación óculo manual, lo que a su vez favorece la participación activa en diversas actividades escolares y cotidianas.

### **En el ámbito nacional**

Según Flores, A. (2024). La presente investigación tuvo como objetivo determinar cómo la motricidad fina influye en la estimulación de la preescritura en niños de 5 años de la I.E.I. N°1140 Sullana en 2023. Se adoptó un enfoque cuantitativo, con un nivel explicativo y un diseño preexperimental. La muestra estuvo conformada por 26 estudiantes. Para la recolección de datos se empleó la técnica de observación, utilizando como instrumento una lista de cotejo. En el diagnóstico, se identificó que el 77% de los niños se encontraron en el nivel proceso. Tras 12 talleres de motricidad fina, en el postest el 65% alcanzó el nivel logro esperado y el 27% el nivel logro destacado. Se concluyó que la motricidad fina desempeña un papel clave en la estimulación del desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 5 años.

Monteza, L. y Olano, Y. (2024). El estudio titulado Programa de técnicas grafoplásticas para mejorar la motricidad fina se realizó en niños de 4 años de la I.E. 011 “Juan Ugaz”, Chiclayo, con el objetivo de mejorar la motricidad fina óculo-manual. Se aplicó una metodología cuantitativa, de tipo aplicada y diseño preexperimental, considerando a 25 niños como población objetivo. Se implementó como técnica una ficha de observación para comparar los resultados del pretest y postest. Al finalizar el estudio, el 100% de los niños mostró mejoras significativas en el postest, superando las deficiencias iniciales. Se concluyó que las técnicas grafoplásticas fortalecen efectivamente la motricidad fina óculo-manual en los niños y niñas de educación inicial.

Balladares, D. (2021), se planteó como objetivo general determinar la relación existente entre los juegos lúdicos y el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de cinco años de Villa Uña de Gato, región Tumbes, en 2021. Con una metodología cuantitativa y un diseño correlacional transversal, se trabajó con 19 niños y niñas. Usando la prueba de Rho de Spearman, se encontró una correlación positiva alta (coeficiente de 0,625) en relación con las actividades lúdicas y las capacidades viso manuales, expresivas, corporales y fonológicas. Esto permitió concluir y rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa, lo que evidencia una relación significativa entre los juegos lúdicos y el desarrollo de la motricidad fina.

### **En el ámbito regional**

Delgado, E. (2020), El estudio tiene como objetivo determinar la relación existente entre las técnicas grafoplásticas y la motricidad fina en niños de 5 años en la Institución Educativa N° 201 Niño Jesús de Praga, Bagua-Amazonas-Perú-2020. Se estudió su relación con la motricidad fina usando un diseño cuantitativo no experimental con un grupo de estudio conformado por 57 niños y niñas y un subgrupo de 23 niños y niñas. La prueba chi-cuadrado mostró un coeficiente de 0.008, evidenciando una asociación significativa. Se concluye que las técnicas grafo-plásticas mejoran la coordinación viso-manual y apoyan el desarrollo motriz en estos niños de manera pertinente, colaborando en el desarrollo y fortalecimiento del desarrollo psicomotor.

Chalas, D. (2023), el estudio tuvo como objetivo demostrar la repercusión de la grafomotricidad en el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de cuatro años en la Institución Educativa 201 Lámud, Amazonas-2023. Usando un diseño preexperimental con pretest y post-test en 24 niños, se encontró una mejora significativa en las habilidades psicomotoras, con puntuaciones subiendo de 12.5 a 27.8 puntos. Los talleres de grafomotricidad mostraron un impacto positivo en coordinación ojo-mano, habilidades visomotoras y grafomotoras, y el 100% de los niños usó predominantemente la mano derecha. Se concluye que los talleres de grafomotricidad tuvieron un impacto positivo y significativo en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes evaluados.

Apikai, E. (2023), en su investigación planteó como objetivo determinar el grado de relación entre "Materiales Didácticos y el Desarrollo de la Motricidad Fina en Niños y Niñas de 4 años de la I.E. Inicial Yutui Entsa-Nieva". El estudio, de carácter descriptivo y cuantitativo no experimental, incluyó un grupo representativo de 6 niños y empleó una lista de cotejo como herramienta de recolección de datos. La investigación reveló que el 100% de los niños alcanzaron un nivel alto en motricidad fina. Se concluye que hay una relación positiva entre los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina, con un coeficiente de correlación de Spearman ( $r > 0,774$ ).

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1 Habilidades motrices finas:**

#### **Teoría de Gardner:**

Según Gardner (1983), las inteligencias múltiples engloban diversos modelos de habilidades, entre las que se destacan la inteligencia kinestésica-corporal, la que abarca la motricidad fina entre una de estas formas. Dicha inteligencia es propicia para destrezas que necesitan exactitud, tales como el arte, escritura y actividades manuales.

#### **Teoría Montessori:**

La relevancia del desarrollo de la coordinación motriz fina en el nivel inicial, inicia en que los niños y las niñas obtienen dichas destrezas a través de la práctica las que fomentan la autonomía y autoaprendizaje; Montessori (1967). Por lo que, los niños consiguen dichas habilidades a través de actividades prácticas que promuevan la autonomía y permitan aprender independientemente.

### **2.2.2 Juegos lúdicos:**

#### **Teoría de Jean Piaget**

Los niños progresan por distintas fases de desarrollo cognitivo, cada una con habilidades específicas para Piaget, J. (1964). Es así que durante la etapa preoperacional (2-7 años), los juegos educativos pueden facilitar y mejorar la coordinación óculo manual y otras habilidades motoras finas y gruesas, a través de la manipulación y exploración de objetos.

## **2.3. Bases conceptuales**

### **2.3.1 Habilidades motrices finas**

Se entiende por motricidad fina a las habilidades gráfico plásticos, según Bedia, M. (2022) favorece el desarrollo de expresiones, la interacción socioemocional y el aprendizaje de habilidades motoras en los niños; incluye el uso preciso de los dedos en actividades como dibujar, escribir, recortar y ensamblar, fundamentales para el progreso educativo.

Según Cruz, L. (2024) la motricidad fina se refiere a movimientos precisos y controlados de los músculos pequeños, especialmente de las manos y los dedos, que permiten manipular objetos con exactitud. Esta habilidad se desarrolla a lo largo de la infancia y la niñez, progresando desde movimientos simples como agarrar objetos hasta habilidades más complejas como la escritura cursiva y la construcción de modelos.

Para García, M. (2020), la motricidad fina abarca todas aquellas acciones realizadas por niños y niñas que requieren precisión y un alto grado de coordinación. Se refiere a movimientos ejecutados con una o ambas manos, caracterizados por su delicadeza y exactitud más que por su amplitud. Este tipo de motricidad demanda un nivel avanzado de maduración y aprendizaje para lograr su pleno desarrollo, ya que involucra distintos grados de complejidad y precisión.

Por ello, la motricidad fina se refiere al uso preciso de los dedos y manos en actividades como dibujar, recortar o manipular objetos, esenciales para el desarrollo infantil. Estas habilidades no solo fortalecen el área motora, sino que también la cognitiva y social, promoviendo la autonomía y seguridad del niño. Además, requieren coordinación muscular, sentido del tacto y coordinación ocular lo que implica concentración y maduración progresiva para superar distintos niveles de dificultad.

### **Importancia de habilidades motrices finas**

Según Vega, A. (2024) quien explica que la motricidad fina se define como un proceso importante que involucra una serie de movimientos tanto de los dedos como de la mano de forma precisa y ejecutable para una acción determinada. Es importante que se apliquen actividades como rasgar, trozar, arrugar, recortar, pegar, dibujar, entre otras.

Así mismo, según Shunta, E. (2023), la motricidad fina es importante teniendo en cuenta la edad, conocimiento y crecimiento del niño para su capacidad de aprendizaje, además puede influenciar en el desarrollo de aspectos morales, espirituales, emocionales, de personalidad y su predisposición al ingresar al nivel primario.

## Características de las habilidades motrices finas

Según Vega, A. (2024), las habilidades que el niño desarrolla en los movimientos de las manos al manipular objetos requieren cierto nivel de precisión y coordinación, lo cual permite crear diversas figuras y formas.

Es así que, dentro de las características del progreso de la coordinación motriz fina se encuentran las siguientes:

Las acciones de arrugar, rasgar y trozar papel y emplear las tijeras con mejor precisión.

Manipulan el punzón de forma más segura.

Dibuja y pinta de forma adecuada empleando las manos y dedos además manipulan los pinceles de forma precisa.

Se fortalece la coordinación visual motora.

Inicia el respeto de los límites en la hoja o en un espacio específico.

Logran armar rompecabezas de más de 15 piezas.

Realizan trazos sencillos sin tener problemas.

Por otro lado, según Case J. (2014). La integración entre la vista y los movimientos de las manos es clave en la motricidad fina. Pues esta habilidad es crucial en tareas como el dibujo y la escritura, por ello se debe tener en cuenta las siguientes características:

**Precisión y coordinación:** implica acciones precisas y bien dirigidas realizadas con los dedos de las manos.

**Fuerza y destreza manual:** requiere un desarrollo adecuado de la musculatura para manipular objetos pequeños.

**Dominio de la pinza digital:** capacidad de sujetar objetos con el pulgar e índice, esencial para la escritura.

**Coordinación visomotora:** integración entre la vista y el movimiento de las manos.

**Desarrollo progresivo:** evoluciona con la edad y la práctica, desde agarrar objetos hasta escribir o abotonar.

**Precisión en los movimientos:** permite realizar tareas detalladas como dibujar, recortar o ensartar cuentas.

**Control de la presión:** habilidad para regular la fuerza al manipular objetos (por ejemplo, no romper un papel al escribir).

**Agarre y manipulación de objetos:** la destreza para agarrar y manejar elementos diminutos es esencial en el fortalecimiento de la coordinación motriz fina.

**Destreza en movimientos finos y control de la presión:** el control de movimientos finos, como escribir y dibujar, así como la capacidad de regular la presión ejercida al manipular objetos deben ser precisas.

**Coordinación bilateral:** por ello la coordinación bilateral implica el uso simultáneo y coordinado de ambas manos para realizar tareas complejas.

**Fuerza y destreza muscular:** el desarrollo de la fuerza en los músculos pequeños de las manos y los dedos es esencial para realizar actividades cotidianas como abrocharse la ropa o manipular piezas pequeñas.

**Planificación motora y secuencias de acción:** la habilidad de planificar y ejecutar secuencias de movimientos es necesaria para realizar tareas que impliquen múltiples pasos.

### **Dimensiones de las habilidades motrices finas**

Las dimensiones resultan fundamentales para el desarrollo de habilidades que los niños utilizan en su vida cotidiana, desde escribir hasta realizar actividades motoras complejas.

### **Coordinación óculo-manual**

Según Case S. (2014), destaca que esta coordinación es clave para el desarrollo de habilidades como la escritura, el dibujo y el manejo de herramientas. En este sentido, el autor subraya que la coordinación entre los movimientos de las manos y la vista resulta esencial para ejecutar tareas que requieran precisión.

### **2.3.2 Juegos lúdicos:**

Los juegos lúdicos se definen acciones trazadas a fin de incitar la creatividad y solución de enigmas con los niños, para la cual se utiliza el juego como método normal en el progreso de capacidades motoras y cognitivas. Gonzales (2020).

Los juegos lúdicos como acciones recreativas promueven el progreso íntegro de los niños, permitiendo el aprendizaje por medio de la diversión, socio interacción y creatividad exploratoria según Gutierrez (2020). Por ende, se promueve el desarrollo físico, cognitivo y socioemocional del niño, mejorando sus habilidades motrices, coordinación, equilibrio, fomentando la colaboración y resolución de problemas.

Para Muñoz (2020), los juegos lúdicos como herramientas pedagógicas permiten a los niños aprender de manera activa y participativa, promoviendo el desarrollo cognitivo, emocional y social en un ambiente de entretenimiento. Por ellos rescatamos que, los juegos lúdicos son fundamentales en el desarrollo infantil, ya que permite a los niños aprender de manera activa y divertida, integrando actividades que estimulan tanto la creatividad y resolución de problemas.

### **Importancia de los juegos lúdicos**

Según Llanos (2024), el juego constituye una actividad lúdica fundamental que responde a necesidades innatas del niño, ya que implica una participación activa y contribuye significativamente a su desarrollo integral en las dimensiones físico-sensorial, cognitiva y socioafectiva. Por ende, el autor menciona que el juego lúdico fortalece la correcta coordinación de su cuerpo y sentidos, descubre, interpreta y se comprende así mismo interactuando con su entorno.

Además, Rodríguez (2018), quien menciona que, para Dewey, el jugar desempeñaba un papel esencial en el desarrollo infantil, ya que facilitaba el aprendizaje de múltiples significados. No obstante, para que las actividades adquirieran verdadero sentido y fueran realmente productivas, el juego debía transformarse en trabajo, incorporando en la medida de la posible las cualidades propias del juego.

### **Características de los juegos lúdicos**

Los juegos lúdicos en educación inicial se consideran esenciales para el crecimiento global de los infantes, ya que estimula el conocimiento, la interacción social y la imaginación. Algunas de sus características principales incluyen:

Contribuye a satisfacer las necesidades de diversión, placer y bienestar en el niño y la niña.

Es motivador, despierta el interés, no aburre.

Impulsa el aprendizaje, la exploración y el conocimiento de la realidad y refuerza la autonomía de los niños y niñas.

Favorece la interacción social y se puede adaptar a la diversidad de características del niño y niña.

Permite al niño y niña liberar tensiones, relajarse y autoafirmarse.

Es una actividad innovadora que estimula la imaginación.

Además de ello, diversos teóricos han analizado sus características y beneficios desde diferentes perspectivas:

**Espontaneidad y libertad:** el juego se desarrolla desde lo espontáneo mediante la cual los niños interpretan el entorno con su propio proceso. Por ello, no debe ser impuesto, sino que surge de manera natural.

**Carácter placentero y motivador:** el juego es una fuente de placer y motivación que permite a los niños desarrollar rasgos competitivos, participativos y comunicativos que se ajustan progresivamente a las características que configuran la personalidad del niño.

**Uso de la imaginación y creatividad:** permite la exploración e investigación de ideas novedosas, fomenta el pensamiento divergente, flexible y la estimulación de la creatividad.

**Desarrollo de habilidades cognitivas y motoras:** el juego contribuye al desarrollo de la motricidad fina y gruesa, lo que favorece la coordinación y el control, al mismo tiempo que impulsa la autonomía en los niños, permitiéndoles desenvolverse con mayor independencia en sus actividades cotidianas

**Interacción social y aprendizaje colaborativo:** el juego constituye una práctica social que estimula el aprendizaje mediante la interacción con otros niños y adultos, fortaleciendo las habilidades comunicativas, promoviendo la colaboración y favoreciendo el desarrollo emocional y cognitivo infantil.

**Carácter simbólico y representativo:** brinda a los niños una oportunidad para manifestar y gestionar sus emociones, permitiéndoles comprender y regular sus sentimientos. Además, ayuda a afrontar desafíos, fortalecer su autoestima y desarrollar habilidades de resiliencia ante situaciones complejas.

**Presencia de reglas implícitas o explícitas:** los juegos con normas sencillas y aquellos más estructurados y complejos se desarrollan a medida que los niños crecen, esta evolución en el juego

contribuye al desarrollo del pensamiento lógico, la toma de decisiones y la capacidad de trabajar en equipo.

**Juego como medio de aprendizaje:** el juego es una herramienta didáctica que favorece el aprendizaje a través de la experimentación y la vivencia activa.

## **Dimensiones de los juegos lúdicos**

### **Pinza de dedos**

Para Abril, C. (2022) La motricidad de la pinza digital está relacionada con las habilidades motoras de los dedos y las manos, y si se estimula correctamente, facilita la manipulación de objetos. Al inicio, los niños sujetan los objetos con toda la mano, pero luego el pulgar interviene, dando paso a la coordinación entre índice y pulgar. Este movimiento, aunque involuntario al principio, es clave en el desarrollo infantil, ya que permite el uso adecuado de herramientas como lápices y pinceles en el desarrollo de actividades de aprendizaje.

## **2.4 Formulación del problema**

### **2.4.1 Problema general**

¿De qué manera los juegos lúdicos permiten mejorar habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N° 18322 “Abraham López Lucero” de Pedro Ruiz Gallo 2025?

### **2.4.2 Problema específico**

- ¿Cuál es el estado real de las habilidades motrices finas en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N° 18322 “Abraham López Lucero” de Pedro Ruiz Gallo 2025?
- ¿Qué plan de acción de juegos lúdicos pueden mejorar las habilidades motrices finas de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N° 18322 “Abraham López Lucero” Pedro Ruiz Gallo 2025?
- ¿Cómo una unidad de aprendizaje con talleres sobre juegos lúdicos mejorará habilidades motrices finas de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N° 18322 “Abraham López Lucero” Pedro Ruiz Gallo 2025?
- ¿Cuál son los resultados sobre la práctica pedagógica en función a las habilidades motrices finas de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N° 18322 “Abraham López Lucero” Pedro Ruiz Gallo 2025?

## **2.5 Objetivos**

### **2.5.1 Objetivo general**

Mejorar habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N° 18322 “Abraham López Lucero” mediante juegos lúdicos.

### **2.5.2 Objetivos específicos**

- Diagnosticar el estado real de las habilidades motrices finas en los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 18322 “Abraham López Lucero” de Pedro Ruiz Gallo 2025.
- Diseñar un plan de acción de juegos lúdicos para mejorar las habilidades motrices finas de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N° 18322 “Abraham López Lucero” Pedro Ruiz Gallo 2025.
- Desarrollar una unidad de aprendizaje de talleres de aprendizaje sobre juegos lúdicos para mejorar habilidades motrices finas de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N° 18322 “Abraham López Lucero” Pedro Ruiz Gallo 2025.
- Reflexionar sobre la práctica pedagógica en función a las habilidades motrices finas de los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 18322 “Abraham López Lucero” Pedro Ruiz Gallo 2025.

## **2.6 Hipótesis de acción**

Los juegos lúdicos que se realizarán a través de la unidad de aprendizaje con niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N° 18322 “Abraham López Lucero” Pedro Ruiz Gallo 2025 desarrollarán habilidades motrices finas.

### **III. MATERIALES Y MÉTODOS**

#### **3.1 Tipo, enfoque y diseño de investigación.**

##### **3.1.1. Tipo de investigación**

Según Arias, J. (2006) el tipo de investigación se refiere al grado de profundidad con que se aborda un fenómeno u objeto de estudio y que puede ser exploratoria, descriptiva y explicativa.

Para Chavez, F. (2007) se refiere que el tipo de investigación se establece de acuerdo con el problema a solucionar, los objetivos que se pretenden lograr y la disponibilidad de recursos.

##### **3.1.2. Enfoque de investigación**

###### **Enfoque cualitativo**

El estudio adopta un enfoque cualitativo, según Sandín (2003) como se citó en Iño, W. (2020), busca comprender en profundidad los fenómenos educativos y sociales, con el objetivo de transformar las prácticas pedagógicas y generar nuevo conocimiento en los estudiantes

Según Vidal (2007), la investigación-acción es una modalidad investigativa que permite vincular el análisis de problemáticas en contextos específicos con la implementación de programas de intervención social, logrando simultáneamente la generación de conocimiento y la transformación de la realidad

###### **Enfoque reflexivo**

Según Maya (2018), el enfoque reflexivo propone que el investigador social no sólo cuestione al sujeto de estudio, sino también examine su propio rol y práctica investigativa. Esto implica reconocer el contexto en el que se adoptan los distintos marcos teóricos y metodológicos, así como sus implicaciones en la generación y producción del conocimiento. Además, este enfoque pone en duda la supuesta neutralidad ideológica y política del investigador, al exigirle conciencia sobre su perspectiva teórica y política (incluidos sus intereses y posturas personales) y sobre como estas pueden influir en la vida de los sujetos investigados.

### 3.1.3 Diseño de Investigación

Según Feinsinger (2004), la investigación cíclica implica un proceso circular de indagación y reflexión para abordar problemas complejos. Es así como, el Ciclo de Indagación es una metodología que guía el desarrollo de investigaciones aplicadas y básicas en sitios de estudios socio-ecológicos a largo plazo.

**Figura 1**

*Diseño de investigación acción cíclica.*



*Fuente/nota:* Tomado de Maricarmen en investigación y acción.

### 3.2 Población, muestra y muestreo.

#### 3.2.1. Población

Según Arias y Villasís (2016), cuando se habla de población de estudio, el término no se limita exclusivamente a personas, sino que también puede explicarse a animales, muestras biológicas, expedientes, hospitales, objetos, familias, organizaciones, etc.; para estos casos, podría resultar más apropiado utilizar una expresión equivalente, como universo de estudio. La población de estudio se define como un conjunto específico, delimitado y accesible de casos que cumplen con criterios previamente establecidos, y que sirve como base para la selección de la muestra.

-La población está conformada por los siguientes niños:

**Tabla 1:**

*Población estudiantil de la I.E.I.P. N° 18322 “Abraham López Lucero”.*

<i>Aula y/o edad</i>	<i>Niños</i>	<i>Niñas</i>	<i>Total</i>
<i>3 años “A”</i>	06	06	12
<i>3 años “B”</i>	08	07	15
<i>4 años “A”</i>	09	07	16
<i>4 años “B”</i>	10	07	17
<i>5 años “A”</i>	06	12	18
<i>5 años “B”</i>	10	07	17
<i>Total</i>	49	46	95

*Fuente/nota:* Nóminas de matrícula 2025

#### 3.2.2. Muestra

Para Samaniego (2024), la muestra corresponde a un subconjunto de la población o universo de estudio, sobre la cual se recopilan los datos relevantes. Este grupo debe ser representativo del conjunto total, preferentemente seleccionado mediante métodos probabilísticos, con el fin de permitir la generalización de los resultados obtenidos hacia la población completa.

**Tabla 2.**

*Muestra representativa de los niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 18322 “Abraham López Lucero”.*

<i>Aula y/o edad</i>	<i>Niños</i>	<i>Niñas</i>	<i>Total</i>
<i>5 años “B”</i>	10	7	17
<i>Total</i>	10	7	17

*Fuente:* Nómina de matrícula.

### **3.2.3. Muestreo**

Se ha utilizado el muestreo no probabilístico, por ello; según Scharager (2001), las muestras no probabilísticas, también llamadas dirigidas o intencionales, no dependen de la probabilidad, sino de factores como acceso, disponibilidad o conveniencia. Su selección es informal, lo que impide calcular el error estándar de estimación y determinar un nivel de confianza preciso. Al no garantizar la representatividad de toda la población, son consideradas menos rigurosas. No obstante, este tipo de selección resulta valiosa en estudios de caso que involucran poblaciones heterogéneas o investigaciones orientadas a grupos específicos donde es necesario elegir cuidadosamente a los participantes que presentan características particulares.

## **3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **3.3.1 Técnicas**

Las técnicas según Herrera (2004), se entiende como el conjunto de procedimientos, herramientas y recursos destinados a la recopilación, conservación, análisis y comunicación de los datos relacionados con los fenómenos objeto de estudio.

La observación participante según Anguera (1995), dentro del enfoque observacional, un aspecto clave para clasificar el tipo de estudio es el nivel de participación que se establece entre quien observa y el objeto de observación. Por ende, la observación participante se caracteriza por la existencia de un conocimiento previo entre ambos y una permisividad en el intercambio establecido, lo cual da lugar a una iniciativa por parte de cada uno de ellos en su interrelación con el otro. El observado puede dirigirse al observador, y el observador se dirige al observado en una posición de mayor cercanía psicológica con un nivel bajo o nulo de participación.

### **3.3.2. Instrumentos**

Los instrumentos según Quesada (2011), indican que los instrumentos de evaluación constituyen aquellas herramientas reales y físicas utilizadas para valorar el aprendizaje. Sirven para sistematizar las valoraciones del evaluador sobre los diferentes aspectos a evaluar. Los instrumentos de evaluación, por tanto, sirven para valorar la actuación del alumnado en relación a unos estándares, en los mismos quedan reflejados los criterios de evaluación.

### **Lista de cotejo**

Gonzalez, R., y Sosa, K. (2020), afirman que la lista de cotejo es un instrumento que vincula acciones con tareas específicas, organizadas de manera estructurada para evaluar su presencia o ausencia y garantizar su cumplimiento durante el proceso de aprendizaje. Generalmente, se utiliza una escala de respuesta dicotómica sí/no, logrado/no logrado, presente/ausente, correcto/incorrecto, cumple/no cumple o simplemente una casilla de verificación.

### **Diario Reflexivo**

Según Magne, M., y Galván, S. (2023), señalan que el diario reflexivo permite al futuro docente examinar contenidos, momentos y secuencias de los procesos de enseñanza aprendizaje, desarrollar competencias, expresar emociones, comunicar ideas y tomar consciente su práctica educativa con el fin de mejorarla.

### **Cuaderno de Campo**

Según MINEDU (2021), es una herramienta que permite registrar hechos y situaciones relevantes de la práctica pedagógica del docente en el marco de las Orientaciones para el desarrollo del año escolar en las instituciones educativas y programas educativos de la Educación Básica Regular y Especial.

## **3.4 Procedimientos.**

De acuerdo con la naturaleza de la investigación, inicialmente se aplicó una evaluación inicial (pre test) con el propósito de diagnosticar la situación de partida de los niños y niñas en relación con la motricidad fina. Esta evaluación nos permitió conocer el nivel de desarrollo de esta habilidad antes de implementar las estrategias propuestas.

Después de haber planteado las bases teóricas dentro de los métodos, se procedió a la aplicación de las técnicas a investigar. Se comenzó por enseñar los pasos a seguir de cada una de las técnicas, explicando cómo se iban a realizar y cómo se iba a trabajar con los niños y niñas. Asimismo, se utilizó la tabulación de datos, lo cual nos permitió organizar, comparar y analizar la información obtenida. La elaboración de tablas también fue de gran ayuda para la interpretación y análisis de los resultados, contribuyendo a establecer conclusiones objetivas sobre el nivel de motricidad fina.

Finalmente, tras la implementación de la propuesta basada en juegos lúdicos, se llevó a cabo una evaluación final (post test) para analizar el impacto de la variable en estudio. Esta evaluación permitió comparar los resultados obtenidos antes y después de la intervención, evidenciando los avances en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de educación inicial.

Para ello, se consideró la escala de evaluación común a todas las modalidades y niveles de la Educación Básica propuesta por el Ministerio de Educación (2021)

### **3.5 Método de análisis de datos.**

Para el desarrollo de esta investigación se tomó en cuenta los siguientes elementos:

**Codificación;** según Coffey (2005), el término se refiere al procedimiento en el que fragmentamos o segmentamos los datos en función de su relevancia para los temas y metas de la investigación. Significa una labor preliminar para elaborar la materia prima que posteriormente necesitará ser abstraída e interpretada.

**Categorización;** de acuerdo con Strauss, A. y Corbin, J. (2016), la categorización supone situar los conceptos en un nivel más conceptual. Las categorías poseen una fuerza conceptual ya que pueden reunir grupos de ideas o subcategorías.

**Triangulación;** según Pérez (2000), la triangulación conlleva a la recolección de diversos datos y procedimientos relacionados con el mismo asunto o problema.

### **3.6 Aspectos éticos.**

Basándonos en las directrices éticas fijadas en la Declaración de Helsinki de 1964 y el Informe Belmont de 1979, durante el estudio se dio atención al respeto por los derechos y la dignidad de los niños y niñas. Esto significa que se les informó sobre cómo se desarrollará la investigación, que tipo de juegos se realizarán, y cuales podrían ser los beneficios o riesgos de participar. Así, se buscó que su participación sea consiente, segura y respetuosa en todo momento.

Para proteger la integridad en el ámbito académico, este trabajo se adhiere a las normas APA 7 edición. Se asegura la originalidad de cada idea y la exactitud de los datos, y la escritura se adecuará a los estándares de la Real Academia Española.

## **IV. RESULTADOS**

### **4.1 Análisis de los talleres de aprendizaje**

#### **Taller 1:**

##### **Título: Cosechamos zanahorias**

La actividad se inició con la asamblea en la que propusimos acuerdos para la dinámica, para ello algunos niños participaron contentos y otros molestos porque no lograban coger el vaso, consistía en la participación de dos personas. Aquí la maestra mencionó que toquen cualquier parte de su cuerpo, mientras ella lo repetía y decía “vaso” los niños y niñas cogieron el vaso rápidamente y ver quien gana. Después de la dinámica todos retornamos a nuestros lugares y facilitamos los materiales (huerto de casillero de huevo, zanahorias y ganchos); luego formulamos interrogantes a los niños y niñas; ¿qué materiales observan y como creen que los utilizaremos?, algunos niños respondieron levantando la mano ¡vamos a jugar! y otros niños cogiendo el material demostraron como realizaríamos el juego mientras exploraban los materiales. Seguidamente, demostramos cogiendo el material como desarrollaremos el taller. Se indicó que primero tomaremos el gancho con la pinza de dedos y haremos pequeños ejercicios de abrir y cerrar; luego con estos mismos cogeremos las zanahorias y las plantaremos en los casilleros de huevo que tiene cada uno. Después de la explicación, brindamos los materiales a cada niño y pusimos en práctica lo explicado. Se evidenció que la gran mayoría de los niños y niñas no utilizaban la pinza de dedos para coger el gancho y sembrar las zanahorias, por lo que optaban utilizar los dedos.

Finalmente, guardamos los materiales y dialogamos que experiencias tuvimos al desarrollar el taller.

##### **Análisis o explicación del desarrollo del taller.**

En el desarrollo del taller “Cosechamos zanahorias”, juego que consistió en que los niños y niñas sentados en sus respectivos lugares insertaron las zanahorias en los casilleros de huevo haciendo uso de la pinza de dedos. Aquí se evidenció que los niños carecían del dominio de la pinza de dedos.

**Figura 2**

*Sembrando y cosechando zanahorias.*



**Figura 3**

*Todos sembrando zanahorias.*



**Nota:** Gran parte de los niños y niñas presentaron dificultades para utilizar correctamente la pinza de dedos al insertar las zanahorias, por lo que eligieron cogerlas con la mano.

Tabla 3

<b>Fragmento de texto</b>	<b>Código</b>	<b>Categoría</b>	<b>Interpretación breve</b>
“Los niños evidenciaron falta de dominio en la pinza de dedos”	Déficit en la coordinación motriz fina	Motricidad fina	El taller actual no favoreció el uso adecuado de la pinza de dedos, ya que el taller no estimuló correctamente esta habilidad motriz fina.

**Taller 2:**

**Título: Cuchari express**

En el aula sentados en asamblea planteamos acuerdos para desarrollar nuestro taller, se mencionó el título “Cuchari express” y preguntamos, ¿de qué creen que tratará nuestra actividad?, algunos niños levantando la mano opinaron ¡vamos a ser un tren! ¡vamos a jugar con las cucharas!, después de escuchar sus respuestas de los niños y niñas proporcionamos los materiales necesarios (cucharas canicas, platos, pelotas, cestas, tortuguitapas). Luego indagamos; ¿cómo creen ustedes que utilizaremos estos materiales?, algunos niños mencionaron ¡vamos a recoger las canicas con la cuchara! ¡vamos a jugar con la pelota! otros cogieron los materiales y explicaron cómo podríamos desarrollar el taller; seguidamente pedimos a los niños y niñas que los exploren y describan sus características. Después de la exploración describimos los pasos a seguir para desarrollar el juego y como utilizaremos dichos materiales.

Durante el desarrollo propusimos formar 3 grupos y previo a ello colocamos en el piso todos los materiales y explicamos como realizaremos el juego. Primero salió un integrante de cada grupo cogiendo el plato con la boca y colocando la pelota sobre esta; se condujeron hacia el otro extremo del aula sin tumbar la pelota para colocarla en la cesta, luego haciendo uso de la pinza de dedos agarraron la cuchara que contenía una canica, estas mismas las pasaron de uno en uno hasta llegar al final, donde desenroscaron las tapas de la tortuga e insertaron la canica. Después de ello, regresaron para permitir que su siguiente compañero salga a realizar el mismo juego; durante este juego se evidenció que la gran mayoría de niños no hacia el uso correcto de la pinza de dedos sin embargo agarraron la cuchara con toda su mano, es así que ellos no controlaban su fuerza, haciendo que las canicas cayeran al piso.

Por último, guardamos los materiales, socializamos como nos sentimos al realizar el juego, las dificultades tuvimos y como las superamos.

### **Análisis o explicación del desarrollo del taller.**

Para el desarrollo del taller “Cuchari express”, en la que los niños y niñas pasaron las canicas de cuchara en cuchara hasta llegar a la altura de las tortugas y las colocaron dentro de ella. Se observó que la mayoría de los niños y niñas tuvieron problemas en el uso adecuado del control y la precisión de los movimientos de los dedos.

**Figura 4**

*Trasladando la canica.*



**Figura 5**

*Pasando la canica*



**Nota:** La mayoría de niños y niñas tuvieron dificultad en la precisión y control de los dedos.

Tabla 4

<b>Fragmento de texto</b>	<b>Código</b>	<b>Categoría</b>	<b>Interpretación breve</b>
“Los niños y niñas demostraron dificultad al trasladar las canicas usando las cucharas”	Coordinación y precisión en movimientos de los dedos	Motricidad fina	Se evidenció que los niños y niñas tuvieron dificultades en el control y la precisión de los movimientos de los dedos.

**Taller 3:**

**Título: Abejas comelonas**

En el aula, sentados en asamblea propusimos acuerdos para desarrollar nuestro taller, señalamos el título de nuestro taller “Abejas comelonas” y preguntamos ¿de qué creen que tratará el juego?, algunos niños opinaron ¡lanzaremos pelotas para atrapar a las abejas!, ¡atraparemos abejas!, ¡daremos de comer a las abejas!; después de escuchar las respuestas de los niños y niñas dimos a conocer los materiales necesarios (botellas abejas, canicas, cucharitas y vaso). Después indagamos: ¿cómo creen ustedes que utilizaremos estos materiales?, algunos niños mencionaron; ¡vamos a meter las canicas en la abeja!, otro niño cogió los materiales y explicó cómo podríamos desarrollar el taller; seguidamente, pedimos a los niños y niñas que exploren los materiales y describan sus características. Posteriormente a la exploración, explicamos los pasos y como utilizaremos dichos materiales.

Durante el desarrollo, solicitamos a los niños y niñas formar 3 equipos mencionando que se coloquen uno detrás de otro y a la altura de los vasos plásticos que contenían las canicas y la cuchara, los cuales ya fueron organizados anteriormente; una vez agrupados los primeros niños de cada grupo recogieron la canica del interior del vaso con la cuchara haciendo uso de la pinza de dedos para luego caminar sin hacerla caer. Una vez delante de la abeja, introdujeron la canica en la boca de las abejas. Luego retornaron y proporcionaron la cuchara a su siguiente compañero quien continuó el circuito. El taller evidenció que muchos niños y niñas mostraron limitaciones en el manejo de la pinza de dedos. Finalmente guardamos los materiales, socializamos nuestras dificultades y como nos sentimos.

### **Análisis o explicación del desarrollo de la actividad**

Para el desarrollo del taller “Abejas comelonas”, juego que consistió en que los niños y niñas en equipos, recogieron una canica del interior del vaso con una cuchara y se desplazaron sin hacerla caer para luego insertarla en la abeja haciendo uso de la pinza de dedos. Logramos evidenciar que la mitad de los niños presentaban dificultad para controlar la pinza de dedos.

#### **Figura 6**

*Insertando la canica en la abeja.*



#### **Figura 7**

*Insertando la canica*



## Figura 8

*Insertando la canica usando la cuchara*



**Nota:** A la mitad de los niños y niñas les faltó utilizar correctamente la pinza de dedos para coger la cuchara e insertar la canica en la boca de la abeja.

Tabla 5

<b>Fragmento de texto</b>	<b>Código</b>	<b>Categoría</b>	<b>Interpretación breve</b>
“Los niños manifestaron dificultades para controlar la pinza de dedos”	Dificultad del control de pinza de dedos	Motricidad fina	El control de la pinza de dedos influyó poco en la correcta destreza manual de los niños y niñas.

## **Taller 4:**

### **Título: Centrifugado**

En asamblea, recordamos los acuerdos para desarrollar nuestro taller, comentamos el título “Centrifugado” e interrogamos, ¿de qué creen que tratará nuestra actividad?, algunos niños levantando la mano opinaron ¡vamos a lavar!, otros dijeron ¡no sabemos que es!

Después de ello, brindamos espacio para que exploren el material y seguidamente los preparamos (ganchos, hilo y siluetas de ropa) para lo cual consultamos ¿cómo creen ustedes que utilizaremos estos materiales?, algunos niños cogiendo el material explicaban como podríamos utilizarlo.

Luego, detallamos los pasos que debemos seguir para ejecutar el juego; propusimos sentarnos en un círculo y luego entregamos a cada estudiante 2 ganchos y a 3 de ellos que se encontraban en diferente dirección entregamos una silueta de ropa que primero deberán cogerla con los ganchos usando la pinza de dedos y pasar a su siguiente compañero, Después definimos a un niño o niña quien será el que finalice la ronda colgando la silueta de la ropa en la cuerda (hilo) utilizando solo los ganchos con la pinza de dedos. Se evidenció que algunos niños y niñas tenían dificultad para coordinar y ejercer la presión en los ganchos para coger la ropa.

Finalmente, intercambiamos opiniones de cómo nos sentimos, que dificultades tuvimos y como lo superamos.

### **Análisis o explicación del desarrollo del taller.**

Para el desarrollo del taller “Centrifugado”, consistió en que los niños y niñas sentados en círculo y con los ganchos en los dedos pasaron la silueta de ropa utilizando la pinza de dedos de un compañero a otro. Lo que se evidenció que algunos no contaron con una buena coordinación para ejercer presión al abrir y cerrar los ganchos ocasionando que las siluetas de ropa cayeran al piso.

**Figura 9**

*Cogiendo y pasando la silueta de ropa.*



**Figura 10**

*Enganchando la ropa*



**Nota:** Algunos niños y niñas presentaron dificultad en la coordinación para ejercer presión en ambas manos con la pinza de dedos, por lo que utilizaban solo una mano.

Tabla 6

<b>Fragmento de texto</b>	<b>Código</b>	<b>Categoría</b>	<b>Interpretación breve</b>
“Los niños mostraron poca dificultad y coordinación para ejercer presión con la pinza de dedos”	Dificultad en la presión al usar la pinza de dedos	Motricidad fina	La falta de fuerza en la pinza digital disminuyó la precisión al manipular los ganchos, lo que repercutió negativamente en su desempeño durante el juego.

**Taller 5:**

**Título: Carrera de pinzas**

En el aula, durante la asamblea, propusimos acuerdos para desarrollar el taller “Carrera de pinzas” e indagamos ¿qué entienden por carrera de pinzas?, algunos niños dijeron ¡correremos! otros se quedaron pensando y dijeron ¡saldremos al patio a correr! Luego, presentamos los materiales necesarios para realizarlo (ganchos, hilo, cesta, mesa), preguntamos ¿qué creen que haremos con estos materiales?, algunos niños levantando la mano mencionaron ¡vamos a colgar el gancho en el hilo! Ya en la exploración los niños y niñas explicaron las características de los materiales mientras los manipulaban.

En el desarrollo describimos los pasos que debemos seguir durante el juego; indicamos formar 3 grupos y luego se colocaron detrás de la línea de partida. Iniciamos con la salida de un integrante de cada grupo, quienes, corriendo hasta la altura de la cesta, cogieron un gancho y se dirigieron a la cuerda para colgarlo haciendo uso de la pinza de dedos. Seguidamente, regresaron saltando en un pie, chocaron suavemente la mano de su siguiente compañero quien realizó nuevamente el juego. Logramos evidenciar que algunos niños y niñas hacían uso de la pinza de dedos mientras que otros demostraban dificultad.

Finalmente, guardamos los materiales y reflexionamos sobre la experiencia que tuvimos al desarrollar nuestro juego.

**Análisis o explicación del desarrollo del taller**

Para el desarrollo del taller “Carrera de pinzas”, los niños y niñas salieron corriendo, cogieron un gancho cada uno de la cesta y lo colgaron en la cuerda usando la pinza de dedos. Lo que se evidenció que algunos niños y niñas manifestaron dificultad para presionar y colgar los ganchos.

**Figura 11**

*Enganchando los ganchos en la cuerda usando la pinza de dedos.*



**Figura 12**

*Enganchando los ganchos*



**Nota:** Algunos niños y niñas mostraron dificultad en la precisión para colgar los ganchos.

Tabla 7

<b>Fragmento de texto</b>	<b>Código</b>	<b>Categoría</b>	<b>Interpretación breve</b>
“Los niños cogieron un gancho y los colgaron usando la pinza de dedos”	Uso limitado de la pinza de dedos	Motricidad fina	El taller demostró que es necesario seguir potenciando la precisión manual.

## **Taller 6:**

### **Título: Pescadores**

Sentados en asamblea, propusimos acuerdos para realizar la dinámica “Globo quemado”, que consistió en pasar los globos usando las yemas de los dedos y evitando que caigan.

Luego, para el desarrollo del taller consultamos, ¿ustedes alguna vez pescaron?, ¿cómo lo hicieron?, ¿qué materiales utilizaron?, los niños levantando la mano respondieron ¡yo vi a mi papá que pescó con una red en el río!, ¡yo vi en la tele como pescan!

Después de ello, mostramos los materiales (peces, cañas de pescar, globos), y permitimos que exploren. Para el desarrollo del juego nos sentamos en un círculo donde a cada niño proporcionamos una caña de pescar y a los peces los distribuimos en el suelo al alcance de todos; para este taller, los niños y niñas usando la caña de pescar juntaron los peces y los colocaron en el interior de la cesta. Logramos evidenciar que pocos niños recogían a los peces usando la mano y los colocaban en la caña de pescar, mientras que otros pescaban solo usando la caña de pescar demostrando precisión y coordinación óculo manual.

Para finalizar el juego, guardamos todos los materiales y compartimos nuestra experiencia al desarrollar el juego.

#### **Análisis o explicación del desarrollo del taller.**

Para el desarrollo del taller “Pescadores”, los niños y niñas usaron la caña de pescar y con ella cogieron los peces que se encontraban en el piso. Pues en el juego, se evidenció que pocos niños cogieron con la mano a los peces y los colocaron directamente en la caña de pescar, demostrando que carecían de coordinación óculo manual,

**Figura 13**

*Niños pescando.*



**Figura 14**

*Pescando peces*



**Nota:** Pocos niños y niñas agarraron con la mano los peces y los colocaron directamente en la caña de pescar, en cambio otros utilizaron solo la caña de pescar.

Tabla 8

<b>Fragmento de texto</b>	<b>Código</b>	<b>Categoría</b>	<b>Interpretación breve</b>
“Pocos niños capturaron a los peces con la mano, en lugar de usar solo la caña de pescar”	Coordinación limitada	Motricidad fina	La coordinación óculo manual no favoreció en su totalidad a algunos niños y niñas en el desarrollo óptimo del juego.

## **Taller 7:**

### **Título: Caracolito, caracolito**

Reunidos durante la asamblea propusimos acuerdos para realizar una dinámica “El baile del Pitufito”, que consiste en realizar movimientos al ritmo de la música. Luego, anunciamos el título de nuestra actividad “Caracolito” y formulamos preguntas, ¿de qué creen que tratará nuestra actividad del caracolito?; algunos niños contestaron ¡jugaremos a ser caracoles!, ¡nos arrastraremos como caracoles!, ¡iremos a ver caracoles! Después de haber escuchado sus ideas, empezamos presentando los materiales necesarios (tablero de un caracol e hilo); después de ello interrogamos, ¿cómo creen que trabajaremos con estos materiales?, de manera voluntaria algunos niños dijeron ¡el hilo pasaremos por estos huequitos!, y otro niño cogiendo el hilo lo pasó por los agujeros del sorbete y dijo ¡mira miss, así! a lo cual todos los niños exploraron dicho material.

En el desarrollo propusimos sentarnos en un círculo y luego entregamos hilo y el tablero del caracolito a cada estudiante, para lo cual indicamos que usando los dedos pulgar e índice cogieran el hilo y con la otra mano el sorbete para ensartarlo siguiendo el orden espiral del caparazón del caracol. Previo a ello pedimos a los niños y niñas que lo realicen con mucha paciencia y concentración. Observamos que gran parte de los niños y niñas ejecutaron el juego de manera correcta haciendo uso de la pinza de dedos y pocos manifestaron dificultad para ensartar el hilo careciendo de una coordinación óculo manual.

Finalmente, se procedió a guardar los materiales, se generó un espacio de diálogo en el que los niños y niñas compartieron cómo se sintieron al realizar el juego, si les resultó fácil, que dificultades enfrentaron y como lograron superarlas.

### **Análisis o explicación del desarrollo del taller.**

Para el desarrollo del taller “Caracolito”, los niños y niñas sentados en círculo y con los tableros de caracoles en mano, enhebraron el hilo por medio de los sorbetes utilizando la pinza de dedos. Se constató que la mayor parte de los niños y niñas demostraron tener control y coordinación al realizar el taller del ensartado, por otro lado, pocos presentaron dificultades en la coordinación óculo manual.

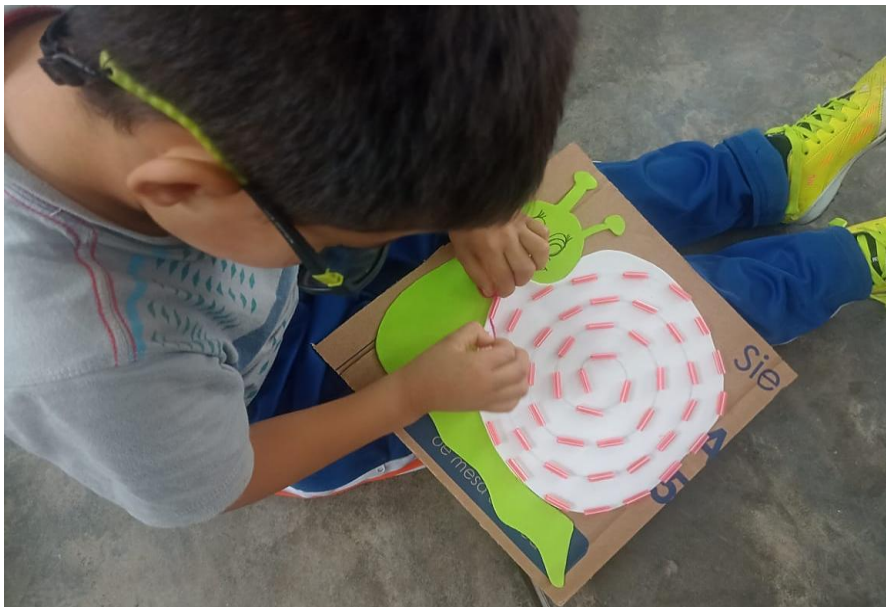
**Figura 15**

*Ensartando el hilo en el caracolito.*



**Figura 16**

*Niño ensartando el hilo en el caracol.*



**Figura 17**

*Ensartando el hilo usando la pinza de dedos*



**Figura 18**

*Ensartando concentrados.*



**Nota:** Gran parte de niños y niñas lograron tener una coordinación y control al usar la pinza de dedos y pocos presentaron dificultad óculo manual.

Tabla 9

<b>Fragmento de texto</b>	<b>Código</b>	<b>Categoría</b>	<b>Interpretación breve</b>
“Los niños enhebraron el hilo en el tablero del caracolito usando la pinza de dedos (dedos pulgar e índice)”	Precisión en la pinza de dedos	Motricidad fina	El taller favoreció el control y coordinación en la pinza de dedos

**Taller 8:**

**Título: Piojos locos**

En el aula, sentados en asamblea, propusimos nuestros acuerdos para salir al patio a realizar el taller. Ya en el patio los interrogamos, ¿alguna vez ustedes jugaron el juego del piojo loco? ¿por qué?, por lo que algunos niños dijeron ¡saltaremos como los piojos!, ¡jugaremos a ser piojos! Seguidamente, dimos a conocer los materiales (ganchos, cajas, ula ulas, patio) e indagamos, ¿cómo creen ustedes que utilizaremos estos materiales?, algunos niños pidiendo el permiso a la profesora agarraron los materiales y explicaron. A continuación, dejamos que exploren los materiales.

Durante el desarrollo, pedimos a los niños y niñas que ejerciten sus dedos imitando la forma del pico de pollo, luego formamos 3 grupos y solicitamos que se formen en fila, uno tras de otro y escojan un líder por cada grupo, quien se colocó al otro extremo del circuito, previo a ello los materiales ya estaban organizados y explicado como realizaremos el circuito del taller.

De cada grupo partió un integrante, quien cogió un gancho de la caja haciendo uso de la pinza de dedos, luego saltando en un pie en medio de las ula ulas se condujo hacia su compañero líder en quien tenía que enganchar el gancho cogiendo solo con los dedos pulgar e índice (pinza de dedos) sobre la ropa en cualquier parte de su cuerpo; nuevamente retornó saltando para chocar suavemente la mano de su siguiente compañero y salga a continuar el juego. Una vez terminado el juego, cambiamos de líder a otro niño o niña y repetimos. Observamos que, casi en su totalidad de los niños y niñas han desarrollado un buen control en la presión digital y en la coordinación óculo manual, aspectos claves en la motricidad fina.

### **Análisis o explicación del desarrollo de la actividad**

Para el desarrollo del taller “Piojos Locos”, juego en que los niños y niñas cogieron un gancho de la caja usando la pinza de dedos y saltando en un pie se condujeron a su compañero líder para engancharlos sobre su ropa en cualquier parte de su cuerpo. Lo que evidenció que casi en su totalidad de niños y niñas desarrollaron un buen control en la presión y coordinación óculo manual.

#### **Figura 19**

*Enganchando con dificultad los ganchos en la ropa.*



#### **Figura 20**

*Enganchando los ganchos en la ropa usando la pinza de dedos*



**Nota:** Casi en su totalidad de los niños y niñas lograron tener una coordinación y control al usar la pinza de dedos y solo pocos niños presentaron dificultad óculo manual.

Tabla 10

<b>Fragmento de texto</b>	<b>Código</b>	<b>Categoría</b>	<b>Interpretación breve</b>
“Los niños y niñas agarraron el gancho con los dedos y engancharon en la ropa de su compañero”	Uso funcional de la pinza de dedos	Motricidad fina	El taller reforzó la precisión y coordinación digital.

**Taller 9:**

**Título: Futbibola**

En el aula sentados en asamblea, propusimos acuerdos para realizar el taller, preguntamos, ¿alguna vez ustedes jugaron en el fútbolín? ¿cómo lo hicieron?, por lo que algunos niños respondieron ¡yo jugué con mi hermano moviendo los muñequitos para hacer goles!, ¡yo solo miré porque no podía jugar! Luego de ello dimos a conocer los materiales (futbibola, tortuguitapas, vasos, pinturas, mesa) e interrogamos, ¿cómo creen ustedes que utilizaremos estos materiales?, los niños pidiendo el permiso de la profesora cogieron los materiales y explicaron a su manera. Seguidamente dejamos a todos los niños y niñas que exploren los materiales.

Durante el desarrollo pedimos a los niños y niñas que ejerciten sus dedos imitando a como brillan las estrellas, luego formamos 3 grupos y pedimos que se formen en fila uno tras de otro y previo a ello los materiales ya estaban organizados y explicados como realizaremos el juego.

De cada grupo partió un integrante, quien sujetó una pintura y con esta elevó el vaso que se encontraba en el piso y se desplazó hacia la mesa donde se encontraba el Futbibola, en el cual primero ubicó el vaso en la mesa, agarró una pelota que se encontraba sobre la tortuga y la colocó en la primera fila, haciendo uso de la pinza de dedos con las dos manos sujetando los palos chinos traspasó la pelota a la siguiente fila y así sucesivamente hasta terminar; luego retornó nuevamente con el vaso y la pintura en la mano, los puso en el suelo, se dieron un toque de manos con su siguiente compañero y este partió nuevamente a realizar el juego. Se observó que todos los niños y niñas hicieron el uso correcto de la pinza de dedos lo cual demostró una buena coordinación viso motriz.

Por último, guardamos todos los materiales y dialogamos sobre la experiencia que tuvimos en el desarrollo de nuestro juego.

### **Análisis o explicación del desarrollo del taller.**

Para el desarrollo del taller “Futbibola”, juego en que los niños y niñas haciendo uso de los dedos, agarraron los palos chinos y traspasaron la pelota hacia las siguientes filas. Se evidenció que todos los niños y niñas lograron controlar y coordinar sus movimientos con precisión.

**Figura 21**

*Traspassando la pelota de una fila a otra.*



**Figura 22**

*Traspassando la pelota del futbibola.*



**Figura 23**

*Traspasando concentrado la pelota.*



**Figura 24**

*Finalizando el juego Futibola*



**Nota:** Los niños y niñas lograron controlar con precisión los palos chinos usando los dedos.

Tabla 11

<b>Fragmento de texto</b>	<b>Código</b>	<b>Categoría</b>	<b>Interpretación breve</b>
“Los niños y niñas cogieron los palos chinos usando la pinza de dedos”	Coordinación y precisión de los dedos.	Motricidad fina	Los niños y niñas lograron controlar con precisión los palos chinos usando la pinza de dedos.

**Taller 10:**

**Título: Aerotapas**

Sentados en asamblea, propusimos los acuerdos para realizar el taller, preguntamos; ¿ustedes alguna vez vieron un globo aerostático?, ¿cómo es?, por lo que algunos niños dijeron ¡es un globo muy grande que vuela en el cielo!, ¡yo lo vi en los dibujos! Después mostramos los materiales (globo aerostático, hilo, ula ulas y aula) y formulamos la siguiente pregunta, ¿cómo creen ustedes que utilizaremos estos materiales?, algunos niños pidiendo el permiso de la profesora cogieron los materiales y explicaron a su manera. Seguidamente dejamos a todos los niños y niñas que exploren los materiales y jueguen a su manera.

Para el desarrollo solicitamos a los niños y niñas ejercitar sus dedos en el aire simulando que están destapando una gaseosa para tomársela, luego formamos 3 grupos y pedimos que se formen en fila uno tras de otro y previo a ello los materiales ya estaban organizados y explicado como realizaremos el juego.

De cada grupo, 2 niños se acomodaron frente a frente agarrando el hilo y usando solo la pinza de dedos; el niño que se ubicó delante de los demás integrantes pasó el ula ula desde los pies hasta la cabeza, y lo siguió pasando a través del hilo hasta llegar al extremo del otro compañero. Luego se dirigió a desenroscar las tapas del globo aerostático haciendo uso y ejerciendo presión de los dedos, después de ello retornó, se chocaron las palmas de la mano suavemente con su siguiente compañero quien automáticamente continuó el juego; luego de terminar cambiamos roles. En este juego se observó que todos los niños y niñas usaron y ejercieron presión de los dedos correctamente para enroscar y desenroscar las tapas.

Finalmente, guardamos todos los materiales y dialogamos sobre la experiencia que tuvimos en el desarrollo de nuestro juego.

### **Análisis o explicación del desarrollo de la actividad**

Para el desarrollo del taller “Aerotapas”, los niños y niñas enroscaron y desenroscaron las tapas usando y ejerciendo presión de los dedos. Donde se evidenció que todos los niños y niñas desarrollaron un buen control y presión para desenroscar y enroscar las tapas.

**Figura 25**

*Desenroscando las tapas usando la pinza de dedos.*



**Figura 26**

*Desenroscando las tapas*



**Figura 27**

*Desenroscando la tapa*



**Figura 28**

*Enroscando la tapa del Aerotapa*



**Nota:** Todos los niños y niñas lograron desarrollar un buen control y presión de los dedos.

**Tabla 12**

<b>Fragmento de texto</b>	<b>Código</b>	<b>Categoría</b>	<b>Interpretación breve</b>
“Los niños y niñas desenroscaron y enroscaron las tapas”	Coordinación y fuerza de los dedos.	Motricidad fina	Todos los niños y niñas mostraron control y precisión para manipular las tapas.

## 4.2 Triangulación

Tabla 13

### *Matriz de triangulación*

Nombre de taller o actividad de aprendizaje	Categoría de análisis /dimensiones	Diario de campo	Diario reflexivo	Cuaderno de campo	Interpretación triangulada
1.- Cosechamos zanahorias	Motricidad fina Juegos lúdicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostraron dificultad en la coordinación motriz fina para realizar movimientos precisos con las manos y los dedos.</li> <li>• El juego lúdico demostró poca efectividad para realizar el ensartado usando la pinza de dedos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dificultad en la coordinación motriz fina limita el desarrollo de la precisión manual, lo cual impacta negativamente en el aprendizaje y la autonomía.</li> <li>• El taller evidencia la necesidad de reforzar la pinza de dedos con estrategias más prácticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baja estimulación durante el taller para el uso de la pinza de dedos.</li> <li>• La mayor parte de los niños mostraron dificultades en el desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</li> </ul>	Evidenciamos que la estimulación de la motricidad fina de los niños depende de la efectividad, dinamicidad del juego lúdico para lograr que la mayor parte de los niños estimulen la pinza de dedos.
2.- Cuchari express	Motricidad fina Juegos lúdicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostraron limitación en el desarrollo de la coordinación viso motriz fina, afectando los movimientos manuales precisos.</li> <li>• Durante el taller se observó una baja eficacia al utilizar la pinza de dedos dificultando el control de habilidades motrices finas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dificultad en la coordinación viso motriz fina afecta la presión manual.</li> </ul> <p>*Se observo baja eficacia en el uso de la pinza de dedos, esto resalta la necesidad de implementar estrategias que fortalezcan el control motor y la destreza digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limitada precisión motriz al realizar el traspaso de canicas entre cucharas, lo que dificulta un control y coordinación.</li> <li>• La mayoría de los niños y niñas presentaron dificultades para desarrollar la competencia relacionada con la autonomía en el uso de sus habilidades motrices.</li> </ul>	La limitada coordinación viso motriz fina, afectó su precisión manual y autonomía. Se requiere implementar estrategias prácticas que fortalezcan el uso de la pinza de dedos y el control motor.
3.- Abejas comelonas	Motricidad fina Juegos lúdicos	*La mitad de los niños presentó dificultades en la coordinación viso motriz fina afectando el uso de la pinza de dedos y control	*La dificultad motriz observada en la mitad de los niños evidencia debilidad en la coordinación viso motriz fina.	*Se observó que la mitad de los niños logro desenvolverse de manera autónoma a través de su motricidad. *El resto presentó dificultades	La mitad de los niños mostró dificultad en la coordinación viso motriz fina, afectando el uso de la pinza de dedos. Es

Nombre de taller o actividad de aprendizaje	Categoría de análisis /dimensiones	Diario de campo	Diario reflexivo	Cuaderno de campo	Interpretación triangulada
4.- Centrifugado	Motricidad fina Juegos lúdicos	<p>motriz.</p> <p>*En el taller se observó una baja eficacia al utilizar la pinza de dedos y el control de habilidades motrices finas.</p> <p>*Algunos niños presentaron dificultad en la coordinación y fuerza necesaria para ejercer presión usando la pinza de dedos lo que limitó precisión al realizar movimientos manuales.</p> <p>*El juego lúdico permitió que la mayoría de los niños controle su fuerza y coordinación al usar la pinza de dedos con eficacia.</p>	<p>*Es necesario reforzar el uso de la pinza de dedos con estrategias más efectivas.</p> <p>*La coordinación viso motriz dificultó el uso adecuado de la pinza de dedos limitando su autonomía motriz.</p> <p>*El taller evidenció que la mayoría de los niños y niñas demostraron una buena autonomía motriz, sin embargo, el resto presentó limitaciones en el control de sus movimientos lo que afectó su desempeño durante el juego.</p>	<p>en la coordinación viso motriz fina, especialmente al usar la pinza de dedos, afectando el control y precisión de sus movimientos manuales.</p> <p>*Se evidenció que algunos niños presentaron dificultad en la coordinación viso motriz fina, principalmente al emplear la pinza de dedos, afectando la precisión y control de sus movimientos.</p> <p>* La mayoría de los niños participaron en el taller de manera autónoma, evidenciando un desarrollo adecuado de sus destrezas motrices.</p>	<p>necesario aplicar el juego lúdico de forma más eficaz para fortalecer la motricidad.</p> <p>Se evidencio que la mayoría de niños logró controlar su fuerza y coordinación, sin embargo, algunos niños presentaron dificultad con la pinza de dedos, evidenciando debilidades motrices que limiten su autonomía y requieran una práctica constante.</p>
5.- Carrera de pinza	Motricidad fina Juegos lúdicos	<p>*El juego lúdico demostró una efectividad para coger un gancho y colgarlo ejerciendo presión con la pinza de dedos.</p> <p>*La mayoría de los niños lograron la precisión con la pinza de dedos, sin embargo, algunos mostraron falta de coordinación y presión manual.</p>	<p>*El juego lúdico favoreció el desarrollo de la coordinación motriz y precisión en la mayoría de los niños.</p> <p>*La mayoría de los niños presentaron precisión en la pinza de dedos, sin embargo, algunos niños mostraron dificultad en su coordinación y presión manual, limitando su precisión.</p>	<p>*Desarrolló su coordinación motriz logrando utilizar la pinza de dedos con autonomía para realizar el juego lúdico.</p> <p>*La mayor parte de los niños desarrolló la competencia, sin embargo, algunos niños presentaron dificultad en la coordinación y presión manual, evidenciando la necesidad de reforzar constantemente estas habilidades motrices.</p>	<p>El juego lúdico contribuyó al fortalecimiento de la precisión motriz en la mayoría de los niños y niñas, gracias a una estimulación y práctica constante, lo cual favorece el desarrollo de una coordinación y presión manual óptima.</p>

<b>Nombre de taller o actividad de aprendizaje</b>	<b>Categoría de análisis /dimensiones</b>	<b>Diario de campo</b>	<b>Diario reflexivo</b>	<b>Cuaderno de campo</b>	<b>Interpretación triangulada</b>
6.- Pescadores	Motricidad fina Juegos lúdicos	*El juego de pesca promovió la coordinación óculo manual en la mayoría de los niños. *Mostraron precisión al usar la pinza de dedos con la caña de pescar. Sin embargo, pocos niños y niñas presentaron dificultad, usaron la mano, lo que evidenció áreas para reforzar la motricidad fina.	*El juego lúdico promovió la participación de los niños demostrando coordinación óculo manual y creatividad al explorar los materiales. *Pocos niños necesitaron apoyo para usar correctamente la caña de pescar, sin embargo, fue una experiencia enriquecedora lo cual favoreció el desarrollo de habilidades motrices.	*El juego lúdico permitió observar el avance en cuanto a la coordinación óculo manual. *Muchos utilizaron con precisión la pinza de dedos al manipular la caña de pescar, mientras que pocos presentaron dificultades usando todos los dedos de la mano, esto evidenció la necesidad de reforzar el juego para seguir mejorando la motricidad fina.	El juego lúdico evidenció avances significativos en la coordinación óculo manual y motricidad fina en los niños, lo cual resultó efectiva para fomentar la participación y desarrollo motriz. Sin embargo, las dificultades observadas en algunos niños resaltan la necesidad de reforzar mediante actividades específicas.
7.- Caracolito	Motricidad fina Juegos lúdicos	*El juego lúdico caracolito fue efectivo, ya que la mayoría de los niños lograron ensartar el hilo con precisión usando la pinza de dedos (dedos índice y pulgar), lo cual evidenció en los niños concentración, paciencia y coordinación óculo manual durante el juego. *Gran parte de los niños realizaron el juego de manera correcta usando la pinza de dedos; asimismo promovió el desarrollo motriz y la exploración.	*El taller permitió observar que la mayoría de los niños lograron ensartar el hilo con precisión, demostrando coordinación óculo manual y usando adecuadamente la pinza de dedos. *Muy pocos niños tuvieron dificultad para ensartar el hilo y utilizar correctamente los dedos índice y pulgar, lo que evidenció la necesidad de seguir fortaleciendo su motricidad fina a través de juegos prácticos.	*El taller Caracolito fue efectiva ya que la mayoría de los niños lograron ensartar el hilo con precisión utilizando adecuadamente la pinza de dedos, donde se evidenció paciencia y coordinación óculo manual. *Muy pocos niños presentaron dificultad para ensartar utilizando correctamente la pinza de dedos, sin embargo, esta experiencia favoreció el desarrollo de la motricidad fina.	El taller evidenció avances importantes en la coordinación óculo manual y el uso correcto de la pinza de dedos en la gran mayoría de los niños. Sin embargo, las dificultades observadas en pocos niños resaltan la necesidad de reforzar la motricidad fina mediante estrategias lúdicas más personalizadas. El juego demostró ser una herramienta efectiva para el desarrollo motriz y la observación de habilidades individuales.
8.- Piojos locos	Motricidad fina Juegos Lúdicos	*El juego lúdico fue práctico ya que casi en su	*El juego lúdico evidenció una alta efectividad en el	*El juego lúdico resultó eficaz para el fortalecimiento de	Se evidenció avances significativos en el

Nombre de taller o actividad de aprendizaje	Categoría de análisis /dimensiones	Diario de campo	Diario reflexivo	Cuaderno de campo	Interpretación triangulada
9.- Futbíbola	Motricidad fina Juegos Lúdicos	<p>totalidad de los niños y niñas lograron realizarlo demostrando coordinación óculo manual y buen control de la pinza de dedos al colgar los ganchos en la ropa de sus compañeros.</p> <p>*Sin embargo, muy pocos niños presentaron dificultad en la presión para enganchar los ganchos, lo cual con la práctica constante y animismo lograron realizarlo, casi en su totalidad lo que ayudó a fortalecer su motricidad fina.</p> <p>*El taller lúdico fue altamente efectiva, ya que en su totalidad de los niños demostró coordinación viso motriz, dominio de la pinza de dedos y precisión.</p> <p>*Los niños no presentaron dificultad para mantener el control y precisión, lo que indica que la motricidad fina se mejora mediante algunos ejercicios prácticos.</p>	<p>desarrollo de la coordinación óculo manual y destreza digital, ya que casi en su totalidad de los niños utilizaron adecuadamente la pinza de dedos</p> <p>*No obstante, muy pocos niños presentaron limitaciones en la presión digital y así poder enganchar, lo que sugiere la necesidad de continuar fortaleciendo la motricidad fina mediante estrategias psicomotrices.</p> <p>*El taller permitió evidenciar avances en la coordinación viso motriz, pinza de dedos y precisión, evidenciando concentración y con un material apropiado se fortalece la pinza de dedos.</p> <p>*Los niños no mostraron dificultad en la precisión, lo que indica que el control manual y la motricidad fina son reflejo de una práctica constante.</p>	<p>habilidades motrices, ya que casi la totalidad de los niños evidenció adecuada coordinación viso motriz y destreza digital al manipular los ganchos mediante precisión y uso correcto de la pinza de dedos; desarrollando la competencia.</p> <p>*No obstante, se identificó dificultades en muy pocos niños, respecto a la presión de los ganchos, sin embargo, con la práctica constante se superó esta dificultad.</p> <p>*Al aplicar el taller mediante la observación se evidenció que, en su totalidad, los niños y niñas presentaron un adecuado desarrollo de la coordinación viso motriz y precisión digital</p> <p>*Los niños no presentaron dificultad en el control y precisión lo que indica que mediante una práctica constante lograron superar esta dificultad y la competencia.</p>	<p>desarrollo de la coordinación viso motriz, al observar que casi la totalidad de niños y niñas empleó adecuadamente la pinza de dedos y precisión en el juego; sin embargo, muy pocos niños presentaron dificultad en el control y presión digital lo que planteamos la necesidad de intervenir e implementar estrategias para optimizar esta competencia.</p> <p>El juego evidenció avances significativos en el desarrollo de la coordinación viso motriz, precisión digital, el control de la pinza reflejando un desempeño motor fino funcional en los niños y niñas. Por otro lado, los niños no mostraron dificultad en el control y presión, lo que refleja que con la ayuda de una práctica constante se logró superar esta dificultad.</p>

<b>Nombre de taller o actividad de aprendizaje</b>	<b>Categoría de análisis /dimensiones</b>	<b>Diario de campo</b>	<b>Diario reflexivo</b>	<b>Cuaderno de campo</b>	<b>Interpretación triangulada</b>
10. Aerotapas	Motricidad fina Juegos Lúdicos	*Se evidenció que la totalidad de niños logró ejecutar correctamente el taller, demostrando coordinación viso motriz, presión digital adecuada y dominio de la pinza de dedos. *Así mismo los niños y niñas demostraron un correcto control y precisión de la pinza de dedos.	*Se constató que todos los niños ejecutaron con éxito la actividad, evidenciando un adecuado uso de la coordinación viso motriz, presión digital y uso adecuado de la pinza de dedos. *Este desempeño refleja avances en la coordinación viso motriz y en el fortalecimiento de habilidades motrices finas.	*Se evidencio que todos los niños lograron ejecutar el taller con gran facilidad, demostrando coordinación viso motriz, presión digital y dominio de la pinza de dedos. *Esto resalta avances muy significativos en cuanto a las habilidades motrices finas de los niños y niñas.	El taller evidenció un desarrollo óptimo en la coordinación viso motriz, presión digital y dominio de la pinza de dedos, reflejando avances significativos en la motricidad fina en los niños y niñas. La ejecución de estos talleres valida la efectividad del recurso aplicado.

## V. DISCUSIÓN

El análisis previo reveló que los niños y niñas mostraron dificultades significativas en el desarrollo de la motricidad fina. Esta observación nos permitió identificar comportamientos como la falta de presión al manipular objetos pequeños, dificultad para realizar trazos controlados y escasa coordinación óculo manual, es así como se confirmó las limitaciones en habilidades motoras finas, reflejando un bajo desempeño en tareas como recortar, ensartar, enroscar, enganchar, abotonar, atarse los pasadores y coger el lápiz correctamente. Por ello durante los primeros talleres, fue necesario implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan el desarrollo motriz fino en esta etapa crucial del aprendizaje infantil.

Evidenciamos que las dificultades en la motricidad fina no son hechos aislados, sino indicadores críticos del desarrollo integral infantil que reflejan no solo un retraso en las habilidades prácticas como recortar o abotonar, sino también en el desarrollo de competencias cognitivas vinculadas a la autonomía y la pre escritura. Al identificar esta problemática nos permitió diseñar estrategias pedagógicas y así reafirmar que el juego, la práctica constante y la práctica guiada es una herramienta esencial para desarrollar la motricidad fina. Asimismo, podemos identificar que el progreso se da de manera gradual con la intervención de un mediador, hecho que nos invita a reflexionar sobre la responsabilidad que tenemos como mediadores para prevenir desde edades tempranas estas falencias.

Estos hallazgos se alinean con la investigación de Moreira (2022), quien evidenció que la mayoría de los niños y niñas mostraba un nivel deficiente de motricidad fina. El diagnóstico evidenció que, en los primeros talleres de juegos lúdicos, muchos niños presentaron limitaciones en la coordinación motriz fina especialmente en el uso de la pinza de dedos y control de la presión manual. Estas limitaciones fueron evidentes en las actividades iniciales del estudio actual, lo que refuerza la implementación de estrategias pedagógicas para mejorar la motricidad fina.

La dificultad motriz fina representa un patrón recurrente en la primera infancia, por lo tanto, se requiere la necesidad de atenderlas con urgencia pedagógica, la pinza de dedos y la presión manual sin estrategias pueden ser arrastradas hacia niveles superiores provocando un retraso en la escritura y en el desarrollo de sus actividades; por lo que se reafirma que la implementación de juegos y actividades lúdicas no debe considerarse como una pérdida de tiempo, sino como algo esencial para garantizar aprendizajes significativos y un desarrollo

motriz adecuado.

Evidenciamos que la mayoría de los niños y niñas mostraban poca coordinación, presión y precisión para cortar y uso inadecuado de la pinza de dedos para coger objetos pequeños. Asimismo, los resultados comparados coinciden con lo planteado por Payano (2021) las cuales se comparan con los antecedentes y permite señalar que la motricidad fina requiere de precisión, coordinación y fuerza manual, aspectos en los que los niños y niñas mostraron al inicio gran dificultad para realizar diferentes actividades.

La falta de precisión, coordinación y fuerza manual impacta en la autonomía y la capacidad de aprendizaje de los niños y niñas, para desarrollar estas habilidades se requiere de una estimulación constante y orientada, de esta manera implementamos actividades progresivas que fortalezcan la pinza digital y el control motor con el acompañamiento de docentes que motiven a los niños en su desarrollo integral.

La coordinación óculo manual y la pinza de dedos como dimensiones implementadas en los talleres, presentaron un avance gradual respondiendo a la competencia y respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño. Estos talleres nos permitieron comprender que los juegos lúdicos empleados si ayudaron a mejorar constantemente la motricidad fina.

Los talleres diseñados respondieron directamente a las necesidades, al organizar juegos con distintos niveles de complejidad y variedad de movimientos. Con los talleres iniciales nos basamos en orientar y reforzar la coordinación óculo manual y la presión digital, posteriormente con los otros talleres promovimos el control de la fuerza y destreza en la pinza de dedos. Esta planificación se sustenta con la teoría de Piaget (1964) quien nos destaca que durante la etapa pre operacional los niños desarrollan habilidades cognitivas y motoras a través del juego y la manipulación de objetos.

Estos talleres iniciaron con actividades simples que reforzaron en primera instancia la coordinación ojo mano y la presión digital, luego desarrollamos actividades un poco más complejas donde cada taller tenía como objetivo mejorar el control de la fuerza y precisión en la pinza de dedos, permitiendo que los niños desarrollen sus habilidades motrices de manera gradual, respetando su ritmo individual de aprendizaje. La planificación de estos talleres de juegos lúdicos demostró destrezas cada vez más específicas por lo que se confirma que al aplicar juegos bien estructurados potencia el desarrollo motor fino.

Igualmente se vincula con la teoría de Montessori (1912), donde el juego y la práctica autónoma promueven tanto la motricidad como la independencia infantil. Esto nos ayuda a entender y confirmar que la planificación de juegos lúdicos permitió a los niños que avancen paso a paso logrando un aprendizaje más significativo de manera activa, motivadora y progresiva.

El juego estructurado y la práctica autónoma fomentan jerárquicamente el desarrollo motor, permitiendo que cada niño explore a su propio ritmo de aprendizaje, la planificación secuenciada es decir de lo simple a lo más complejo actúa como andamiaje ofreciendo en los niños y niñas retos graduales que fortalecen la pinza digital, la coordinación óculo manual y el auto control. Es así que podemos decir que el juego es una experiencia activa con un propósito, avances progresivos y un aprendizaje más significativo.

Esta unidad pedagógica buscó incluir las dimensiones de la motricidad fina: coordinación óculo manual y pinza de dedos; al implementar estos talleres demostraron avances significativos en la mayoría de los niños especialmente en la coordinación viso motora, la presión y el uso correcto de la pinza de dedos en talleres como: aerotapas mostraron un dominio y uso correcto de la pinza de dedos mientras que en los talleres piojos locos y cosechamos zanahorias se observó que algunos niños requerían apoyo personalizado.

La motricidad fina favoreció el desarrollo progresivo de habilidades como la coordinación ojo mano, la presión digital y el dominio de la pinza de dedos, así que al aplicar los talleres se evidenció un crecimiento notable en la mayoría de los niños y niñas; logrando evidenciar que alcanzaron mayor presión y control en sus movimientos. Sin embargo, en algunos niños fue necesario un acompañamiento más cercano resaltando la importancia de atender a estos niños y brindar estrategias según sus necesidades.

Estos resultados indican que la motricidad fina no se desarrolla de manera espontánea, sino mediante la práctica constante e implementación de talleres que involucran motricidad fina. Es así que Flores (2024) afirma que la práctica constante de talleres de motricidad fina permite que un 65% de niños alcancen un logro esperado. Asimismo, se relaciona con la investigación de Monteza (2024) quien afirma mejoras significativas en el 100% de los niños y niñas al aplicar técnicas grafoplásticas.

El desarrollo de la motricidad fina requiere de una práctica constante bien estructurada y planificada con un propósito clave, donde los talleres lúdicos se conviertan en una herramienta fundamental para lograr avances significativos con respecto a la motricidad fina. Si bien no todos los niños presentan los mismos progresos y aprendizajes, la implementación de estas estrategias, el acompañamiento docente y práctica constante permiten transformar las dificultades en oportunidades asegurando que se puedan aplicar de manera autónoma en la vida cotidiana.

Los resultados reflejan la efectividad de esta estrategia donde nos muestra que el avance no fue inmediato, sino de manera progresiva demostrando que la motricidad fina se desarrolla de manera espontánea y con práctica constante. Es así que estos estudios resaltan la importancia del juego lúdico otorgándole como un recurso fundamental pedagógico y eficaz, lo cual demuestra avances significativos en la mayoría de los niños y niñas demostrando una estrecha relación con el desarrollo de la motricidad fina tal como lo demostró Balladares (2021) al hallar una significativa relación entre ambas variables.

Los hallazgos muestran que el desarrollo de la motricidad fina no se da de manera instantánea sino mediante un proceso paulatino, exigiendo una continuidad y acompañamiento orientado, lo cual requiere de prácticas constantes que fortalezcan la coordinación y el control de los movimientos finos de la mano. Al implementar estos juegos pudimos destacar la importancia ya que estimuló de manera progresiva la participación activa y el aprendizaje duradero; concluyendo que estos juegos lúdicos representan un pilar fundamental para el desarrollo motriz en la educación inicial.

Los resultados indican que el juego lúdico se considera como un medio significativo para el desarrollo de la motricidad fina, su impacto depende de la implementación de distintas actividades o talleres, de la práctica constante y la observación individual de los niños y niñas. Estas experiencias nos mostraron que al aplicar los talleres algunos niños requieren más acompañamiento y otros la necesidad de una constante práctica lo que nos da a entender la necesidad de estrategias diferenciadas.

Al implementar los juegos lúdicos podemos evidenciar un impacto positivo en el desarrollo de la motricidad fina significativa en la mayoría de los niños y niñas. La constante práctica y los diferentes talleres de juegos lúdicos resultaron ser impactantes ya que evidencia que si fortaleció la coordinación y presión manual; así mismo se puede confirmar que el juego

no solo cumple una función recreativa sino también pedagógica y formativa.

Estudios como los de Delgado (2020) y Chalas (2023) confirman efectivamente que la planificación basada en actividades pedagógicas como grafomotoras y estrategias muestran un impacto positivo en el desarrollo psicomotor, fortaleciendo la coordinación óculo manual, es así que también preparan a los niños para la pre escritura haciendo el uso correcto de la pinza de dedos.

Estas estrategias pedagógicas favorecen la mejora de la coordinación óculo manual y destreza en la pinza de dedos exigiendo objetivos claros, variedad de materiales y andamiaje pedagógico que guíe la precisión y el control motor fino por ello es importante la evaluación continua y ajustes pedagógicos para transformar los avances observados en la competencia.

Es así como la teoría de Vygotsky (1978) destaca al juego como una herramienta social y motivadora que potencia el aprendizaje dentro de la zona del desarrollo próximo, siempre y cuando el docente actúe como un mediador. Así mismo, Dewey (1916) considera que el aprendizaje significativo ocurre a través de la experiencia y convivencia activa con su entorno.

El juego representa un espacio social que facilita el aprendizaje, siendo esencial la intervención del docente y acompañamiento que impulse a cada niño más allá de lo que puede lograr de sí mismo; de esta manera el aprendizaje se fortalece cuando las experiencias son activas y contextualizadas. Así mismo, esta propuesta pedagógica integra al juego transformando la motivación lúdica en competencias duraderas y funcionales.

## VI. CONCLUSIONES

Al aplicar los talleres de juegos lúdicos nos permitió evidenciar un progreso significativo en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de dicha institución. Al inicio pudimos evidenciar que los niños y niñas presentaban gran dificultad en la pinza de dedos, la coordinación viso motora y el control de la presión manual; sin embargo, la planificación de estos talleres de juegos lúdicos planteados desde lo más sencillo hasta lo más complejo, permitió que estas dificultades mejoraran de manera progresiva. Este proceso gradual confirmó la importancia de la práctica sistemática, la validez y efectividad de estas estrategias aplicadas en la estimulación temprana de las habilidades motrices finas en los niños y niñas de educación inicial.

La estrategia y diseño metodológico de estos talleres de juegos lúdicos nos permitió que cada niño y niña participe de manera activa, promoviendo en ellos la creatividad, exploración y manipulación de estos diversos materiales presentados, lo cual fue clave para despertar el interés y la motivación de los niños y niñas, favoreciendo que el aprendizaje ocurra de manera natural, divertida y espontánea. Si bien al inicio algunos niños mostraban resistencia y desinterés, llevando a realizar el juego desmotivados ya que mostraban un bajo desarrollo motor fino, haciendo que el juego para ellos se vea algo imposible de realizar, así mismo lo ejecutaban sin recibir las indicaciones dificultando el logro de la competencia, sin embargo, el juego se constituyó en un medio flexible y atractivo en los niños y niñas para desarrollar estas destrezas motoras finas. Por ello podemos decir que los juegos lúdicos se consolidan como una estrategia esencial para lograr un aprendizaje significativo en la primera infancia.

Al aplicar estos talleres de juegos lúdicos y al obtener los resultados logramos evidenciar que la mejora de la motricidad fina en los niños y niñas no es uniforme. Algunos niños y niñas con la práctica constante alcanzaron un desempeño óptimo en tan poco tiempo, mientras que otros aprendían gradualmente, requiriendo mayor acompañamiento, práctica constante, motivación y apoyo personalizado en los talleres, esto nos da a entender y evidenciar que, aunque los juegos lúdicos son efectivos para la mejora de estas habilidades motoras finas, requieren ser adaptados a la necesidad y ritmo individual de cada niño y niña por ello se concluye mencionando que el docente no solo debe planificar talleres, sino también observar de manera individual, retroalimentar y ajustar a ello dinámicas para despertar más su interés y así convertirse en un mediador activo que garantice un aprendizaje inclusivo y equitativo en el aprendizaje de los niños y niñas.

Al implementar estos talleres de juegos lúdicos nos permitió entender que la motricidad fina no se desarrolla de manera espontánea sino a través de experiencias constantes, progresivas y guiadas. Es así como los talleres de juegos lúdicos aplicados como “Futbibola y aerotapas” evidenciaron que, tras la práctica constante los niños y niñas lograron un control y destreza óptimo de la pinza de dedos, precisión, presión y una adecuada coordinación óculo manual. La práctica constante y continua de los talleres de juegos lúdicos fueron el factor clave para determinar que sí alcanzamos lograr nuestro objetivo; por ende, podemos mencionar que la mejora de las habilidades motrices finas en la educación inicial exige un proceso bien estructurado, siguiendo un orden y respetando el ritmo y aprendizaje de cada niño.

Esta experiencia nos permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica, destacando que la eficacia de los juegos lúdicos depende no solo del material utilizado sino de la intencionalidad pedagógica con la que se aplica. Los avances observados al aplicar estos talleres de juegos lúdicos gradualmente confirman que el juego es más que un entretenimiento; es una estrategia pedagógica y didáctica que fomenta la autonomía, seguridad y disposición para aprendizajes futuros como la escritura. Es así como el docente debe adoptar una postura crítica y reflexiva asegurando que cada taller de juego lúdico trascienda el momento del juego y se convierta en una oportunidad para el desarrollo integral de los niños y niñas.

## VII. REFLEXIONES

La investigación titulada “Juegos lúdicos para mejorar habilidades motrices finas en niños de 5 años en una Institución Educativa de Pedro Ruiz 2025”, mostró una experiencia de gran valor personal y profesional ya que nos permitió comprender la importancia del juego como una herramienta fundamental en la educación inicial. Desde el inicio pudimos comprender que las habilidades motoras finas en los niños y niñas no solo implica en el desarrollo de la coordinación y precisión de sus movimientos, sino también a entender su desarrollo integral, autonomía, creatividad, concentración y la interacción social.

El diagnóstico inicial fue un punto clave en el proceso investigativo, ya que nos permitió conocer más a fondo la realidad problemática de las habilidades motrices finas a través de la observación y actividades explorativas, logrando también identificar las fortalezas y limitaciones que presentaban los estudiantes en el uso de la pinza de dedos, la coordinación óculo manual, la precisión y agarre de objetos pequeños. Estos hallazgos fueron la clave principal para planificar un plan de acción pertinente con talleres de juegos lúdicos que nos ayuden a responder a sus necesidades.

La experiencia de estos talleres nos confirma que el juego cuando es aplicada con una intención pedagógica, transforma las dificultades en oportunidades de aprendizaje, mostrando la gradualidad y el esfuerzo de cada uno de ellos, aunque el juego sea pequeño siempre tendrá un objetivo en el desarrollo infantil, como docentes investigadoras es importante comprender que los niños no solo juegan, sino que a través de la práctica constante ellos adquieren nuevas habilidades, el juego lúdico en ese sentido no es un complemento sino un eje central y primordial de la educación inicial que merece ser valorado y promovido desde un enfoque reflexivo y crítico.

Cada taller desarrollado fue una oportunidad para reconocer y valorar la importancia que tiene, algunos niños y niñas exploraban los materiales con entusiasmo mientras que otros mostraban inseguridad debido a su bajo desarrollo motor fino, el logro se daba mediante la repetición y acompañamiento de la docente. Es así como esta realidad nos invita a reflexionar sobre la práctica docente que no se trata de buscar resultados rápidos sino de valorar un proceso de construcción gradual en los niños. Esta reflexión nos invita a reconocer que enseñar motricidad fina implica respetar los tiempos y celebrando cada avance como un paso hacia el logro de la autonomía y la confianza en sus propias capacidades.

Al obtener diversas respuestas con ayuda de nuestros instrumentos frente al desarrollo de los juegos lúdicos, pudimos evidenciar que cada niño interpreta, aprende y se motiva de manera distinta, invitándonos a reflexionar sobre la importancia de incluir estrategias pedagógicas y la necesidad de diseñar estrategias diversas que abarquen toda el aula. Los talleres aplicados demostraron que, aunque los resultados fueron de manera gradual, el juego tiene el potencial de acercar a todos los niños y niñas a un mismo propósito de la competencia, desarrollando así sus habilidades motrices finas en un ambiente de respeto e inclusión para todos.

Los avances alcanzados en los talleres reflejan que la motricidad fina es una competencia, que se construye desde la práctica consciente y sistemática, es así que cada juego aplicado desde “Cosechamos zanahorias” hasta “Aerotapas” brindó un aporte valioso en este proceso y ello nos permitió reflexionar sobre los logros, comprendiendo que el rol del docente es clave para guiar y motivar el aprendizaje, así mismo nos permite entender que los materiales o actividades transforman a la experiencia en algo significativo y enriquecedor.

Al analizar los resultados, nos invitan a reflexionar y reconocer que el juego no es únicamente un recurso didáctico sino una necesidad en la primera infancia, al obtener los logros graduales en la motricidad fina nos ayuda a entender que el juego se articula con la pedagogía y permite reflexionar sobre la práctica evidenciada, comprendiendo que al aplicar estos talleres nos permite observar, ajustar y registrar cada experiencia para garantizar que los niños y niñas no solo mejoren sus habilidades motrices finas sino que fortalezcan su autoestima, autonomía y prepararse para nuevos aprendizajes.

## VIII. RECOMENDACIONES

Principalmente recomendamos implementar los juegos lúdicos de manera continua dentro del currículo escolar evitando que se limiten a talleres aislados o contenidos que no llamen su interés, al incluir estos juegos nos ayudará a garantizar un desarrollo de la motricidad fina permitiendo al niño fortalecer su destreza a lo largo del tiempo convirtiendo al juego en un eje fundamental dentro de su proceso de aprendizaje y ello favorecerá su coordinación motora y también la motivación y el interés.

Así mismo, es fundamental personalizar las estrategias pedagógicas considerando el ritmo y estilo de aprendizaje de cada niño, cabe resaltar que aquellos niños que presentan mayor dificultad deben recibir un apoyo y acompañamiento personalizado con actividades adaptadas a su necesidad e interés y con la paciencia necesaria para que dicho estudiante logre estas dificultades a su propio ritmo, lo cual nos va permitir valorar a cada niño y se sienta valorado evitando frustraciones y promoviendo una inclusión en su proceso de aprendizaje.

Por ello, es clave implementar una variedad de materiales y dinámicas antes, durante y después de realizar estos talleres de juegos lúdicos con el fin de estimular su aprendizaje de la motricidad fina, coordinación, fuerza, presión y precisión. Al aplicar diversos objetos y materiales nos va a permitir combinar un aprendizaje más creativo y enriquecedor hacia la experiencia de aprendizaje, favoreciendo que los niños desarrollen múltiples habilidades de forma integral.

Igualmente se sugiere fortalecer la reflexión pedagógica del docente después de cada taller aplicado, es esencial analizar los logros obtenidos, las dificultades presentadas y como las podemos mejorar por lo que esta práctica crítica y autorreflexiva va a permitir ajustar las actividades a partir de los resultados, garantizando que la ejecución de cada taller sea más significativa y efectiva. Por otro lado, también favorecerá la innovación docente y el desarrollo de competencias profesionales que contribuyan a una enseñanza con mayor calidad.

En conclusión, es importante que las familias participen en relación con los juegos lúdicos en casa, permitiendo que los aprendizajes adquiridos se practiquen y refuercen; del mismo modo, el desarrollo de actividades como dibujar, recortar, abotonarse, ensartar y enganchar no solo va a potenciar la motricidad fina, sino que también va a fortalecer el vínculo afectivo y un mayor aprendizaje, es allí donde podemos mencionar que la educación se convierte en un esfuerzo compartido entre la escuela y la familia.

## IX. REFERENCIAS

- Abril Durán, C. E., y Chasi Carrión, N. P. (2022). Desarrollo de la pinza digital a través de material concreto en niños/as de 4-5 años de la UE Herlinda Toral [Trabajo de Integración Curricular, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Institucional UNAE. <https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/aae902be-0ab7-493e-ba15-b0159db759fa/content>
- Anguera, M. (1995). La Observación Participante. 1. [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=la+observacion+participante&btnG=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=la+observacion+participante&btnG=)
- Apikai, E. (2023). Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la I.E. Inicial Yutui Entsa – Nieva, 2020. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas]. Repositorio Institucional UNTRM. <https://hdl.handle.net/20.500.14077/3134>
- Arias, F. (2006). El Proyecto de Investigación: Introducción a la metodologóa científica. Editorial Episteme. <https://doi.org/https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Arias, J. y Villasís, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. Revista Alergia México, 63(2), 202. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Balladares, D. (2021). Juegos lúdicos y desarrollo de la motricidad fina en niños de cinco años de la comunidad Villa Uña de Gato, región Tumbes, 2021 [Tesis de pregrado, Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/36513>
- Bedia, M. (2022). Nivel de desarrollo de motricidad fina en niños de 4 años de una Institución Educativa inicial durante la pandemia covid-19, Cusco – Perú, 2022. Ciencia Latina "Revista Científica Multidisciplinar", 6(6), 5. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3640/5505>
- Chalas, D. (2023). La grafomotricidad para desarrollar la psicomotricidad fina en estudiantes de la Institución Educativa 201 Lamud, Amazonas-2023 [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas]. Repositorio Institucional UNTRM. <https://repositorio.untrm.edu.pe/handle/20.500.14077/3587>

- Chávez, F. (2007). Marco metodológico [Capítulo de tesis, Universidad Rafael Beloso Chacín]. Repositorio Institucional URBE. <https://virtual.urbe.edu/tesispub/0101136/cap03.pdf>
- Chicaiza, M. (2024). La pintura en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de educación inicial [Tesis de grado, Universidad Técnica de Cotopaxi Extensión Pujilí]. CollegeSidekick. <https://www.collegesidekick.com/study-docs/23810145>
- Coffrey, A. (2005). Encontrar el sentido de los datos cualitativos: Estrategias complementarias de investigación. Universidad de Antioquía. <https://doi.org/https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2014/DraSanjurjo/8mas/Am%20anda%20Coffey,%20Encontrar%20el%20sentido%20a%20los%20datos%20cualitativos.pdf>
- Cruz, L. (2024). Nivel de desarrollo de la motricidad fina en una institución educativa de nivel inicial de Huarmaca- Piura 2023 [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio Institucional UNPRG. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/13792>
- Delgado, E. (2020). Técnicas grafo plásticas para estimular la motricidad fina en niños de 5 años en la institución educativa N° 201 Niño Jesús de Praga Bagua - Amazonas 2020 [Tesis de pregrado, Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/30869>
- Feinsinger, P. (2004). El Ciclo de Indagación: Una metodología para la investigación ecológica aplicada y básica. Revista de Ecología y Ambiente., 3(1), 1-15. <https://www.redalyc.org/pdf/1731/173133052020.pdf>
- Flores, A. (2024). La motricidad fina para desarrollar la preescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N°1140 Sullana 2023 [Tesis de pregrado, Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/35880>
- García, M. (2020). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de la primera infancia. Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo, (08). <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primer-infancia.html>
- Gardner, H. (1983). Estados mentales: la teoría de las inteligencias múltiples. Libros básicos. <https://psicologiamente.com/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>
- González, R., y Sosa, K. (2020). Lista de cotejo. En H. M. Varela y M. A. Montes (Coords.), Evaluación del y para el aprendizaje: Instrumentos y estrategias (pp. 217-219). Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Universidad Abierta,

- Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAED).  
<https://cuaed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-14-lista-de-cotejo.pdf>
- Gutiérrez, P. (2020). El poder del juego: Estrategias lúdicas para el desarrollo infantil. Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Huancavelica, 6(2), 45-60.  
<https://www.reincisol.com/ojs/index.php/reincisol/article/view/604>
- Herrera, L. (2004). Tecnicas e Instrumentos de Evaluación. Tutoria de la Investigación Científica, 134.  
[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35704864/lec\\_37\\_lecturaseinstrumentos-libre.pdf?1416822429=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTecnicas e Instrumentos de la Investigac.pdf&Expires=1743806062&Signature=QtysJqFUbzK~2ekCSPS5dJOlQKV9pQtR3](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35704864/lec_37_lecturaseinstrumentos-libre.pdf?1416822429=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTecnicas+e+Instrumentos+de+la+Investigac.pdf&Expires=1743806062&Signature=QtysJqFUbzK~2ekCSPS5dJOlQKV9pQtR3)
- Iño, W. (2020). Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método. Dialnet, 3(6).  
<https://doi.org/file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-InvestigacionEducativaDesdeUnEnfoqueCualitativo-6521971.pdf>
- Llanos, L. (2024). "El juego infantil y su metodología". EDITEX.  
<https://www.google.com.pe/books/edition/El+juego+infantil+y+su+metodolog%C3%ADa+Nove/LZMNEQAAQBAJ?hl=qu&gbpv=1&dq=caracteristicas+de+los+juegos+ludicos+en+inicial&pg=PA2&printsec=frontcover>
- Arias-Llumipanta, M., y Calle-García, R. (2022). Importancia de la grafoplástica para desarrollar la motricidad fina en los niños de educación inicial II, en Ecuador. 593 Digital Publisher CEIT, 7(4-2), 186-195.  
<https://doi.org/10.33386/593dp.2022.4-2.1225>
- Magne, M. y Galván, S. (2023). El diario reflexivo como herramienta didáctica para producir aprendizajes con sentido. Revista Boliviana de Educación, 5(8), 9-19.  
<https://revistarebe.org/index.php/rebe/article/view/1033>
- Maya, A. (2018). De eso que se ha llamado interculturalidad en salud: un enfoque reflexivo. Revista de la Facultad de Medicina, 66(4), 366-372.  
<https://doi.org/10.15446/revfacmed.v66n4.64751>
- MINEDU. (2021). OFICIO MÚLTIPLE N.º 220 –2021– MINEDU/VMGI-DRELM-UGEL.02-AGEBRE. En MINEDU.  
[file:///C:/Users/hp/Downloads/oficio multiple ndeg 220-2021-agebre-procolo y cuaderno de campo%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/oficio+multiple+ndeg+220-2021-agebre-procolo+y+cuaderno+de+campo%20(1).pdf)

- Montessori, M. (1912). El método Montessori. Compañía Frederick A. Stokes. (Obra original publicada en 1912). <https://dspace.itsjapon.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3976/1/El%20Metodo%20Montessori.pdf>
- Monteza Montenegro, L. y Olano Peralta, Y. (2024). Programa de técnicas grafo plásticas para mejorar la motricidad fina: óculo manual en niños de 4 años de la I.E 011 Juan Ugaz, Chiclayo [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio Institucional UNPRG. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/XXXXX>
- Moreira, M. y Chávez, K. (2022). Implementación de los rincones lúdicos para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Luz y Progreso”. 593 Digital Publisher CEIT, 7(2), 49-58. <https://doi.org/10.33386/593dp.2022.2.834>
- Pérez, J. (2000). La triangulación analítica como recurso para la validación de estudios de encuesta recurrentes e investigaciones de réplica en Educación Superior. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa (RELIEVE). <https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/916/91612206.pdf>
- Piaget, J. (1951). "El juego es una forma de asimilación de la realidad por parte del niño". W.W. Norton Compañía. <https://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/6/art431.php>
- Piaget, J. (1964). El desarrollo del pensamiento: Equilibrio de las estructuras cognitivas. Prensa vikinga. <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Quesada, V. (2011). Los instrumentos de evaluación [Material de curso]. EVALFOR. [https://nuestroscursos.net/pluginfile.php/5172/mod\\_resource/content/2/UF4\\_Los\\_Instrumentos\\_de\\_Evaluacion.pdf](https://nuestroscursos.net/pluginfile.php/5172/mod_resource/content/2/UF4_Los_Instrumentos_de_Evaluacion.pdf)
- Rodríguez, C. (2018). Una salida al dualismo: Juego y trabajo en John Dewey. Éndoxa: Series Filosóficas, 41, 333-352. <https://doi.org/10.5944/endoxa.41.2018.16736>
- Samaniego, G. (2024). Definiciones de población, muestra y muestreo. Mi Asesor De Tesis. <https://miasesor detesis.com/definiciones-poblacion-muestra-y-muestreo/>
- Scharager, J. y Reyes, P. (2013, 13 de agosto). Metodología de la Investigación / Escuela de Psicología: MUESTREO NO PROBABILÍSTICO ¿Qué es el Muestreo No Probabilístico [Apuntes de clase]. Academia.edu. [https://www.academia.edu/4230919/metodolog%c3%ada\\_de\\_la\\_investigaci%c3%b3n\\_escuela\\_de\\_psicolog%c3%adaautor\\_judith\\_scharager\\_asistente\\_pablo\\_reyes\\_muestr](https://www.academia.edu/4230919/metodolog%c3%ada_de_la_investigaci%c3%b3n_escuela_de_psicolog%c3%adaautor_judith_scharager_asistente_pablo_reyes_muestr)

- [eo\\_no\\_probabil%3%8dstico\\_qu%3%a9\\_es\\_el\\_muestreo\\_no\\_probabil%3%adstico](#)
- Shunta, E. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1). [https://doi.org/ https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4677](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4677)
- Strauss, A. y Corbin, J. (2016). *Bases de la Investigacion Cualitativa: Tecnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Editorial Universidad de Antioquia. <https://doi.org/https://books.google.com.pe/books?id=TmgvTb4tiR8C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Vega, A. (2024). *Las habilidades motrices finas y la pre escritura en niños de 4 a 5 años* [Tesis de grado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio Institucional UPSE. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/11331/1/UPSE-MEI-2024-0040.pdf>
- Vidal Ledo, M., & Rivera Michelena, N. (2007). Investigación-acción. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*, 21(4), 1-11. <https://doi.org/10.1590/S0864->

## ANEXOS

### Anexo 1: Matriz de Operacionalización

#### Categorías y categorización

**Tabla 1**

*Categorización de la categoría Habilidades Motrices Finas y la categoría Juegos Lúdicos.*

Categorías principales	Definición conceptual	Definición operacional	Categorías	Subcategorías	Técnica e instrumentos
<b>Juegos Lúdicos</b>	Gutiérrez (2020). Los juegos lúdicos ayudan a promover el desarrollo físico, cognitivo y socioemocional. en los niños y niñas. Por ello, a través del juego, podrán mejorar sus habilidades motrices, coordinación, equilibrio, y aprenden a colaborar y resolver problemas.	Los juegos lúdicos serán utilizados como una estrategia poderosa que va a permitir a los niños de 5 años el desarrollo de habilidades motrices finas a fin de realizar acciones con destreza, aprender y desarrollar sus movimientos de manera significativa.	Pinza de dedos	Se concentra y mantiene la vista fija al momento de ensartar el hilo durante el juego “Caracolito, caracolito”	Observación: diario reflexivo y diario de campo
				Se concentra y mantiene la vista fija al momento de traspasar objetos del “Futbibola”	Observación: diario reflexivo y diario de campo
				Utilizará la pinza de dedos correctamente al ejercer presión en objetos como ganchos durante el juego “Cosechamos zanahorias”	Observación: diario reflexivo y diario de campo
				Utilizará la pinza de dedos correctamente al ejercer presión en objetos como ganchos durante el juego “Centrifugado”	Observación: diario reflexivo y diario de campo
				Mantendrá una postura adecuada de sus brazos y su muñeca durante la manipulación de objetos al realizar el juego de los “Pescadores”	Observación: diario reflexivo y diario de campo
				Utilizará la pinza de dedos correctamente al ejercer presión en objetos como ganchos durante el juego “Carrera de pinzas”	Observación: diario reflexivo y diario de campo
				Adecúa correctamente su presión de dedos hacia objetos que requieran de mucha y poca fuerza durante el juego “Cuchari express”	Observación: diario reflexivo y diario de campo
				Mantendrá una postura adecuada de sus brazos y su muñeca durante la manipulación de objetos al realizar el juego “Tiro al blanco con pompones”	Observación: diario reflexivo y diario de campo
				Utiliza la pinza de dedos correctamente al ejercer presión en objetos como ganchos durante el juego “Piojos locos”	Observación: diario reflexivo y diario de campo

<p><b>Habilidades</b> <b>Motrices</b> <b>Finas</b></p>	<p>Acosta y Marin (2024). La motricidad fina es importante en el ámbito académico y artístico. Esta habilidad requiere la coordinación de pequeños grupos musculares, permitiendo realizar acciones con los movimientos oculares y corporales.</p>	<p>Las habilidades motrices permitirán a los niños y niñas de 5 años realizar acciones con las manos para realizar pequeños movimientos y desarrollar actividades.</p>	<p>Coordinación Óculo manual</p>	<p>Adecúa correctamente su presión de dedos hacia objetos que requieran de mucha y poca fuerza durante el juego “Abejas comelonas”</p> <p>-Realizará juegos de coordinación viso motriz y precisión manual al enhebrar un hilo a través de diferentes agujeros, demostrando control visual y motricidad fina.</p> <p>- Demostrará coordinación óculo manual al momento de utilizar la pinza de dedos con precisión y control para coger los objetos de manera correcta.</p> <p>- Mostrará control óculo manual al usar la pinza de dedos para mantener el objeto firme sin soltarlo.</p> <p>- Mostrará coordinación al pasar objetos de una mano a otra usando la pinza de dedos sin dificultad.</p> <p>- Usará ambas manos de forma alternada y coordinada para sostener objetos como ganchos, pompones, hilo y palos chinos.</p> <p>-Realizará movimientos finos con precisión y sin temblar sobre los objetos, usando sus 5 dedos de la mano de forma individual y conjunta.</p> <p>-Modulará su fuerza al lanzar y coger objetos en distintas actividades usando la pinza de dedos.</p> <p>-Mostrará coordinación y fluidez secuencial en el movimiento ordenado de la mano requeridos por el juego.</p> <p>-Mantendrá el ritmo y la continuidad en acciones que requieren repetición motriz y coordinación óculo manual.</p> <p>-Demostrará coordinación óculo manual flexible de los movimientos manuales para realizar el juego.</p>	<p>observación: Diario reflexivo y diario de campo</p> <p>Observación: pre test, pos test, diario de campo y diario reflexivo</p> <p>Observación: pre test, pos test, diario de campo y diario reflexivo</p>
--	--	--	--	---	--

## **Anexo 2: Matriz de consistencia**

Matriz de consistencia del proyecto

### **Tabla 3**

*Matriz de consistencia*

TITULO:		Juegos lúdicos para el desarrollo de habilidades motrices finas en niños de 5 años en una Institución Educativa de Pedro Ruiz 2025								
Problema de investigación	Investigación principal	Hipótesis de acción		Categorías (dimensión)	Subcategorías (indicadores)	Metodología				
General	General	Los juegos lúdicos que se realizarán a través de la unidad de aprendizaje desarrollarán habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años de la I.E. N°18322 “Abraham López Lucero” de Pedro Ruiz Gallo 2025	JL	Pinza de dedos	La pinza digital para Pin y Lucero (2013) como se cita en Abril, C. (2022) dicen que la motricidad de la pinza digital tiene conexión con las habilidades de los dedos y las manos a nivel motriz, en donde sí se estimula de una manera correcta podrá facilitar la manipulación de objetos.	Población	Tipo de estudio			
¿De qué manera los juegos lúdicos permitirán el desarrollo de habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N°18322 “Abraham López Lucero” de Pedro Ruiz Gallo 2025?	Desarrollar habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N°18322 mediante juegos lúdicos.					Cíclica	Muestra	Técnica	Según (Arias & Villasís, 2016), cuando se habla de población de estudio, el término no se refiere exclusivamente a seres humanos, sino que también puede corresponder a animales, muestras biológicas, expedientes, hospitales, objetos, familias, organizaciones, etc.; para estos últimos, podría ser más adecuado utilizar un término análogo, como universo de estudio.	Cualitativo enfocándose en la investigación acción
Específico	Específico									
1. ¿Cómo es el estado real de las habilidades motrices finas en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N°18322 “Abraham López Lucero” de Pedro Ruiz Gallo 2025?	1. Diagnosticar el estado real de las habilidades motrices finas en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N°18322 “Abraham López Lucero” de Pedro Ruiz Gallo 2025.	HMF	Óculo manual	Esta coordinación es fundamental para el desarrollo de habilidades como la escritura, el dibujo y el uso de herramientas.	Para la muestra se ha tomado 17 estudiantes del aula de 5 años “B”.	Observación participante				
2. ¿Qué plan de acción de juegos lúdicos puede desarrollar las habilidades motrices finas de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N°18322 “Abraham López Lucero” de Pedro Ruiz Gallo 2025?	2. Diseñar un plan de acción de juegos lúdicos para desarrollar las habilidades motrices finas de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N°18322 “Abraham López Lucero” de Pedro Ruiz Gallo 2025									
3. ¿Cómo una unidad de aprendizaje, con talleres de aprendizaje sobre juegos lúdicos mejora el desarrollo de habilidades motrices finas de los niños y niñas de 5 años de	3. Desarrollar una unidad de aprendizaje con talleres de aprendizaje sobre juegos lúdicos para desarrollar habilidades motrices finas de los niños y niñas						Instrumentos			

<p>la I.E.I.P. N°18322 “Abraham López Lucero” de Pedro Ruiz Gallo 2025?</p>	<p>de 5 años de la I.E.I.P. N°18322 “Abraham López Lucero” de Pedro Ruiz Gallo 2025.</p>					
<p>4. ¿Cuál serían los resultados sobre la práctica pedagógica en función a las habilidades motrices finas de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N°18322 “Abraham López Lucero” de Pedro Ruiz Gallo 2025??</p>	<p>4. Reflexionar sobre la práctica pedagógica en función a las habilidades motrices finas de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.P. N°18322 “Abraham López Lucero” de Pedro Ruiz Gallo 2025.</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Diario reflexivo</li> <li>• Diario de campo</li> </ul>

### Anexo 3: Reporte turniting

#### LOZANO GOMEZ ANGIE Y CULQUI PUERTA LUZ.pdf

##### INFORME DE ORIGINALIDAD



##### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.unsch.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.iespptrm.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>dspace.ups.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to PREGRADO</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>dspace.unl.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>repositorio.utc.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>10</b>	<b>repositorio.unc.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>11</b>	<b>www.coursehero.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>12</b>	<b>rixplora.upn.mx</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

## VISTO BUENO DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

Sr. Mg. Julio Tafur Angulo,  
Director General

Dr. Segundo Miguel Arista Tejada,  
Jefe de la Unidad de Investigación.

De mi consideración

Previo cordial saludo, por intermedio de la presente hago de su conocimiento que, en mi condición de **Asesor** del Informe de Investigación titulado **JUEGOS LÚDICOS PARA MEJORAR HABILIDADES MOTRICES FINAS EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PEDRO RUIZ 2025**

**Presentado por las estudiantes:**

- **LOZANO GOMEZ Angie Valeria**
- **CULQUI PUERTA Luz Evelyn**

Con la finalidad de optar el título de profesora de **EDUCACIÓN INICIAL**; doy fe que han cumplido con lo estipulado de acuerdo al Reglamento de Investigación y tienen condición **Favorable** para sustentación.

Chachapoyas, 21 de octubre de 2025.



Lic. Cirila Ofelia Audante Yactayo  
Asesora

## VISTO BUENO DE CONFORMIDAD DEL JURADO CALIFICADOR

Sr. Mg. Julio Tafur Angulo,  
Director General

Dr. Segundo Miguel Arista Tejada,  
Jefe de la Unidad de Investigación.

De mi consideración

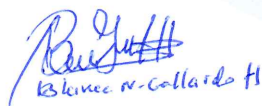
Previo cordial saludo, por intermedio de la presente hago de su conocimiento que, en nuestra condición de **Jurado Calificador** del Informe de Investigación titulado **JUEGOS LÚDICOS PARA MEJORAR HABILIDADES MOTRICES FINAS EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PEDRO RUIZ 2025**

**Presentado por las estudiantes:**

- **CULQUI PUERTA, Luz Evelyn**
- **LOZANO GOMEZ, Angie Valeria**

Con la finalidad de optar el título de profesora de **EDUCACIÓN INICIAL**; damos fe que han cumplido con lo estipulado de acuerdo al Reglamento de Investigación y tiene condición **Favorable** para sustentación.

Chachapoyas, 21 de octubre de 2025.



VOCAL



SECRETARIO



PRESIDENTE

**ANEXO B-9: AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN**

A.- DATOS DEL AUTOR (ES)				
AUTOR 1				
APellidos y Nombres	Lozano Gomez, Angie Valeria			
Dirección Actual	AA. HH Señor de los Milagros - Psj. Manuel Farje C/2			
DNI	73749227	TELEFONO	932071199	
Correo Electrónico	<a href="mailto:angiel112lozano@gmail.com">angiel112lozano@gmail.com</a>			
ID ORCID	<a href="https://orcid.org/0009-0008-3501-5858">https://orcid.org/0009-0008-3501-5858</a>			
Modalidad de Estudio	PRESENCIAL	X	SEMI PRESENCIAL	
AUTOR 2				
APellidos y Nombres	Culqui Puerta, Luz Evelyn			
Dirección Actual	Jr. Santa Lucia #194			
DNI	74367664	TELEFONO	925135177	
Correo Electrónico	<a href="mailto:luzevelynculquipuerta@gmail.com">luzevelynculquipuerta@gmail.com</a>			
ID ORCID	<a href="https://orcid.org/0009-0003-7887-7697">https://orcid.org/0009-0003-7887-7697</a>			
Modalidad de Estudio	PRESENCIAL	X	SEMI PRESENCIAL	
B.- DATOS DEL ASESOR				
APellidos y Nombres	Audante Yactayo, Cirila Ofelia			
DNI	06880507	TELEFONO	961040412	
Correo Electrónico	<a href="mailto:cirilaofelia@gmail.com">cirilaofelia@gmail.com</a>			
ID ORCID	<a href="https://orcid.org/0009-0009-8925-0789">https://orcid.org/0009-0009-8925-0789</a>			
C.- DATOS DEL GRADO O TÍTULO ACADÉMICO A OBTENER (marque con una X)				
GRADO/TÍTULO	TÍTULO DE PROFESOR	X		
	BACHILLER			
	TÍTULO PROFESIONAL			
Mención del Grado o Título	Profesora de Educación Inicial			
EESPP/IESPP	Instituto de Educación Superior Pedagógica Pública "Toribio Rodriguez de Mendoza"			
PROGRAMA DE ESTUDIO	Educación Inicial			
D.- DATOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACION				
TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACION	Juegos lúdicos para mejorar habilidades motrices finas en niños de 5 años de una Institución Educativa de Pedro Ruiz 2025		FECHA DE SUSTENTACIÓN	
			13/11/2025	
LINEA DE INVESTIGACIÓN	Atención en la primera infancia			
E.- TIPOS DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (marque con una X)				
TESIS				
INFORME DE INVESTIGACIÓN	X			
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN				
TRABAJOS ACADÉMICOS				

ESCRIBE (SI) O (NO) DENTRO DEL RECUADRO

La información vertida en el informe de investigación es originaria y debidamente referenciada según lo estipula el reglamento de investigación del IESPP Toribio Rodríguez de Mendoza -Chachapoyas.

SI

El contenido de este documento es verídico y acreditado mediante documentos probatorios de originalidad y/o declaración jurada de originalidad.

SI

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas.

SI

Autorizo /Autorizamos al IESPP Toribio Rodríguez de Mendoza -Chachapoyas la publicación del informe de investigación en el Repositorio Institucional.

SI



**APELLIDO Y NOMBRE:**  
Culqui Puerta, Luz Evelyn

**DNI:** 74367664



**APELLIDO Y NOMBRE:**  
Lozano Gomez, Angie Valeria

**DNI:** 73749227

